

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/116310>

Тип работы: Реферат

Предмет: СКД (социально-культурная деятельность)

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Семья как социально-культурный институт. 5

1.1 Понятие, сущность и структура семьи. 5

1.2 Функции семьи и их реализация в сфере досуга 13

Глава 2. Технологии организации семейного досуга 20

2.1 Традиционные и современные подходы в организации семейного досуга 20

2.2 Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей 23

Заключение 25

Список литературы 27

Введение

Актуальность. С 21 в Россия твёрдо стоит на позиции, что высшая ценность здорового общества – это человек со своими потребностями и интересами. В демократическом государстве важен любой социальный институт, базовым институтом несомненно является семья, именно в ней идёт реальное функционирование и развитие личности. Важно, чтобы в каждой семье осуществлялись её социальные функции. В отличие от экономики и политики на семью невозможно оказать административное воздействие. Семья является ячейкой социума, от её уровня и развитости зависит духовное богатство и благополучие как членов семьи, так и общества в целом, важно преодоление социальной пассивности и утверждение в людях положительных ценностей.

Высоко значимым является оптимизация семейного досуга в социально-культурной деятельности с точки зрения педагогики, в ней значимо художественное творчество, отдых, эстетическое воспитание и личностное развитие. Востребованность художественного творчества позволяет увеличить эффективность развития ребёнка с нравственной стороны, формирование правильного морального климата в семье, психологическую защиту и комфорт, и конечно гармоничное развитие личности [12].

В такой связи закономерно обращаться к осмыслению содержательной стороны характеристик в досуговом пространстве семьи, взаимодействия членов семьи между собой и членов семьи с досуговыми учреждениями, разработка региональных и федеральных программ семейной политики в России. Особо значим анализ социально-культурных условий развития именно семейного досуга, он представляет совокупность технологических компонентов социально-культурной деятельности, включая охрану здоровья, педагогические стороны, развитие просветительства и менеджмента клубной работы. Изучение семьи с точки зрения научного интереса является постоянным отражается в психолого-педагогических, социологических и социально-культурных исследованиях. Семья обусловлена исторически и не рассматривается как застывшее образование, в ней происходят существенные изменения в процессе развития российского общества. Судя по практике, досуговые интересы семьи видоизменяются, а не разрушаются, они лишь обретают новые черты и в них утверждаются новые ценности, совершенствуются и развиваются организационные формы семейного досуга [3, 8].

Глава 1. Семья как социально-культурный институт.

1.1 Понятие, сущность и структура семьи.

Семья является одним из самых древних институтов общества. Семья прошла сложный и долгий путь в своём развитии: начиная от совместного проживания всем родом, племенем или несколькими поколениями совместно, позднее всё это привело к нуклеарному типу семьи, которая состоит лишь из родителей и детей. Каждому историческому периоду свойственны свои формы, отношения к семье и браку и обоснования, они претерпели множество метаморфоз в процессе исторического развития. Это обстоятельство ни в коем образом не свидетельствует о том, что ранее у брака были особые недостатки или достоинства, которые

утратились к сегодняшнему дню. Ранее с юридической точки зрения брачный союз выглядел более серьёзно, чем на сегодняшний день.

История семьи не отделима от истории общества. Семья является созидателем цивилизации и творцом социокультурных ценностей. При воздействии на отношения семья является продуктом общества и своего рода его отражением. Меняется общество, а следственно меняется и семья (её формы, величина, функции и уклад).

Семья – это малая социальная группа (ячейка) в обществе, одна из основных форм организации быта, которая основана на родственных связях и супружеском союзе (муж/ жена, родители/ дети, братья/ сёстры и другие родственники, живущие вместе, ведущие общее хозяйство на единый бюджет). Все процессы в семье характеризуются духовными процессами и материальными. В семье меняются поколения людей, рождаются дети и продолжается род. Функции и формы семьи напрямую зависят от отношений в обществе в целом и от развитости культурного уровня в обществе. Чем выше культура в обществе, тем выше культура в семье. Семейное воспитание важно в образовании и становлении человека. На этом фундаменте строится вся жизнь, что влияет и на судьбу человека. Режим в семье и в квартире, находится в руках родителей, но этого же нельзя сказать о режиме за стенами дома [11].

Отечественная философия определила семью как ячейку в обществе и форму организации личного быта, которая основана на родственных связях и супружеском союзе.

Словарь русского языка (С.И. Ожегова) понимает семью как группу живущих вместе родственников (близких) или людей, которых объединяют общие интересы. Семьянином считается человек с определёнными качествами, важными для семейной жизни.

