

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye->

%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8

Тип работы: ВКР (Выпускная квалификационная работа)

Предмет: Документоведение

Содержание

Введение.....	4
1. Теоретические аспекты организации выставочно – экскурсионной деятельности.....	7
1.1. Понятие выставочно – экскурсионной деятельности.....	7
1.2. Особенности организации выставочно – экскурсионной деятельности бюджетными учреждениями	14
1.3. Значение выставочно – экскурсионной деятельности исторического направления для современного общества.....	16
2. Анализ организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	21
2.1. Организационная характеристика БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	21
2.2. Анализ выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	34
2.3. Оценка организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	36
3. Совершенствование организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	40
3.1. Проблемы организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	40
3.2. Мероприятия совершенствования организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	41
3.3. Социально-экономическая эффективность совершенствования организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии».....	49
Заключение.....	65
Список использованных источников.....	67

создание в каждой стране национальной программы обеспечения сохранности библиотечных фондов. Такие программы разрабатываются и успешно реализуются в США, Франции, Италии, Голландии, Англии, Швейцарии, Дании, Бельгии, Германии, Дании, Швеции. БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» осуществляет деятельность по всем направлениям актуальной проблематики, связанной с фотографией и изображением: выставочные и научно-исследовательские программы в области визуальной культуры.

В своей деятельности БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» активно сотрудничает с авторитетными международными музейными и архивными организациями и культурными институтами, с российскими музеями и архивами.

Основная проблема деятельности состоит в том, что оборудование архива не способно осуществить некоторые проекты. Например, виртуальную экскурсию в виртуальный лекторий или онлайн конференции с РОСФОТО.

В связи с этим нами разработан проект оборудования конференц-зала архива современным оборудованием,

которое позволит проводить полноценные виртуальные экскурсии.

3.2. Мероприятия совершенствования организации выставочно – экскурсионной деятельности в БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики Минкультуры Чувашии»

В государственных собраниях Российской Федерации хранится огромное количество фотографических памятников, составляющих примерно треть музейного и значительную часть архивного фонда страны. Сложные задачи, связанные с проблемами сохранения и использования фото фондов, решаются в рамках единой Национальной Программы. С 2008 г. БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» участвует в данной программе, исполняет функции научно-методического центра по реализации Программы сохранения фотодокументов, входящих в состав государственных фондов Российской Федерации.

Работа по Программе осуществляется в сотрудничестве с профессиональными российскими и зарубежными организациями, имеющими коллекции в составе музейного, библиотечного, архивного фонда.

Целями Программы является формирование и проведение целенаправленной государственной политики в сфере сохранения и использования фотографических фондов; координация действий государственных учреждений по собиранию, учету, сохранению и использованию фотографических фондов. Программа сохранения фотодокументов решает следующие задачи:

разработка нормативной базы и методического обеспечения всех направлений деятельности, связанных с сохранением фото фондов;

создание системы единого общегосударственного учета фотографических фондов;

обеспечение нормативных условий хранения и организация комплексной системы безопасности фотографических фондов страны; подготовка специалистов в области хранения и консервации фотографических коллекций.

В рамках Программы БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» проводит мониторинг коллекций фотографии и выездные консультации в музеях и архивах по всей России, осуществляет технико-технологическое исследование фотодокументов, разработку систем нормализации хранения фотодокументов и обеспечения пользовательского доступа к изображениям, специальных методик биологической и биохимической защиты и обработки.

Осуществляется разработка методик и технологий консервации и реставрации, которые позволяют оптимально решать проблемы сохранности любой российской музейной коллекции, частного собрания или архива фотографий и негативов.

В рамках Программы сохранения с 2008 г. БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» были разработаны и подготовлены опытные образцы оборудования для нормализации условий хранения фотодокументов на различных носителях, предложены основы каталогизации фото фондов и принципы формирования Реестра особо ценных объектов хранения фотографических фондов Российской Федерации.

