

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/106487>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Русский язык

Содержание

Введение 3

Глава 1 Лингвистический разбор в практике учителя начальных классов 6

1.1. Метод языкового анализа как основной метод обучения младших школьников 6

1.2. Виды, роль и место лингвистического разбора в обучении младших классов русскому языку 9

Вывод по первой главе 20

Глава 2 Языковой анализ как средство развития интеллектуальных способностей младших классов 23

1.1. Организация, методика и приемы проведения лингвистического разбора в начальных классах 23

1.2. Развитие логического мышления младших школьников в процессе выполнения языкового анализа 35

Вывод по второй главе 35

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 43

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА 45

Заболевания в период беременности могут пагубно отразиться на развитии ребенка. Достаточно упомянуть такие болезни, как диабет, сифилис или краснуха. Известно, например, что, хотя у матери краснуха может протекать легко, но заражение ею в первые месяцы беременности приводит к необратимым дефектам зрения, слуха и особенно интеллектуальных функций у ребенка.

Употребление матерью алкоголя, табака и лекарственных веществ приводит к задержке умственного развития.

Адаптационная обусловленность интеллекта проявляется во влиянии на умственное развитие следующих факторов:

1. социального статуса семьи, связанного с экономическим и культурным неравенством в обществе, с этническими и поведенческими особенностями различных социальных групп;
2. особенностей питания ребенка, его достаточность или недостаточность для полноценного развития;
3. психической стимуляции интеллектуальной активности ребенка со стороны взрослых (известно, что дети, живущие в детских домах, заметно отстают в умственном развитии от сверстников);
4. числа детей в семье: чем больше в семье детей, тем ниже их средний коэффициент интеллекта.

Общие интеллектуальные способности - это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности; эти способности отвечают требованиям, которые предъявляют не одна, а целый ряд, широкий круг относительно родственных деятельностей. К общим интеллектуальным способностям относят, например, такие качества ума, как умственная активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, сосредоточенное внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь. Общие способности обеспечивают успешное выполнение таких видов деятельности, которые требуют проявления высокоразвитого интеллекта и напряженной умственной деятельности, направленной на развитие науки, техники, культуры и духовной жизни общества.

Восприятие характеризуется произвольностью, хотя элементы произвольного восприятия встречаются уже в дошкольном возрасте. Дети приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются на многие формы и цвета. Но у первоклассников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. При рассматривании картинки, чтении текста они часто перескакивают с одного на другое, пропуская существенные детали. Это легко заметить на уроках рисования предмета с натуры: рисунок отличает редкое разнообразие форм и красок, порой значительно отличающихся от оригинала [6, с.86]. Восприятие младшего школьника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета, поэтому дети воспринимают не самое главное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне других предметов (окраску, величину, форму и т.д.). Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета.

Восприятие в I-II классах отличается слабой дифференцированностью: часто дети путают похожие и близкие, но не тождественные предметы и их свойства, а среди частотных ошибок замечаются пропуски букв и слов в предложениях, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов. Но к III классу дети обучаются "технике" восприятия: сравнению сходных объектов, выделению главного, существенного [7, с.87].

Восприятие превращается в целенаправленный, управляемый процесс, становится расчлененным. Но в целом восприятие цветов и форм становится более точным и дифференцированным. Восприятие формы лучше дается в плоскостных фигурах, а в назывании объемных фигур (шар, конус, цилиндр.) долго встречаются затруднения и попытки опредметить незнакомые формы через конкретные знакомые предметы (цилиндр = стакан, конус = крышка и т.д.). Дети часто не узнают фигуру, если она необычно расположена (например, квадрат уголком вниз). Это связано с тем, что ребенок схватывает общий вид знака, но не его элементы, поэтому в этом возрасте очень полезны задачи на расчленение и конструирование (пентамино, геометрическая мозаика и т.п.). [18, с.127].

Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. Кроме того, память может рассматриваться как самостоятельная мнемоническая деятельность, направленная специально на запоминание. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят. Младший школьник легче запоминает то, что ярко, необычно, что производит эмоциональное впечатление. Не владея мнемонической деятельностью, ребенок стремится к механическому запоминанию, что вообще не является характерной особенностью его памяти и вызывает огромные затруднения. Устраняется этот недостаток в том случае, если учитель обучает его рациональным приемам запоминания.

Мнемоническая деятельность младшего школьника, как и его учение в целом, становится все более произвольной и осмысленной. Показателем осмысленности запоминания и является овладение учеником приемами, способами запоминания.

