

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/diplomnaya-rabota/158614>

Тип работы: Дипломная работа

Предмет: Ландшафтоведение

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ЛАНДШАФТНЫЙ АНАЛИЗ ОБЪЕКТА 6

1.1 Историческая справка 7

1.2 Режим инсоляции, полива и почвенно-климатических условий 11

ГЛАВА 2. РАСЧЕТНАЯ ЧАСТЬ 29

2.1 Выбор элементов озеленения 29

2.2 Агротехнические мероприятия по выращиванию цветов 40

2.3 Основные объемы работ 46

Заключение 54

Список литературы 56

Приложения 58

Ассортимент ограниченного пользования составляют цветущие кустарники и растения с архитектурной формой кроны, а также породы, требующие дополнительного ухода и защиты от неблагоприятных условий, и предназначен он, в основном, для коллекционных посадок:

- Тополь пирамидальный (омский, советский, итальянский)
- Плакучая форма на штамбе: яблоня, акация желтая, рябина обыкновенная, ива, вяз и др.
- Туя западная (шаровидная, колоновидная, пирамидальная формы)
- Сирень обыкновенная, гибриды
- Розы чайно-гибридная, парковые
- Гортензия древовидная

При установлении перечня растений для конкретного объекта необходимо, чтобы он отвечал целевому назначению и архитектурному решению объекта и учитывать:

1. специфику объекта, экологические факторы и функции насаждений, которые они будут выполнять;
2. биологические особенности и архитектурные качества растений, их отношение к среде, где они будут произрастать.

Рост и развитие растений зависят от состояния почвы, ее плодородия, влажности и солнечного освещения местности.

Особое внимание следует уделять хвойным видам, от которых зависит декоративность объектов в зимнее время. При размещении деревьев и кустарников на объекте необходимо учитывать основные биометрические показатели — высоту растений, ширину, высоту, густоту их крон.

За высоту растения принимается его высота в зрелом возрасте при наилучших условиях места произрастания.

Всего выделяется шесть классов древесных растений по высоте: растения первой величины — более 20 м, второй — 10—20, третьей — 5—10, четвертой — 2,5, пятой — 1—2, шестой — до 1 м. Ширина кроны дерева определяется размахом ветвей в метрах: широкая — более 10, средняя — 5—10, узкая — менее 5. Высота кроны учитывается в процентах от общей высоты дерева. Для кустарников важным показателем является ширина их надземной части: широкие — более 2 м, средние — 1—2, узкие — менее 1 м. При проектировании следует учитывать плотность (ажурность) кроны деревьев. Плотность определяется количеством просветов в кроне, выраженным в процентах. Различаются деревья с плотной кроной — менее 10 %, среднеплотной — 20—40 и ажурной — более 40 %.

Следует уделять внимание и скорости роста деревьев. Деревья делятся на быстрорастущие — средний годовой прирост 50—70 см, умереннорастущие — 20—50 см и медленнорастущие — менее 20 см. Следует также учитывать светолюбие и теневыносливость растений, их требовательность к почвам, засухоустойчивость и морозоустойчивость.

Отношение пород к свету:

1. Светолюбивыми породами являются лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ясень обыкновенный,

можжевельник казацкий.

2.Теневыносливыми породами являются: тисы, различные виды елей, пихта сибирская, липы.

Отношение пород к теплу:

1. Теплолюбивыми видами считаются: гледичия, акация белая, вяз граболистный.

2. Среднетеплолюбивыми породами считаются: дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, бархат амурский.

3. Холодоустойчивые породы – тополь бальзамический, берёза, рябина обыкновенная, ели сибирская и европейская, пихта сибирская, сосна обыкновенная и кедровая.

Отношение к газам и дыму:

1. Сравнительно дымо- и газоустойчивые – ель колючая, туя западная, лиственница сибирская, клён татарский, сирень венгерская, липа, вяз, тополя.

2. Негазоустойчивые – пихта, ель обыкновенная, сибирская, сосна обыкновенная, веймутова, берёза повислая, ясень обыкновенный.

2.2 Агротехнические мероприятия по выращиванию цветов

Для цветочного оформления городов и приусадебных участков необходимо применять декоративные травянистые растения с различными биологическими особенностями (однолетние, двулетние, многолетние, луковичные, эфемероиды), так как их сочетание позволяет получить длительный декоративный эффект в цветниках любого типа.

В статье приведены перечень и агротехника однолетних культур, которые перспективны для использования в озеленении, при создании разнообразных цветочных композиций.

Однолетние культуры или так называемые «летники» выращивают один сезон, в конце лета эти растения дают семена. Однолетние культуры цветут достаточно продолжительно (более 60 дней), имеют насыщенный аромат и декоративную листву. Многие декоративные цветочные культуры являются многолетними, но только в теплых странах; у нас же они вегетируют один сезон (львиный зев или антирринум, бегония, вербена).

Однолетними цветочными культурами оформляют клумбы, рабатки, балконные ящики, партерные и ковровые цветники. Эффектно выглядят групповые и солитерные (одионые) посадки из летников (подсолнечник, кохия, душистый табак, клещевина, перилла, амарант). (Приложение 9)

Вьющиеся и ампельные однолетники красиво смотрятся при оформлении балконов (ипомея, душистый горошек, настурция, петуния). Для этого используют и обильноцветущие летники, которые хорошо растут и цветут в ящиках и горшках (левкой, астра, лобелия, антирринум, тагетес, петуния, сальвия).

