

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/154865>

**Тип работы:** Контрольная работа

**Предмет:** Русский язык и культура речи

-

SLAVA MARLOW – Снова я напиваюсь

<https://genius.com/Slava-marlow-im-getting-drunk-again-lyrics>

I. Общая характеристика текста.

1) Жанровая отнесенность. Жанр текста – песня, жанр песни – рэп.

2) Принадлежность к стилю литературного языка; требования, предъявляемые стилем. Стиль – художественный. Требования – высокая эмоциональность, образность, использование средств выразительности.

3) Общая характеристика языковой личности субъекта высказывания.

Субъект высказывания говорит простым молодежным языком. Сложные слова и синтаксические конструкции не употребляются.

II. Время создания текста – осень 2020 года.

III. Приметы демократизации, отразившиеся в тексте:

1) Приметы жаргонизации литературной речи.

А) Фонетический уровень (приметы расшатывания орфоэпических и акцентологических норм).

А ты считаешь деньги в моём кошельке

И ты любишь только деньги, меня не совсем

В словах моём, меня наблюдается нарушение акцентологических норм: ударение в этих словах должно падать на последний слог, но исполнитель делает акцент на первом слоге.

Б) Лексический уровень (приметы расшатывания лексических норм, в том числе неверного использования фразеологизмов).

Тавтология: повтор слова деньги в первых двух строках, повтор слова суммы (Суммы, проси любые суммы).

Также повторяются слова снова (Снова я напиваюсь, снова говорю «пока») и слушай (Слушай, я дам всё, что захочешь / Слушай, и, может, даже больше), но в данных случаях

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/154865>