

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/141849>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Введение 3

1. Содержание понятия «абсолютный идеализм» 4

2. Основные представители направления 7

Заключение 10

Литература 11

Введение

Абсолютный идеализм как философское направление возник в Англии 20 века, и представлял собой уникальный феномен развития мысли, поскольку был инициирован многими неповторимыми явлениями общественной жизни, в том числе развитием дарвинизма и глубоким переосмыслением природы человека, а также противостоянием религиозной философии и нового научного знания.

Кроме того, опираясь на философские идеи Гегеля, а в более широком смысле и Платона, абсолютный идеализм является последним направлением именно классической философии.

Это направление позволяет нам понять картину философских исканий 20 века, и помимо этого, объясняет новую волну интереса к диалектике и причину разделения философии и психологии, сложное положение математической логики в ряду неравномерно развивающихся дисциплин, опровергающих открытия друг друга.

Прежде всего абсолютный идеализм интересен для нас тем, что именно от него, именно в полемике с ним формировались философы, определившие тип философской рефлексии XX-XXI веков, то есть необходимо усвоить основные его идеи для понимания пути развития современной философии.

Цель исследования – определить философское содержание направления абсолютного идеализма.

Объект исследования – абсолютный идеализм как направление знания.

Предмет исследования – формирование идей абсолютного идеализма в русле классической философии.

Задачи:

1. Дать описание идей направления.

2. Осветить вклад разных философов в его развитие.

Исследование состоит из введения, основной части из двух параграфов, заключения, списка использованной литературы из 6 источников.

1. Содержание понятия «абсолютный идеализм»

Абсолютный идеализм как философское направление зарождается в 70-х гг. XIX в. в Англии. Огромное значение на появление этого течения оказывают идеи и философские труды Гегеля.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель, представитель немецкой философии, производил свои искания в сфере осознания проблемы человеческого «я», проблем разделения и тождественности субъекта и объекта изучения, бытия материи и ее осознания посредством мышления.

Термин «абсолютная идея», введенный Гегелем, подразумевает наличие одного понятия, которое способно было бы описать и охватить всё сущее, одновременно весь предметный и духовный мир.

Абсолютная идея Гегеля развивается от абстрактных категорий к осознанию все более конкретных предметов. То есть абстрактные идеи наполняются конкретным вещественным содержанием – и в этом суть познания, путь которого проходит человечество и каждый человек.

Абсолютная идея, таким образом, это познающий разум, это мышление человека. Бытием обладает лишь то, что представляет собой идею – вот тезис, отражающий абсолютный идеализм Гегеля.

Следует отметить, что идеи Гегеля, как и в некоторой степени идеи более поздних представителей течения абсолютного идеализма, восходят к философскому учению Платона.

Платон, представляя мир как царство идей и царство предметов, воплощающих эти идеи, по сути высказывает аналогичные взгляды. Качественным отличием является то, что Платон отрицает возможность видоизменения мира идей, он статичен и всегда одинаков, а у Гегеля мир идей находится в движении и развитии.

Около 20 лет философская школа абсолютного идеализма, сформировавшаяся в русле нового гегелианства, развивалась, и только в 20-е годы следующего века испытала упадок, тем не менее оставив след в пришедших на смену новых философских течениях.

Рассматривая абсолютный идеализм, мы должны отметить, что для Англии характерна глубокая эмпиричность в философских течениях, и это веяние сказалось и на данном направлении.

Основоположником направления стал Фрэнсис Брэдли, изложивший основные идеи в своем труде «Явление и действительность». Основные идеи направления таковы. В противовес материализму предлагается такое видение мира, в котором окружающее имеет две области – видимый материальный предметный мир и высшая (идеальная) реальность [4, 114].

Доказательство нереальности мира (существование идеальной реальности) Брэдли выводит, опираясь на мысль о том, что реальность не может быть описана непротиворечиво) предметы и являются набором своих характеристик, и при этом не исчерпываются только этими характеристиками, являясь чем-то большим. Брэдли рассматривает такие категории, как пространство, время и движение, отмечая противоречивость их восприятия – они и неизмеримы в философском смысле, не имеют эмпирически доказанной конечности/бесконечности, и при этом существуют, и измеряют собой другие явления [3, 147].

Ярким аргументом философского направления является апелляция к понятию «я» человека. Что такое я? Кроме различного рода явлений в своей душе — впечатлений, переживаний, мыслей, аффектов, страстей, мы ничего не обнаруживаем, никакого такого субстанциального я мы не видим.

Значит, явления духовного мира, в частности я, оказываются выдуманскими, невидимыми, не имеющими реального существования. Но если наш мир мы считаем нереальным, то уже самым словом «нереальное» мы утверждаем, что существует все же некоторая реальность, которой мы противопоставляем наш мир.

1. Антипин Н. А. Диалектика Гегеля в интерпретации Дж. Мак-Таггарта. – 2-е изд. – СПб., 2000. – 102 с.
2. Антипин Н.А. Проблема отношения Идеи к природе в философской системе Гегеля: опыт критического осмысления и рациональной интерпретации // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, № 2, 2011, с. 69-78.
3. Бойко П. Актуальность абсолютного идеализма // Высшее образование в России, № 3, 2006. - с. 144-147.
4. Василькова С.Н. Абсолютный идеализм Гегеля в контексте современной научной картины мира // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, № 1, 2014, с. 113-119.
5. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук: в 3 т. – Т. 1. – Наука логики. – М., 1974. – 351 с.
6. Красиков В.И. Университетская революция и метафизическое возрождение // Вестник Кемеровского государственного университета, № 2 (54), 2013, с. 230-234.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/141849>