

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/146734>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература

Содержание

Введение 3

1. Самуил Яковлевич Маршак, годы жизни, портрет автора 4

2. Самуил Маршак – биография 5

3. Детство и интересные факты поэта 7

4. Список произведений 10

5. Анализ творчества 11

6. Анализ произведения 12

Заключение 15

Список литературы 16

Введение

Актуальность проблемы - изучение творчества Самуила Яковлевича Маршака очевидна, так как и в традиционной и современной системе обучения изучается творчество писателя. Но в современной пересматриваются средства обучения. Одна из важных задач школы - научить ребенка чувствовать язык, понимать, почему так, а не иначе говорят и пишут, т.е. через постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей прийти к грамотной устной и письменной речи. Поэтическое наследие С. Я. Маршака огромно и лишь малая его часть изучается в школе. С творчеством великого поэта дети знакомятся еще в начальной школе, начиная с первого класса, как только они начинают самостоятельно читать. Эти произведения заучиваются наизусть на уроках развития речи в младшей школе. Произведения С.Я. Маршака, написаны несравненным, внешне очень простым и понятным, образным, легко запоминающимся и без всяких усилий входящим в душу каждого человека языком. И вот эта запоминаемость с детства дает возможность каждому взрослому человеку в любой данный момент жизни поднимать тот слой, который сейчас для него наиболее близок, а может быть, и жизненно необходим. Творчество С. Я. Маршака изучали многие методисты и исследователи. Именно его произведения и применяют в своей работе.

Целью исследования является изучения творчества С.Я. Маршака.

Задачи исследования:

□ изучить Самуила Яковлевича Маршака, годы жизни, портрет автора;

□ определить Самуила Маршака – биографию;

□ охарактеризовать детство и интересные факты поэта, список произведений, анализ творчества и анализ произведений.

Структура работы состоит из введения, шести глав, заключения и списка литературы.

1. Самуил Яковлевич Маршак, годы жизни, портрет автора

Имя: Самуил Маршак (Samuil Marshak)

Дата рождения: 3 ноября 1887 года

Дата смерти: 4 июля 1964 года

Возраст: 76 лет

Место рождения: Воронеж

Место смерти: Москва (Рис.1) .

Рис.1. Самуил Маршак (Samuil Marshak)

Деятельность: поэт, драматург и переводчик

Семейное положение: был женат

2. Самуил Маршак – биография

Самуил Яковлевич Маршак родился в семье химика-технолога, мастера мыловаренного завода Якова Мироновича Маршака и его супруги Евгении Борисовны, урождённой Гительсон. Кроме него, в семье было ещё пять детей – два брата и три сестры. Как отец, так и мать писателя родом из Белоруссии. Маршаки ведут свою родословную от известного раввина XVII века Аарона Шмуэля Кайдановера. Семья часто переезжала, так как отец находил новую службу. С 1893 по 1900 гг. Маршаки жили в Витебске, Покрове, Бахмуте и, наконец, в Острогожске. Там Самуил Маршак, хотя блестяще сдал вступительные экзамены, не сразу был принят в гимназию, что было связано с существовавшей в России процентной нормой для евреев. Уже в ранние гимназические годы мальчик начал писать стихи.

Через некоторое время отец поэта нашёл службу в Петербурге. Самуилу Маршаку удалось перевестись в столичную гимназию лишь позднее, с помощью критика и искусствоведа В. В. Стасова, взявшего на себя покровительство «вундеркинду». Некоторое время Маршак, у которого открылся туберкулёзный процесс, провёл в Крыму, в семье М. Горького. В 1905 г. он вернулся в Петербург. Ранние стихи Маршака отмечены влиянием постромантической лирики XIX века, а из современников — прежде всего И. А. Бунина. Важную роль в его творчестве того времени сыграло увлечение сионистскими идеями. Первый сборник «Сиониды» (1907 г.) целиком состоял из стихов на еврейские темы. Первую известность Маршак приобрёл как поэт-юморист (псевдоним — доктор Фрикен, Узллер, М. Кучумов и др.), в стихотворно-фельетонной форме освещавший в 1910–13 гг. столичные политические и литературные новости в газетах «Солнце России», «Всеобщая газета», «Биржевые Ведомости», «Киевские вести» и др.

В 1911–12 гг. Самуил Маршак в качестве корреспондента «Всеобщей

Список литературы

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М.: 2001. – С. 250.
2. Зиман, Л. «Сложные, психологически точные характеры»: Некоторые черты поэтики «Двенадцати месяцев» С. Я. Маршака / Л. Зиман // Детская литература. – 2002. – № 4. – С. 101-106.
3. Маршак Самуил Яковлевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prodetlit.ru/index.php/>
4. Маршак, С. Я. Большой карман / С. Маршак ; рис. А. Елисеева, М. Скобелева . – М. : Мелик-Пашаев , 2015. – 20 с.
5. Маршак, С. Я. От одного до десяти : весёлый счёт / С. Маршак ; рис. В. Конашевича . – М.: Мелик-Пашаев, 2014. – 19 с.
6. Маршак, С. Я. Пожар / С. Маршак ; рис. В. Конашевича . – М.: Мелик-Пашаев, 2015 . – 16 с.
7. Маршак, С. Я. Стихи для любимых детей / С. Маршак ; худож. А. Елисеев , М. Скобелев . – М. : АСТ : Малыш , 2014 . – 108 с.
8. Маршак, С. Я. Умные вещи : [с увлекательными иллюстрированными комментариями на каждой странице] / С. Маршак ; художник Надежда Бугославская. – М.: АСТ, 2019. – 128 с.
9. Маршак, С. Я. Легенды старой Англии : из английской и шотландской поэзии / С. Маршак ; рисунки Ольги Мониной. – М.: АСТ, 2019. – 111 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/146734>