Ряд научных проектов БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» направлен на расширение доступа и введение в научный оборот фотографических фондов, находящихся на хранении в российских музеях, архивах и библиотеках.

В частности, одним из проектов БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики», направленных на расширение знаний о составе и содержании фотографических коллекций, хранящихся в российских музеях, архивах и библиотеках, является анкетирование. По результатам анкетирования планируются мероприятия федеральной Программы (выездные консультации, осуществление лабораторных исследований фотоматериалов, проведение учебных программ, распространение методических материалов, обеспечение специализированными материалами для архивного хранения и т.д.).

За время реализации Программы сохранения фотодокументов, входящих в составы государственных фондов Российской Федерации, был проведен мониторинг государственных коллекций более чем в 110 музеях, архивах и библиотеках страны, который показал, что для правильной, научно обоснованной организации хранения фотографических коллекций не хватает не только средств, но и профессиональных навыков и знаний.

Фотография является сложным объектом музейного хранения, что требует от хранителей фото фондов наличия специфических знаний и опыта. Поэтому одной из важнейших задач Программы сохранения стала организация повышения квалификации сотрудников российских музейных и архивных учреждений,

хранящих фотографические коллекции. Обучение хранителей фото фондов проходит в виде практических консультаций, семинаров, стажировок с участием ведущих российских и зарубежных специалистов. За время проведения Программы рабочей группой БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» было проведено более 40 семинаров по идентификации, хранению и консервации фотодокументов. В ходе семинаров музейные и архивные работники получают не только теоретические знания, но и практические навыки, работая с предметами из экспериментального фонда лаборатории реставрации и консервации фотодокументов БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики». За время проведения Программы в обучающих семинарах приняли участие более 800 человек. С 2010 г. персонал БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» участвует в выездных обучающих семинарах, проводимых РОСФОТО в различных регионах Российской Федерации, что позволяет максимально расширить состав и количество участников обучения. Рабочая группа БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» при выезде в регионы оснащается необходимым портативным оборудованием и предметами экспериментального фонда для проведения не только теоретических, но и практических занятий. Организация таких семинаров проходит при участии региональных органов управления культурой и архивным делом, что позволяет на базе одного из наиболее крупных музеев или архивов собрать представителей всех других музейных и архивных учреждений региона. Тот факт, что выездные семинары собирают до 60 участников, говорит не только об эффективности такой формы обучения, но и о дефиците образовательных программ и курсов повышения квалификации среди музейных работников.

С 2012 г. реализуется образовательная программа для реставраторов. Острая нехватка знаний и опыта в сфере консервации и реставрации фотодокументов привела к обеспечению значительной востребованности этого направления профессиональной подготовки.

За пять лет длительные стажировки прошли 12 специалистов из БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики». В настоящее время РОСФОТО является крупнейшим отечественным методическим центром в области работы с фотографическими объектами музейного и архивного хранения. Специалистами РОСФОТО подготовлен и издан целый ряд методических пособий по работе с фотодокументами [3]. Большим спросом среди музейных и архивных сотрудников пользуются также переводы трудов ведущих иностранных специалистов в области сохранения и использования фотографических коллекций, подготовленные и изданные на базе Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО» [4]. В рамках Программы сохранения фотодокументов проводится консультирование хранителей фото фондов, главных хранителей и директоров БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» в стенах РОСФОТО и на местах. После участия в Программе сохранения БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» остается постоянным партнером РОСФОТО и получает методическую помощь в организации работы по нормализации условий хранения и расширению доступа к фотографическим коллекциям.

За время реализации Программы сохранения была проведена работа по консервации более 500 единиц хранения фото фондов по Чувашии, обеспечены пакетом материалов для первичной консервации особо ценных фотодокументов и нормализации условий хранения.