Важнейший прием запоминания - деление текста на смысловые части, составление плана. В начальных классах применяются и другие способы, облегчающие запоминание, сопоставление и соотнесение. Следует также отметить, что без специального обучения младший школьник не может использовать рациональных приемов заучивания, так как все они требуют применения сложных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения), которыми он постепенно овладевает в процессе обучения. Овладение младшими школьниками приемами воспроизведения характеризуется своими особенностями.

Воспроизведение - трудная для младшего школьника деятельность, требующая постановки цели, включения процессов мышления, самоконтроля [17, с.84].

В самом начале обучения самоконтроль у детей слабо развит и его совершенствование проходит несколько этапов. Сначала ученик может только многократно повторять материал при заучивании, далее он пытается проконтролировать себя, заглядывая в учебник, т.е. используя узнавание, затем в процессе обучения формируется потребность в воспроизведении.

В процессе запоминания и особенно воспроизведения интенсивно развивается произвольная память, и ко II-III классу ее продуктивность у детей, по сравнению с произвольной, резко возрастает. Однако ряд психологических исследований показывает, что в дальнейшем оба вида памяти развиваются вместе и взаимосвязано. Это объясняется тем, что развитие произвольного запоминания и соответственно умения применять его приемы помогает затем анализу содержания учебного материала и его лучшему запоминанию. Как видно из вышеизложенного, процессы памяти характеризуются возрастными особенностями, знание и учет которых необходимы учителю для организации успешного обучения и умственного развития учащихся.

Воображение в своем развитии проходит две стадии. На первой воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют объект, бедны деталями, малоподвижны - это воссоздающее (репродуктивное) воображение. Вторая стадия характеризуется значительной переработкой образного материала и созданием новых образов - это продуктивное воображение. В I классе воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии [4, с.177].

Основное направление в развитии детского воображения - это переход ко все более правильному и полному отражению действительности на основании соответствующих знаний. С возрастом реализм детского воображения усиливается. Это обуславливается накоплением знаний и развитием критичности мышления. Воображение младшего школьника на первых порах характеризуется незначительной переработкой имеющихся представлений. В дальнейшем появляется творческая переработка представлений.

Характерной особенностью воображения младшего школьника является его опора на конкретные предметы. Так, в игре дети используют игрушки, домашние вещи и т.д. Без этого им трудно создать образы воображения. Точно так же при чтении и рассказывании ребенок опирается на картинку, на конкретный образ. Без этого учащийся не может вообразить, воссоздать описываемую ситуацию.

В результате постоянной работы учителя развитие воображения начинает идти в следующих направлениях [1, с. 203].

1. Сначала образ воображения расплывчат, неясен, далее он становится более точным и определенным.
2. В образе отражается вначале только несколько признаков, а ко вторым-третьим классам гораздо больше, причем существенных.
3. Переработка образов, накопленных представлений в I классе незначительна, а к III классу учащийся приобретает гораздо больше знаний и образ становится обобщенной и ярче. Дети могут изменить сюжетную линию рассказа, вводят условность, понимая ее сущность.
4. Вначале всякий образ воображения требует опоры на конкретный предмет (при чтении и рассказе, например, опора на картинку), а далее развивается опора на слово. Именно оно позволяет школьнику создать мысленно новый образ (дети пишут сочинения по рассказу учителя, по прочитанному в книге).

