

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/145569>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Общая социология

-

Опираясь на темы 2, 3, 4 учебно-методического пособия Волковой Л.В. «Личность и социальная среда: влияние, взаимодействие», указанную в темах дополнительную литературу, проанализируйте личности и поведение главных персонажей - Берни Лапланта и Джона Баббера. Все ответы аргументируйте.

1. Определите у каждого из героев основные статусные и (или) ролевые конфликты и их типы.
2. Выберите любую из приведенных в пособии теорий социальной стратификации и определите, к какой социальной страте относится каждый персонаж в начале и в финале фильма. Наблюдается ли мобильность, если да, то каких типов и какой дистанции?
3. Какие модели адаптации (по теории Р. Мертона) применяют Лаплант и Баббер в различных ситуациях? Используя теорию стадий нравственного развития личности Л. Кольберга, ответьте: на каких стадиях нравственного развития находится каждый персонаж? Наблюдается ли динамика нравственного развития? Аргументируйте ответ.
4. Сделайте вывод с точки зрения теории социальных ролей и теории стигматизации: почему Бабберу удалось стать и остаться в глазах общества героем, а Лапланту - нет?

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/145569>