

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/126008>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Экскурсоведение

Введение.....	2
1. Методическая разработка экскурсии «От истоков к современности».....	4
1.1. Цель и задачи экскурсии.....	4
1.2. Технологическая карта экскурсии.....	5
2. Авторский текст экскурсии «От истоков к современности».....	15
2.1. Вводная часть.....	15
2.2. Подтема «Большой Петергофский Дворец, Большой каскад, фонтан «Самсон».....	16
2.3. Подтема «Оранжереинный сад и Ансамбль каскада «Шахматная гора».....	18
2.4. Подтема «Римские фонтаны и фонтан «Пирамида».....	20
2.5. Подтема «Фонтаны-шутихи» и Памятник Петру I.....	21
2.6. Подтема «Минажерейный сад».....	27
2.7. Подтема «Монплезира́нский дворец».....	28
Заключение.....	32
Список использованной литературы.....	34
Приложения.....	36

Введение

Актуальность темы экскурсии. ГМЗ «Петергоф» в настоящее время является крупнейшим и самым посещаемым музеем-заповедником, находящимся на территории Российской Федерации. Развитая транспортная инфраструктура способствует доступности посещения музея и насчитывает порядка 4 млн. посетителей в период летнего сезона и около 2,5 млн. в зимний период времени. Современный «Петергоф» — это образовательный центр, развивающийся в инновационной концепции музейного дела и имеющий достаточно богатый историко-культурный потенциал. Площадь музея, наличие различных зданий, сооружений, центров позволяет разрабатывать и реализовывать музейно-педагогические программы, ориентированные на реализацию широкого спектра направлений музейной деятельности и различную целевую аудиторию.

Одним из наиболее популярных центров ГМЗ «Петергоф», является нижний парк, огромные царские дворцы, величественные фонтаны привлекают в нижний парк «Петергофа» множество туристов, большинство из которых интересуют не только прогулка по парку и самостоятельный осмотр достопримечательностей, многие посетители хотят услышать исторические факты создания парка и его предназначение в эпоху правления царской династии. В связи с данным аспектом, экскурсия «От истоков к современности» является актуальной, так как представляет образ дворцово-паркового ансамбля «Петергоф» как одного из символов Российской культуры и истории.

Цель работы: разработать методическое обеспечение пешеходной экскурсии по Нижнему парку ГМЗ Петергоф «От истоков к современности».

Задачи исследования:

1. Обосновать цель и задачи экскурсии «От истоков к современности».
2. Составить технологическую карту экскурсии «От истоков к современности».
3. Разработать контрольный текст экскурсии «От истоков к современности».

Методологической основой экскурсионной программы «От истоков к современности» послужили труды И.М. Гревса, Н.П. Анциферова, Н.А. Гейнике, в которых рассматривается методология построения экскурсии,

описываются приемы показа и рассказа, технология подачи экскурсионного материала; работы И.Ю. Усманова, М.В. Махониной, А.А. Байдулиной, описывающие аттрактивные свойства музейного предмета и местности.

Методической основой экскурсионной программы «От истоков к современности» выступили исследования, посвященные краеведению Санкт-Петербурга, работы, раскрывающие исторические события и факты эпохи правления царской династии, Фортунатова В., Кудашева Б.М., Соболевой И.А., Голомолзина Е. Для методического текста экскурсии были использованы работы Н.И. Архипова, И. Сухих, А.Г. Яцевич, Б.М. Кирикова, в которых отражена история архитектуры, интересные факты из истории Петергофа, описан Петергоф дореволюционного, советского и настоящего времени.

Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Во введении обосновывается актуальность темы экскурсии, описывается степень изученности литературы для создания экскурсии, определяется цель и задачи исследования.

В первой главе «Методическая разработка экскурсии «От истоков к современности»» описаны цель и задачи экскурсии, разработана технологическая карта экскурсии.

Во второй главе «Авторский текст экскурсии «От истоков к современности»» представлен текст экскурсионной программы.

1. Методическая разработка экскурсии «От истоков к современности»

1.1. Цель и задачи экскурсии

Экскурсионная программа «От истоков к современности» подразумевает пешеходную экскурсию по Нижнему парку ГМЗ «Петергоф».