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.К. Лингвистический анализ как метод исследования художественного текста. - Псков, 1997 г.
2. Асеев, В.Г. Младший школьный возраст [Текст] / В.Г. Асеев // Асеев, В.Г. Возрастная психология: учеб. пособие / В.Г. Асеев. - Иркутск, 2011. - С.90-118.
3. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности: метод. пособие [Текст] / Ю.Д. Бабаева. - М.: Просвещение, 2010. - 431 с.
4. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1983 - С.128.
5. Виды разбора на уроках русского языка / Под ред. В.В. Бабайцевой. - М., 1978.
6. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / Под ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 2013. - 389 с.
7. Гиматова Е.П. Лексика и синтаксис на уроках морфологии. // РЯШ, 1978. №1.
8. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В.В. Давыдов. - М.: Просвещение, 2012. - 264 с.
9. Жалдак, Н.Н. Развитие логичности мышления у младших школьников [Текст] / Н.Н. Жалдак // Нач. шк. - 2013. - №7. - С.77-82.
10. Зак, А.З. Развитие теоретического мышления у младших школьников [Текст] / А.З. Зак. - М.: Просвещение, 2010. - 325 с.
11. Ипполитова И.А. Роль текста при изучении вводных слов и предложений. // РЯШ. - 1996. - №2. - С.11.
12. Калмыкова, З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости [Текст] / З.И. Калмыкова. - М.: Просвещение, 2011. - 324 с.
13. Кунгурцева, Г.Ф. Социологический анализ понятий "интеллектуальный потенциал личности" и "интеллектуальный потенциал общества" [Текст] / Г.Ф. Кунгурцева // Социально-гуманитарные знания. - 2013. - №5. - С.128-138.
14. Купарадзе, Н. Педагогические условия развития умений критически мыслить у учащихся начальных классов [Текст] / Н. Купарадзе // Нач. шк. - 2013. - №8. - С.93-95.
15. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы [Текст] / Н.С. Лейтес. - М.: Просвещение, 2010. - 354 с.
16. Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление [Текст] / Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон // Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления [Текст] / Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон. - М.: Просвещение, 2012. - С.74-86.
17. Лосева Л.М. Как строится текст. М.: Просвещение, 1980.
18. Львова С.И. Осторожно: художественный текст! Анализ мини - фрагментов художественных текстов на уроке русского языка/Русская словесность, 1997. - З. - С.51-56.
19. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов /М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; Под ред. М.В. Гамезо и др. - М.: Просвещение, 1984. - 256с.
20. Мышление младших школьников [Текст] // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М.В. Гамезо и др. - М.: Просвещение, 2013. - С. 190-202.
21. Немов, Р.С. Методы психодиагностики мышления младшего школьника [Текст] / Р.С. Немов // Немов, Р.С. Психология: учеб. в 3-х кн. / Р.С. Немов. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд центр ВЛАДОС, 2012. - Кн.3:

- Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - С. 198-216.
22. Немов, Р.С. Умственное развитие младшего школьника [Текст] / Р.С. Немов // Немов, Р.С. Психология: учеб. в 3-х кн. / Р.С. Немов. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд центр ВЛАДОС, 2013. - Кн.2: Психология образования. - С.131-133.
23. Обухова, Л.Ф. Развитие мышления в младшем школьном возрасте [Текст] / Л.Ф. Обухова // Обухова, Л.Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против / Л.Ф. Обухова. - М.: Просвещение, 2011. - С.88-103.
24. Основы методики русского языка в IV-VIII классах / Под ред. А.В. Текучева, М.М. Разумовской, Т.А. Ладыженской. - М, 1978.
25. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом в старших классах. // РЯШ. - 1997. - №1. - С.34, - №2. - С.30.
26. Рензулли, Дж. Модель обогащающего школьного обучения [Текст] / Дж. Рензулли, С. Рис // Основные концепции одаренности и творчества / Под ред.Д.Б. Богоявленской. - М.: Просвещение, 2010. - С.53-79.
27. Репкин, В.В. Формирование орфографического навыка как умственного действия [Текст] / В.В. Репкин // Вопросы психологии. - 2011. - № 2. - С.26-29.
28. Романовская, З.М. Развитие речи и мышления в системе обучения академика Л.В. Занкова [Текст] / З.М. Романовская // Нач. шк. - 2012. - №8. - С.50-55.
29. Рубинштейн, С.Л. Развитие мышления ребенка [Текст] / С.Л. Рубинштейн // Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб: Питер, 2013. - С.343-442.
30. Савенков, А.И. Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема [Текст] / А.И. Савенков // Педагогика. - 2013. - №10. - С.87-94.
31. Селиверстова, Е.А. Творческие задания для раскрытия индивидуальных способностей учащихся [Текст] / Е.А. Селиверстова // Нач. шк. - 2013. - №1. - С.54-56.
32. Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка: дошкольный и младший школьный возраст / Н. Семаго, М. Семаго. - СПб: Речь, 2012. - 373 с.
33. Сидоренков В.А. Приемы самостоятельной работы с лингвистическим текстом. // РЯШ. - 1998. - №6. - С.27.
34. Соколова Г.П. О тематических тетрадах по русскому языку. / РЯШ. - 1993. - №1. - С.3-4.
35. Халперн, Д. Психология критического мышления [Текст] / Д. Халперн. - СПб: Питер, 2013. - 201 с.
36. Хеляер, К.А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков [Текст] / К.А. Хеляер // Основные концепции одаренности и творчества // К.А. Хеляер. - М.: Просвещение, 2010. - С.80-85.
37. Чижова Т.И. Использование художественного текста в целях языкового и нравственного развития учащихся // РЯШ. - 1995. - №3.
38. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 2010. - 365 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/106487>