Одной из важнейших задач Программы сохранения фотодокументов является расширение доступа к фотографическим коллекциям. Ежегодно РОСФОТО проводит международную конференцию «Фотография в музее», в которой неизменно участвует БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики». Конференция посвящена изучению фотографических коллекций, находящихся на государственном хранении. Это уникальное мероприятие всегда проходит с участием иностранных коллег из Европы и Америки. По итогам каждой конференции РОСФОТО издает иллюстрированные сборники докладов [5].

В настоящий момент благодаря работе конференции в научный оборот введены около 200 музейных, архивных и библиотечных фото коллекций. Конференция «Фотография в музее» стала международной площадкой для обмена опытом в изучении фото фондов, хранящихся в российских музеях, архивах и библиотеках.

Конференция собирает представителей различных профессий в культуре и музейном сообществе для определения отношения к фотографическому изображению в современных музейных практиках, формирования и обсуждения круга актуальных проблем и современных технологий и информационного обмена.

Благодаря Программе сохранения РОСФОТО имеет возможность пригласить докладчиков даже из самых отдаленных регионов страны. В дальнейшем сборники докладов конференции «Фотография в музее»

должны стать основой для создания научного справочного издания по государственным фотографическим коллекциям Российской Федерации. Не меньший интерес представляет и ежегодная конференция «Фотография. Изображение. Документ», также проходящая в рамках Программы сохранения культурного наследия. Конференция посвящена проблемам новых технологий изучения и экспертизы фотодокументов. В ней участвуют специалисты из самых разных областей знания. По итогам конференции РОСФОТО также издает иллюстрированные сборники [6].

В соответствии с Программой методические материалы по хранению, консервации реставрации фотодокументов, которые издает РОСФОТО, безвозмездно передаются БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики». Организация повышения архивных сотрудников, создание единой методической базы, взаимодействие Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО» с музейными, архивными и библиотечными учреждениями нашей страны по вопросам научной организации хранения, учета и использования фотографических коллекций, консервации и реставрации фотодокументов, за десять лет реализации Программы сохранения, дало ощутимые положительные результаты. В БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» были созданы фото фонды с обособленным хранением. БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» приступил к научному описанию своих фотографических коллекций и к их углубленному изучению. Помимо научно-исследовательских изданий БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» ведет публикаторскую деятельность. Коллективом проведена большая работа по выявлению, сбору и анализу данных о дагерротипах, находящихся на хранении в российских музеях, архивах и библиотеках.

БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» проводит активную экспозиционную деятельность в своих выставочных залах.

Как музейная организация БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» в основном показывает выставки, значимые для изучения и представления истории визуальной культуры, в том числе собственные исследовательские проекты, представляющие фотографию в контексте исторических событий и искусствоведческих исследований.

В залах БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» экспонируются работы известных мастеров и молодых одаренных художников.

Для других регионов России БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» готовит и организует путешествующие выставки. БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» имеет и постоянно пополняет свою коллекцию уникальных фотографических материалов (свыше 3000 единиц хранения), иллюстрирующих эволюцию мировой и российской фотографии, технологий, художественных стилей, фотографической техники. Существенную часть коллекции БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» составляют целостные собрания фотодокументов, в частности, собрание русской и чувашской исторической и краеведческой фотографии конца XIX – начала XX столетия, собрание портретной фотографии той же эпохи. Важным направлением формирования коллекции БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики» является собирание изображений, выполненных в старинных и редких

Список использованных источников

Источники

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Кодексы
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 27.12.2018);
3. Международный этический кодекс архивистов. Принят на заседании Генеральной ассамблеи Международного совета архивов. Пекин, сентябрь. 1996 г.;
- Федеральные законы РФ
4. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.12.2017) «Об архивном деле в Российской Федерации»;
5. Приказ Минкультуры РФ от 18.01.2007 № 19 (ред. от 16.02.2009) «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук»;