Видным специалистом по изучению семьи является А.Г. Харчев, он определил семью как историческую систему взаимоотношений супругов, родителей и детей, в общем малой социальной группы, чьи члены связаны родственными или брачными отношениями, бытом, социальной необходимостью, которая обуславливает потребности общества в духовном и физическом воспроизводстве населения.

А.И. Антонов и В.М. Медков – современные исследователи семьи, они понимают её как основанную на единой семейной деятельности общность людей, осуществляя производство населения и преемственность поколений в семье, также социализация детей и существования всех членов семьи.

Всех авторов объединяет мнение, что семья основана на кровном родстве или браке, со взаимной ответственностью за детей и их воспитание.

В рассматриваемых дефинициях семьи как семье образующие отношения выделены разные стороны семейной жизни. Большое количество подходов к понятию «семья» дают возможность представлять его как социальное образование, сложное и сочетающее в себе свойства малой группы и социальной структуры [5, 8].

Семья – главное богатство в жизни человека, она представляет собой особое значение для каждого. Данная тема актуальна и важна, на сегодняшний день не теряется интерес к ней.

Л.Н. Толстой: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Счастье в доме – важная основа благополучия и в личной и в общественной жизни. Человека нельзя считать счастливым, если в его семье нет уважения, тёплой атмосферы, взаимопонимания и любви.

На сегодняшний день существуют классификации по следующим признакам:

1. количество детей в семье: бездетная, малодетная и многодетная;
2. состав: неполная, простая или нуклеарная, отдельная, сложная (в такую семью входит несколько поколений), материнская, большая, повторного брака;
3. структура: одна брачная пара, наличие детей, с родственниками (например, родители супругов) и т.п.;
4. лидерство в семье: демократические (эгалитарные), авторитарные, традиционные;
5. однородность социального состава: нация, уровень образования, профессия, т.е. социально гетерогенные (неоднородные семьи) и социально гомогенные (однородные);
6. семейный стаж: молодожёны, молодая семья, средний супружеский возраст и старший супружеский возраст, а также пожилые супружеские пары;
7. качество отношений и атмосферы внутри семьи: благополучная/ неблагополучная, устойчивая/ нестабильная. Слабая с педагогической точки зрения, дезорганизованная;
8. географический признак: сельская, городская, отдалённо проживающая (в труднодоступных местах);
9. особые условия: студенческая, «внебрачная», «дистантная»;
10. характер проведения досуга: открытые и закрытые;
11. психологическое здоровье: здоровая, невротическая, викгимогенная.

1. количество детей в семье: бездетная, малодетная и многодетная;
2. состав: неполная, простая или нуклеарная, отдельная, сложная (в такую семью входит несколько поколений), материнская, большая, повторного брака;
3. структура: одна брачная пара, наличие детей, с родственниками (например, родители супругов) и т.п.;
4. лидерство в семье: демократические (эгалитарные), авторитарные, традиционные;
5. однородность социального состава: нация, уровень образования, профессия, т.е. социально гетерогенные (неоднородные семьи) и социально гомогенные (однородные);
6. семейный стаж: молодожёны, молодая семья, средний супружеский возраст и старший супружеский возраст, а также пожилые супружеские пары;
7. качество отношений и атмосферы внутри семьи: благополучная/ неблагополучная, устойчивая/ нестабильная. Слабая с педагогической точки зрения, дезорганизованная;
8. географический признак: сельская, городская, отдалённо проживающая (в труднодоступных местах);
9. особые условия: студенческая, «внебрачная», «дистантная»;
10. характер проведения досуга: открытые и закрытые;
11. психологическое здоровье: здоровая, невротическая, вегетимогенная.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект пресс, 1998. -С.137-303.
2. Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно- досуговой деятельности и народного творчества // Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. – М.: ГИВЦ МК. Р.Ф., 1996. -49с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебное пособие. – М: Аспект пресс, 1997. -С.196-233.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. -М.: НГИК, 1994. -32с.
5. Каменец А.В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях: Учебное пособие. – М.: МГУК, 1997-41с.
6. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М.: Издательство МГУК, 1995. -136с.
7. Кулагин И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2001. -С.163-400.
8. Мосалев Б.Г. Досуг. – М.: Изд-во МГУК, 1995. -85с.
9. О защите духовных интересов населения и развитие КДД в новых общих экономических условиях // Клуб. – М., 1996. -№7. -С.10-13.
10. Федеральная целевая программа “Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации” на 1997-1999 годы / Российская газета. 1997. 27 июля. -С.2-3.
11. Хорунженко К.М. Культурология: Энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону, 1997. -С.230-235.
12. «XXI век: проблемы культуры и образования»: Сб. науч. ст. Вып. 2 / Науч. ред. Т. Г. Киселева и др.; Моск. гос. ин-т культуры и искусств Издательство: М., 2003

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/116310>