

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/135673>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

быть использован в качестве общего знаменателя философии, истинного *ens realissimum*, охватывающего разум, волю и эмоции. Он считал, что философская антропология должна занять место теологии; и действительно, современная философская антропология может рассматриваться как секуляризованная теология. Фейербах понимал Бога как проекцию и объективацию человеческого духа, отражающую категориальную структуру человеческого разума и его концептуальные инструменты. Это, а также соответствующее гегелевское представление о божественном духе как отраженном в человеческой истории, является одной из повторяющихся тем культурно-философской антропологии.

Наиболее широко признанные предшественники философской антропологии—Гердер, Кристиан Гарв и Вильгельм фон Гумбольдт—находились под непосредственным влиянием шотландских и французских антропологов и энциклопедистов, которые подорвали картезианский дуализм. Таким образом, в конце XVIII века были широко приняты некоторые положения, касающиеся творческих способностей человека, его индивидуальности и его общительности. Шотландские и французские предшественники, однако, намеревались разработать более строгие методы исследования, чем те, которые используются современными философскими антропологами.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Человек и машина (Проблема социологии и метафизики техники) [Текст] / Н.А. Бердяев // Вопросы философии, 1989. — № 2. - С. 147-162.
2. Бердяев Н.А. О назначении человека [Текст] / Н.А. Бердяев. — М.: Республика, 1993. — 383 с.
3. Вернадский В.И. Избранные труды по истории науки [Текст] / В. И. Вернадский. — М.: Наука, 1981. — 357 с.
4. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века / П.П. Гайденко. — М.: Республика, 1997. — 495 с.
5. Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века / Б.Л. Губман. — Тверь.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/135673>