Литература

6. Анциферов, М. П. О методах и типах историко-культурных экскурсий [Электронный ресурс]. - Петроград, 1923. - 57 с.
7. Балабанова, Е.Д., Захарова, Е.О., Лаврушина, Е.Г. Использование инновационных технологий в экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 10
8. Виртуальные выставки [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.vvsu.ru/russian/index.php?id=61>
9. Волчкова М.А. Возможность изучения, сохранения и научной реставрации архивных фотодокументов с использованием оптико-цифрового оборудования в Архиве РАН // Исследования в консервации культурного наследия. Выпуск 3. М., 2012
10. Добрина, Н. Экскурсоведение [Текст]: учебное пособие. - М.: Литрес, 2015. - 1204 с.
11. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело [Текст]: учеб. пособие. - М.: ИКЦ «МарТ», 2013. - 272 с.
12. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Текст]: учебник. - М.: Советский спорт, 2012. - 216 с.
13. Курило, Л. В. Основы экскурсионной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - М. : Советский спорт, 2012. -208
14. Леонов, Е.Е., Тараканов, А.В. Особенности методики проведения экскурсий [Электронный ресурс] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2012. - №21
15. Изоматериалы как реальный комментарий. Круглый стол ИМЛИ РАН. 24 декабря 2015.
16. АРАН. Ф. 1952. Оп.1. Д.27. Л.1. Код 3. 4. Там же. Ф. 1879.
17. Методические рекомендации по комплектованию, экспертизе ценности и научному описанию личных фондов ученых в Архиве РАН. - М., 2013.
18. Барчуков И.С. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учебное пособие для студентов вузов / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М., 2014. - 204 с.
19. Емельянова Б.В. Экскурсоведение: учебник для студентов вузов, обуч. по туристским специальностям / Б.В. Емельянов; Рос. междунар. акад. туризма. - 6-е изд. - М.: Советский спорт, 2014. - 216 с. - (Профессиональное туристское образование).
20. Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. - 224 с.
21. Поправко Е.А. Музееведение: учебное пособие / Е.А. Поправко. - Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2014. - 232 с.; а также Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учеб. пособие для вузов / Г.П. Долженко. - М.: ИКЦ «МарТ», 2015. - 304 с.
22. Поправко Е.А. Музейное дело в Приморском крае (1941-1985 гг.): монография / Е.А. Поправко; Дальневост. гос. ун-т; Ин-т истории и философии. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2014. - 328 с.
23. Скобельцына, А. С., Шарухин, А. П. Технологии и организация экскурсионных услуг [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2013. - 192 с.
24. Трофимов С.Н. Выставочная деятельность и ее регулирование / С.Н. Трофимов. - СПб: «Невский фонд», 2000. - 128 с.; Бердышев С.Н. Организация выставочной деятельности: учебное пособие для студ. вузов / С.Н. Бердышев. - М.: Дашков и К*, 2014. - 228 с.
25. Хуусконен Н.М. Практика экскурсионной деятельности: учебное пособие / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанок; Моск. турист. академия. - СПб.: Герда, 2014. - 208 с.
26. Цыпкина А.Г. Изобразительные материалы Трапезундской экспедиции: предварительный обзор и опыт характеристики // Исторические исследования.-2016. -5. -С.280-326;
27. Шабалина О.В. Изобразительные материалы персонального фонда Альберта Николаевича Бенуа (1852-1936) Музея-архива ЦГП КНЦ РАН как источники по истории изучения европейского севера / О.В. Шабалина // Актуальные проблемы источниковедения и текстологии в контексте современных информационных технологий: Материалы Всероссийской научной конференции: к 100-летию со дня основания Государственного музея Л.Н.Толстого (1911-2011).- М.,2011. С. 183-188.
28. Экскурсии и культурное наследие, русская экскурсионная школа. - М.: Гос. центральный музей современной истории России, 2011. - 316 с.
29. Юхневич, М. Ю. Экскурсия музейная [Текст]// Российская музейная энциклопедия. - М.: Прогресс: Рипол-классик, 2005. 763 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye->

[5D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8](#)