

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/145043>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Культура речи

-

Рецензия на статью Фрейда З. «Я» и «Оно», написанную в 1923 году (опубл. в 1924 году).

Введение

З. Фрейд уделял особое внимание бессознательному. Для него бессознательное не было абстрактным понятием, связанным с демоническими терминами, без содержания. Базируясь на структурном подходе к анализу души, Фрейд предложил дифференцировать следующие инстанции: Оно (Ид), Я (Эго) и Сверх-Я (Супер-Эго). Это было сделано им в работе «Я и Оно» (1923). «Я и Оно» является обоснованием теории психоанализа, где в структуре личности существует Я (Эго), Оно и Сверх- Я (Супер-Эго). В «Я и Оно» З. Фрейд, которые он начал в «По ту сторону принципа наслаждения». Но в «Я и Оно» автор больше сконцентрирован на описании сознания и бессознательного.

Изложение содержания рецензируемого источника

Первая глава - «Сознательное и бессознательное» - раскрывает термины сознания, предсознательного и бессознательного. По мнению З. Фрейда, сознание представляет собой описательный термин. Также, как пишет автор, есть два вида бессознательного - латентное, то есть то, которое способно сознавать. И есть вытесненное бессознательное.

- 1) Лейбин В. М. Психоанализ. Психоанализ: Учебное пособие. 2-е изд. — СПб: Питер, 2008. — 592 с.
- 2) Фрейд З. «Я» и «Оно»: в 2 т. – Тбилиси, 1991.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/145043>