Цель экскурсии: познакомить экскурсантов с Нижним парком ГМЗ «Петергоф» и показать его, как уникальный памятник садово-паркового искусства, созданный талантливыми отечественными и иностранными мастерами XVIII – XIX вв.

Задачи экскурсии:

- дать характеристику 1 четверти XVIII в. – периода, в который был создан садово-парковый ансамбль Петергофа.
- познакомить экскурсантов со стилевыми особенностями Нижнего парка, как характерного садово-паркового ансамбля, регулярного типа эпохи барокко.
- осветить все этапы существования Нижнего парка, начиная от царской эпохи до настоящего времени.
- осветить исторические события, связанные с постройкой фонтанов в Нижнем парке, о традиционных петергофских ассамблеях, маскарадах, иллюминациях и фейерверках, устраивавшихся в XVIII – XIX вв.
- упомянуть о варварском разрушении Нижнего парка фашистами в 1941 – 1944 гг.
- подчеркнуть, что восстановление Нижнего парка – пример комплексного возрождения регулярного ансамбля, его растительного мира, фонтанных сооружений.

1. ФЗ № 132 от 24.11.1996 г. (с изменениями 05.04.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». [Текст]. – Введ.2010-30-11 – М.: Изд-во стандартов, 2010. – VII, 60 с.
3. ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» [Текст]. – Введ.2011-30-11 – М.: Изд-во стандартов, 2011. – VIII, 70 с.
4. ГОСТ Р – 50644 – 2009. Туристско - экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов. – Введ. 2000-11-16. – М.: Изд-во стандартов, 2010. – 27 с.
5. Ардикуца В.Е. Петродворец. Путеводитель. – СПб.: Лениздат, 1974. – 191 с.
6. Ардикуца В.Е. Фонтаны Петродворца. – СПб.: Лениздат, 1972. – 180 с.
7. Архипов Н.И. Исследования по истории Петергофа. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2016. – 592 с.
8. Бенуа А.Н. Петергоф в XVIII веке. Художественные сокровища России. – М.: ЭКСМО, 2014. – 245 с.
9. Власов В.Г. Архитектура петровского барокко. – СПб.: Наука, 2002. – 254 с.
10. Воронцова М. Г. Образование как фактор развития современного туризма // Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. – 2014.-N 2. - С. 68-78.
11. Гейрот А. Описание Петергофа. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.

12. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. – СПб.: Лига, 2002. – 116 с.
13. Гущин В.А. История Петергофа и его жителей. – СПб.: Лига, 2016. – 274 с.
14. Дондросов С.О. Итальянская культур в собрании Петра Великого. – М.: КНОРУС, 2018. – 125 с.
15. Елкина И. Экскурсоведение. – М.: ЭСМО, 2015. – 322 с.
16. Жинкин И. Туризм. Экскурсионные маршруты: Метод. Пособие – М.: Крокус, 2013. – 185 с.
17. Кальницкая Е.Я. Государевы потехи. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2017. – 128 с.
18. Кусков А.С. Технология и организация экскурсионных услуг. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 324 с.
19. Куликов А.С. Экскурсионное дело. – М.: Форум, 2015. – 256 с.
20. Максимова А.А. Путешествие в прошлое и настоящее Петергофа. – Петергоф, 2008. – 225 с.
21. Мода на ботанику. Цветочный мир Петергофа. – Петергоф, 2014. – 150 с.
22. Мосякин А.Г. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга. Дворцы, восставшие из пепла. – СПб.: Питер, 2016. – 314 с.
23. Петергоф. Век музея. К 100-летию ГМЗ «Петергоф». – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2018. – 464 с.
24. Петергоф в Великой Отечественной Войне: 1941-1945 гг. Том I. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2019. – 460 с.
25. Петергофский Самсон. Биография памятника / ГМЗ «Петергоф». – СПб.: Цветпринт, 2015. – 138 с.
26. Раскин А. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. – СПб.: Питер, 201. – 326 с.
27. Штарева Н.А. Дворец «Монплеизр» в Нижнем парке Петергофа. Очерк-путеводитель. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2020. – 160 с.
28. Юмагнулов В.Я. Скульптуры Нижнего парка и Верхнего сада: Каталог коллекции. – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2016. – 232 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/126008>