

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/136003>

Тип работы: Статья

Предмет: История России

-

СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗ ПЕТРА I В ГЕРМАНИИ И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Данная работа посвящена исследованию образа Петра I по историческим и художественным источникам. В работе представлены взгляды известных историков и литераторов, их отношение к данной персоне, а также современный образ Петра I в Германии и немецкоязычных странах.

Ключевые слова: Петр I, литературные источники, немецкоязычные страны, исторические источники.

Характеристики первого российского императора и результатов его деятельности в славянофильской общественно-исторической мысли середины – второй половины XIX в. вовсе не сводились к прямому и одностороннему одобрению или отрицанию, как это было в отечественной общественной мысли более раннего периода. В подходе к истории страны, в том числе к образу Петра I, чувствовалось влияние диалектики Г. Гегеля, которая в его философии истории давала несравненно большие возможности для углубленного понимания сути исторических и культурных явлений и процессов, чем в XVIII – первой половине XIX в.

Первоначально германо-российские отношения существовали в первую очередь как отношения сотрудничества и взаимопомощи - эти отношения начали складываться давно, во времена Петра Великого. Необходимость Петра изменить систему и образ жизни в России нашла благодатную почву и ответ в Германии .

Первые немцы появились на Руси в IX веке, эмиграция усилилась в XV-XVI веках. При Петре I приток немцев в Россию значительно увеличился, но в период правления Екатерины II произошло массовое перемещение. Русские немцы пережили три массовых миграции: эмиграцию из Германии в Россию (наиболее активная эмиграция была в конце 18 века, во время правления Екатерины II, которая пригласила своих соплеменников «переехать в Российскую империю» на неосвоенных и новых землях »; депортация в отдаленные районы Советского Союза в годы Великой Отечественной войны; возвращение эмиграции из России и других стран СНГ в Германию в 1990-2000 гг. Литература российских немцев второй половины XX в. и начало 21 века носит особый характер (Сибирь, Казахстан, Алтай, Кыргызстан и др.) и затем, в основном в 1990-е годы, большей частью эмигрировавшего на «историческую родину» в Германию.

Несмотря на относительную полноту и разнообразие русско-германской литературы, ее маргинальность в Советском Союзе, СНГ и Германии не вызывает сомнений. Политическая судьба маргинализировала русско-немецкий народ. Г. Бельгер даже объясняет, что русские немцы находятся в гетто в Германии .

Личность Петра Великого очень значима в истории немецкоязычных стран, так как ни среди современников, ни среди приемников и потомков не нашлось человека, который смог бы произвести такие глубокие изменения в государстве, настолько внедриться в историческую память немецкого народа, став при этом полулегендарной, но наиболее яркой ее страницей.

Рассмотрим, как представляли образ Петра I в Германии и немецкоязычных странах.

Посол Дании в России в 1709-1712 годах Юл Юст сказал, что король очень высок, у него короткие каштановые вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одежде и внешней технике, но очень умен и сообразителен.

Прекрасные физические и умственные качества, благодаря которым его имя и слух о самых счастливых деяниях распространились почти по королевствам всего мира, предсказывали ему с пеленок царство и поистине высочайший человеческий статус. Он отличается высоким, но стройным ростом и соответствующим телосложением, его живость и ум заставили нас задуматься о его внутренних достоинствах и привлекли к нему готовность и доброжелательность его людей. «Обычно он носит простую одежду, он не любит ни платьев, ни чрезмерного количества слуг, большой противник бесполезной роскоши и праздности; напротив, он предпочитает трудолюбивых в работе. Сам он не теряет времени зря. Обычно он присутствует в Совете. Рядовой в 3-4 часа утра. Затем он идет на верфь, распоряжается там

работой и пачкает руки, так как знает это дело от тонкостей мельчайших деталей до самого важного . В 9 или 10 часов он веселится, работая на токарном станке и делая красивые вещи. Затем в 11 часов он коротко перекусывает, а днем, после короткого сна, по русскому обычаю, он также осматривает здание и другие подобные вещи.

Список литературы

1. Кузнецов, А. А. Образ Петра I по историческим и литературным источникам: сравнительный анализ / А. А. Кузнецов. // Молодой ученый. – 2019. – № 12 (250). – С. 129-132.
2. Образ Петра I в консервативной публицистике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cyberleninka.ru/article/n/obraz-petra-i-v-konservativnoy-publitsistike
3. Паникова, Е.С. Гёте и Рейхардт. К проблеме зингшпиля / Е.С. Паникова //Русское слово в мультикультурном пространстве. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018. – 274 с.
4. Паникова, Е.С.. Ф. Рейхардт – спутник И.В. Гёте / Е.С. Паникова. – М.: Канон+, РООИ «Реабилитация», 2017. – 336 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/136003>