

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/131208>

Тип работы: Реферат

Предмет: История Древняя

Введение 3

1. Измерения проблемы жизни, смерти и бессмертия 4

2. Египетская версия жизни и смерти в античности 6

3. Смерть и загробный мир древних греков 8

4. Античные представления о смерти 11

Заключение 14

Список литературы 16

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что с появлением массовой культуры отношение к смерти почти полностью утратило сакральный смысл, т. к. разворачивание современного «общества потребления» заставляет человека жить в основном сегодняшним днём.

Сама проблема жизни и смерти такая же древняя, как и человечество. Люди издавна задумывались о смерти. Со временем отдельные измышления становились племенными и родовыми верованиями, а позже и мировыми религиями. Практически во всех религиях и философских воззрениях существует идея загробной жизни.

Каждый человек рано или поздно задаётся вопросом о завершении своего жизненного пути. Люди - единственные существа, которые понимают конечность своего существования и могут размышлять по этому поводу.

В истории человеческой цивилизации встречаются разнообразные представления о жизни и смерти. Отношение людей к данной проблеме меняется в зависимости от уровня социокультурного развития общества и его системы духовно-нравственных ценностей. Оценка феномена восприятия жизни и смерти в разные эпохи является важной проблемой, относящейся к вопросам мироздания.

Цель работы - рассмотреть жизнь и смерть в картине мира античных народов.

Задачи:

1. Измерения проблемы жизни, смерти и бессмертия

2. Египетская версия жизни и смерти в античности

3. Смерть и загробный мир древних греков

4. Античные представления о смерти.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования. Реферат состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы.

1. Измерения проблемы жизни, смерти и бессмертия

Проблема жизни, смерти, бессмертия - одна из важнейших философских проблем. Ее осмыслению посвящены труды целого ряда мыслителей: Ф. Арьеса, С. Грофа, Н.А. Ильина, О. Хаксли, Дж. Хэлифакс, Х. Беннета, Ж. Делюмо, Дж. Фрейзера, других ученых и философов.

В целом, проблема жизни и смерти в картине мира античных народов рассматривается в виде экзистенциальной диады: единства и противоречия двух диалектически связанных, но взаимоисключающих феноменов. Наибольшее внимание при этом, уделяется смерти, а сама человеческая жизнь, воспринимается как мгновение, отпущенное человеку для того, чтобы он мог достойно подготовиться к своему Уходу из мира и последующему обретению бессмертия, понимаемого предельно широко: от бессмертия души, к вечности круговорота атомов и молекул.

Представление о жизни как кратком мгновении личностного существования, наполненного, к тому же, болью, страхом и страданиями, формирует, в целом, отрицательное отношение к ней.

Анализируя имеющиеся источники по проблеме осмысления жизни, смерти, бессмертия в картине мира античных народов можно выделить ряд следующих «измерений» данной проблемы.

Первое из этих них – биологическое. Оно связано с представлением о жизни как процессе индивидуального развития организма, связанного со сменой его телесно-психофизиологических состояний. Смерть здесь рассматривается как естественный результат существования живого, а в надбиологическом смысле – и всего материального. Рождается, живет и умирает человек, растение, животное; возникают и исчезают звезды. В небытие же, не уходит никто и ничто. Биогенная миграция атомов и молекул, геохимический круговорот вещества и энергии обеспечивают бессмертие всего сущего.

Человек в этом отношении представляет собой микрокосмос – малое подобие Универсума. С представлением о себе как о Части подобной Целому, связано чувство «благоговения перед жизнью», ощущения человеком своей причастности к удивительному миру живого [6, с. 80-82].

Второе «измерение» проблемы жизни, смерти, бессмертия – антропологическое. Оно связано с выявлением своеобразия Человеческой жизни, ее отличия от жизни всего живого. Специфика здесь в том, что человек – это единственное существо, осознающее, что оно умрет. Все организмы лишь просто завершают свой жизненный путь, в лучшем случае, сохранив себя в генах потомства.

Третье «измерение» проблемы жизни, смерти, бессмертия можно охарактеризовать как парафизиологическое. Это измерение, в котором феномен жизни, смерти и бессмертия рассматриваются как отдельные формы бытия индивида, связанные с трансформацией форм его телесно-духовной и витальной организации; со сменой состояний души и тела.

Особое внимание в данном контексте, уделяется осмыслению проблемы бессмертия и его возможных форм.

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти / Ф. Арьес. – М.: Наука, 2018. – 350 с.
2. Барг М.А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М., 2017. С. 140-141.
3. Гроф С. Величайшее путешествие: Сознание и тайна смерти / С.Гроф. – М.: АСТ, 2016. – 475 с.
4. Гуревич П.С. О жизни и смерти // Жизнь земная и последующая. - М.: Политиздат, 2015. С. 376-413.
5. Демидов А.Б. Феномены человеческого бытия. - Минск: ЗАО Издательский центр «Экономпресс», 2016. – 518 с.
6. Демичев А.В. Дискурсы смерти. Введение в философскую танатологию. СПб.: Инапресс, 2016. – 130 с.
7. Ильин Н.А. Современная наука о жизни и смерти / Н. А. Ильин. – Кишинев: Изд-во «Глобус», 2015. – 267 с.
8. Лаврин Л. Тысяча и одна смерть. - М.: Ретекс, 2015. - 416 с.
9. Мордовцева Т.В. Идея смерти в культурфилософской ретроспективе. Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2015. – 102 с.
10. Моуди Р. Жизнь после смерти // Моуди Р. Жизнь земная и последующая. - М.: Наука, 2016. С. 11.
11. Обидина Ю. С. Представления о бессмертии души в культуре древней Греции: становление, эволюция, трансформация в христианское воскресение. Йошкар-Ола, 2015. – 44 с.
12. Хаксли, О. Двери восприятия. Рай и ад: Трактаты / О. Хаксли. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2017. – 224 с.
13. Швейцер А. Культура и этика / А. Швейцер. – М.: Прогресс, 2016. – 344 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/131208>