

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/150094>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Психоанализ

1 Структура психики по З. Фрейду 5

2 З. Фрейд: бессознательное и сознание 8

3 Психоанализ и его применение в психологическом консультировании: подход Смоловой Л. В. , М. А. Ишковой 13

Заключение 17

Список используемой литературы 18

Введение

В наше время термин «психоанализ» известен всем, как и имя его создателя-Зигмунда Фрейда. Он принадлежит к той немногочисленной когорте мыслителей, которым суждено было коренным образом изменить представления человека о самом себе.

Фрейд однажды высказал мнение, что за всю свою историю человечество испытало три значительных удара по своему коллективному Эго. Первый такой удар был нанесен польским астрономом Николаем Коперником (1473-1543), который доказал, что Земля не является центром Вселенной: она всего лишь одна из множества планет, вращающихся вокруг Солнца. Вторым откровением стало в XIX веке учение Чарльза Дарвина, показавшего, что человек не является уникальным, отличным от всего живого видом и потому не может претендовать на какое-то особое место в мире. Он не более чем один из высокоорганизованных видов животных, которые, в свою очередь, возникли в ходе эволюции из более низких форм жизни. Третий удар нанес сам Зигмунд Фрейд, провозгласив, что человек не в состоянии полностью контролировать собственную жизнь при помощи разума. Фигура З. Фрейда выражает с собой два века с их разными устремленностями и философскими пристрастиями: XIX век с его культом научного знания и объективизма, верой в разум и прогресс и, одновременно, XX век – с его стремлением к подлинности человеческой субъективности, критическим настроением к традиции. Фрейд является мыслителем, чьи идеи глубоко вошли в современное общественное сознание на Западе и были довольно-таки основательно усвоены. Тем не менее, не прекращается дискуссия о том, является ли психоанализ философией, либо есть ли в нем содержание, которое можно отнести к философскому.

В естественной науке предпринимались разные попытки придать психике конкретное место в природе. Например, согласно теории панпсихизма, душой наделена вся природа, в том числе и неживая (например, камни). Биопсихизм описывал психику как присущее всему живому, в том числе растениям. Антропсихизм утверждал, что психика присуща только человеку, а животные, как и растения – это «живые автоматы». Нейропсихизм говорил о том, что психика есть только у тех живых существ, у которых есть нервная система.

Все вышеперечисленные теории рассматривали критерии психики как внешние по отношению к форме существования организма. Психика приписывалась какому-либо живому существу не потому, что у существа были конкретные поведенческие характеристики, а потому, что оно принадлежало к конкретному классу объектов.

Другая группа теорий рассматривает психику исходя из внутренних, функциональных критериев. Данные теории уже развивались позже. Критериями присутствия психики для таких теорий являются: способность к поисковому поведению, способность к «гибкому» (в отличие от жестко запрограммированного) приспособлению к среде, т. е. к индивидуальному обучению, способность к «проигрыванию» действия во внутреннем плане и др.

Целью данной работы является рассмотрение психоаналитического подхода к психическому развитию человека (З. Фрейд).

Задачи:

- описать структуру психики по З. Фрейду;
- рассмотреть особенности бессознательного и сознания в психоанализе;
- проанализировать психоаналитический подход в современном психологическом консультировании.

1 Структура психики по З. Фрейду

В ранний период своей деятельности З. Фрейд ориентировался на изучение вытесненного бессознательного.

В 20-е годы прошлого столетия З. Фрейд начал изучать психологию «я». Как только было понятно, что часть «Я» может быть бессознательное, то сформировалась необходимость в анализе и самого Я и его бессознательных элементов. З. Фрейд взял за основу наработки Г. Гроддека (1866-1934). Рассматривая тему бессознательного, Гроддек применял для характеристики бессознательного понятие «Оно». Базируясь на структурном подходе к анализу души, Фрейд предложил дифференцировать следующие инстанции: Оно (Ид), Я (Эго) и Сверх-Я (Супер-Эго). Это было сделано им в работе «Я и Оно» (1923).

Человек, по мнению Фрейда, представляет собой непознанное и бессознательное Оно. Оно представляло темную и недоступную часть личности, которая обладала страстями и влечениями. Оно – это как хаос или котел, который наполнен возбуждениями, которые выливаются из него. В Оно находятся инстинкты человека. Наполненное энергией, Оно не характеризуется четкостью и не имеет воли. Оно вмещает в себя либидо. В Оно преобладают стремление к удовлетворению инстинктивных потребностей и желаний. Оно работает произвольно для того, чтобы получить еще больше удовольствия. В Оно отсутствует оценка нравственности, нет различий между добром и злом, установок морального характера. В Оно все подчиняется принципу удовольствия.

Я – это олицетворение здравого смысла и благоразумия. Я – это область сознательного. Я соединяет между собой бессознательное, внутреннюю составляющую человека и реальность. Я – это часть Оно, представитель реального мира в душе человека. В противоположность неорганизованному Оно, Я нацелено на упорядоченность процессов в психике и к замене приоритетного в Оно удовольствия реальностью. Я – это действительность и разум, оно стремится руководить движением, которое есть у Оно. Я пытается управлять Оно, направлять его в социально нужную сферу. Оно хочет реализовывать свою программу. Часто Я идет на поводу у Оно.

Чтобы образно описать Я и Оно, Фрейд приводит аналогию со всадником и лошадью, как Шопенгауэр применял эту аналогию для раскрытия отношений между интеллектом и волей. Воля представляет собой сознательное регулирование

- 1) Ишкова М. А. Основы психологического консультирования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. А. Ишкова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 115с.
- 2) Крылов А.А. Психология. – М.: ПРОСПЕКТ, 2016
- 3) Культурология. История мировой культуры /Под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2016
- 4) Лейбин В. М. Психоанализ. Психоанализ: Учебное пособие. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008
- 5) Мерлин В. С. Очерк интегрального исследования индивидуальности/В. С. Мерлин. – М. : Педагогика, 1986
- 6) Психологическое консультирование: практическое пособие для вузов / Е. П. Кораблина, И. А. Акиндинова, А. А. Баканова, А. М. Родина; под редакцией Е. П. Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 222 с.
- 7) Смолова Л.В. Психологическое консультирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Смолова. - М.: Флинта, 2016. - 416 с.
- 8) Фокина Н. И. Современная западная философия. – М., 2009
- 9) Фрейд З. «Я» и «Оно»: в 2 т. – Тбилиси, 1991

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovyie-raboty/kontrolnaya-rabota/150094>