

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/otchet-po-praktike/109344>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Литература

Содержание

Концепция статьи 3

Список литературы 7

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»), авторы Пестичева Е. В., Жарова М. В, Московский педагогический государственный университет, Российская Федерация, 2018 год.

Актуальность исследования обусловлена следующими факторами.

В XXI веке нельзя представить современный урок литературы без использования ИКТ-ресурсов. Поэтому для учителей актуально осваивать различные мультимедийные технологии, с помощью которых может осуществляться подача учебного материала в необычной форме.

Целью работы является представление методики использования скрайбинга на уроках литературы в 5м классе.

Цели и задачи:

1. Изучение представленного в сказке образа царя, символизирующего инертное сознание.
2. Раскрыть глубокий образ Царевны-лягушки, которая, справившись с заданиями, «печёт истину», «ткёт ковёр жизни» и танцем «творит прекрасный мир».
3. Анализ личности Ивана-Царевича, который раскрывается в пути к спасению своей невесты.

Объект исследования: уроки литературы в 5м классе.

Предмет исследования: скрайбинг.

Гипотеза. Использование технологии скрайбинг на уроках литературы позволяет наглядно показать ключевые элементы теоретического материала и способствует установлению взаимосвязи между основными понятиями.

Методы исследования: анализ; синтез, классификация, аналогии и обобщения тематического материала.

Развернутый план статьи.

В статье ставится задача рассмотреть метод создания скрайбинга и доказать эффективность его применения на уроках литературы. Показано, что предлагаемый вид работы способствует повышению мотивации учащихся при изучении русской народной сказки.

В переводе с английского языка «скрайбинг» означает «набрасывать эскизы». Возникновение данного стиля ведения презентаций связывают с британским художником Эндрю Парком. Американский преподаватель Пол Богуш был одним из первых людей, который стал внедрять скрайбинг в школе. Скрайбинг является новейшей техникой презентации, это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией. Использование технологии скрайбинг на уроках литературы позволяет наглядно показать ключевые элементы теоретического материала и способствует установлению взаимосвязи между основными понятиями. По словам Марии Кутузовой, автора книги

Список литературы

1. Андреева О.С., Томашевская А.А., Мищенко Е.В. Особенности мотивации обучающихся на уроках русского языка (на примере выполнения творческих работ) // Достижения и перспективы психологии и педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции. — Уфа: Аэтерна, 2014. — 64 с.
2. Бену А. Танцующие с волками. Символизм сказок и мифов мира // «Царевна-лягушка» / под ред. О. И. Григорьева. – М.: Алгоритм, 2014. – 464 с.
3. Богачкина Н.А. Учебник по педагогической психологии. http://modernlib.ru/books/bogachkina_nataliya/shpargalka_po_pedagogicheskoy_psihologii/read/
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: учебник. 5 класс. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2003. – 297 с.
5. Петровский П., Любецкий Н., Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто. – М.: Эксмо, 2016. – 208 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/otchet-po-praktike/109344>