

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/151290>

Тип работы: Статья

Предмет: История дизайна

-

Фарфоровая мануфактура Herend была основана в 1826 году Винсом Стинглом в деревне Херенд недалеко от озера Балатон. В последующие годы мануфактура традиционных каменных горшков и исследования в области развития фарфора продолжились. На последнее потребовалось столько денег, что владельцу пришлось продать фабрику Мору Фишеру в 1839 году. Производство фарфора началось в 1839 году и с тех пор не прекращалось. Со времени первой Всемирной выставки в Лондоне, где Херенд выиграла золотую медаль, фабрика находилась под патронажем королевских и дворянских семей. Мануфактура была представлена публике на первой Всемирной выставке, завоевав всемирное внимание и известность. «Первый год процветания стал для фабрики роковым – пожар, возникший в результате поджога, уничтожил часть цехов и фондов. Но, несмотря на это, «Херенд» смог подготовиться к следующей национальной выставке и даже выиграл золотую медаль. В то время венгерская аристократия за неимением собственного производства, покупала утончённую фарфоровую посуду из Китая и Мейсена». Хрупкие предметы часто разбивались, а заменить их аналогами было невозможно. На фабрике Фишера стали изготавливать копии восточного и немецкого фарфора, отличавшиеся удивительной точностью. Всего за 9 лет предприниматель добился признания венгерской аристократии, видевшей в нём «спасителя» бесценных фамильных сервизов и уникальной малой пластики. Имитация лучших зарубежных образцов, помогла художникам «Херенда» выработать свой уникальный стиль, до сих пор отличающий фабрику от других ведущих производителей.

Список литературы

1. Антиквариат: Энциклопедия мирового искусства: Пер. с англ. / Ген. ред. Х. Маллалью. - М., 2016. - 154 с.
2. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 8 т / В. Г. Власов. - СПб., 2000-2001. - 231 с.
3. Власов В. Стили в искусстве. В 3 т / В. Власов. - СПб., 1995-1997. - 163 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/151290>