Летники с ароматными цветками (левкой, табак душистый, алиссум, резеда, душистый горошек) высаживают в цветниках около садовых домиков для украшения приусадебных участков.

Некоторые летники можно применять и для получения срезочного материала на садово-огородных участках и в промышленной культуре (астра, антирринум, календула, левкой).

Для создания флористических композиций и аранжировки широко применяют растения-сухоцветы, способные в срезанном виде сохранять цвет и форму соцветий и листьев (акроклинум, гомфрена, гелихризум, статице, лагурас, просо, синеголовник, бриза).

Срезку цветов можно получать ранней весной и поздней осенью при выращивании растений в защищенном грунте (гвоздика Шабо, астра, душистый горошек).

Некоторые однолетние культуры высевают непосредственно в открытый грунт (космос, настурция, календула, василек, нигелла, льнянка, эшшольция, подсолнечник, декоративные злаки).

Для посева летников нужно заранее подготовить почву. Если земля на участке глинистая, то вносят торф или компост, а также речной песок. Проводят перекопку на штык лопаты, тщательно выбирая сорняки, и выравнивают поверхность граблями.

Высев семян летников весной проводят на постоянное место в открытый грунт, когда почва достаточно прогрелась. Семена рассеивают по поверхности у мелкосемянных культур (нигелла, мак, эшшольция) или заделывают на глубину, равную двум-трем диаметрам семени.

Некоторые культуры перед посевом необходимо замачивать в воде (душистый горошек, декоративная фасоль, клещевина, кобея, настурция).

Большинство однолетних культур выращивают через рассаду. Посев проводят в более ранние сроки в обогреваемых помещениях или теплицах в посевные ящики или контейнеры.

Через рассаду выращивают основные однолетние культуры: тагетес (бархатцы), петунию, бегонию, цинерию приморскую, левкой, астру, табак душистый, лобелию, львиный зев. Перед посевом желательно

провести обеззараживание грунта от болезней и вредителей (обработку препаратами «Максим», «Превикур»).

Посев летников проводят в увлажненный грунт. Прикрывают контейнеры, ящики стеклом или пленкой для поддержания влажности. Ежедневно проводят проветривание для предотвращения развития грибных заболеваний. При больших объемах применяют размещение посевов в посевных камерах, где автоматически поддерживается режим высокой влажности, температуры и отсутствует естественная освещенность.

Глубина посева летников зависит от размеров семени. Мелкие семена (мимулюс, бегония, виола, лобелия, немезия) смешивают с песком и рассыпают по поверхности почвы. Как только появятся всходы, пленку или стекло убирают, а всходы досвечивают при помощи ламп.

Досвечивание необходимо для летников, которые сеют рано (в январе-феврале) – виола, бегония, гвоздика. Для цветочных культур при выращивании рассады необходимо соблюдать последовательность посева. Для культур с долгим периодом выращивания (более 50 дней) посев проводят в январе и феврале (виола, бегония, антирринум). Затем в феврале и марте высевают петунию, сальпиглоссис, сальвию, цинерарию. В конце марта необходимо посеять агератум, алиссум, лобелию, немезию, тагетес (бархатцы). В апреле сеют георгину однолетнюю, циннию, астру, портулак, табак душистый.

При несоблюдении сроков посева летников на рассаду сеянцы вытягиваются и страдают от недостатка света, при этом рассада получается низкого качества.

Примерно через 10-14 дней после всходов большинства видов летников проводят «пикировку» (пересадку сеянцев в отдельные емкости с укорачиванием стержневого корня). Эта процедура необходима для дальнейшего развития растений, так как после пикировки растения формируют хорошую корневую систему.

После пикировки необходимо провести опрыскивание всходов растворами стимуляторов роста «Эпин» или «Циркон» (в концентрации 2 мл на 5 л воды) для лучшей адаптации сеянцев к новым условиям.

Каждые 7-10 дней необходимо подкармливать рассаду жидкими комплексными удобрениями.

Нельзя допускать переувлажнения почвы, так как во влажных условиях развиваются грибные инфекции.

Для профилактики этих заболеваний рассаду опрыскивают или поливают раствором «Фитоспорина» или медьсодержащими препаратами.

Рассмотрим группировку однолетних декоративных культур, наиболее неприхотливых в умеренной полосе, по срокам посева.

Весной, после того как прогреется почва, производится посев в открытый грунт (на глубину 2-х диаметров семени) многих видов однолетних культур: алиссум, василек, гипсофила изящная, дельфиниум однолетний, долихос, душистый горошек, иберис, календула, космея, куколь, лаватера, лен, линария, мальва, маттиола двурогая, мак, настурция, немфила, нигелла, подсолнечник, резеда, фасоль декоративная, эшшольция, др. При загущенном посеве необходимо прореживание сеянцев.

Осенью, при наступлении устойчивого похолодания (октябрь), проводится посев летников в открытый грунт: гипсофилы, годеции, горца, календулы, кларкии, фацелии, малопы, эшшольции, др.

Осенью сеют семена с превышением нормы посева, с учетом возможных выпадов за зиму. Устанавливают метки для обозначения границ посевов или посыпают землю песком.

Посев летников на рассаду (в парниках, теплицах, помещениях) проводят в разные сроки, в зависимости от количества дней до цветения, с января по апрель: агератум, аммобиум, антирринум, ангелония, арктотис, бальзамин, бегония вечноцветущая, брахикома, вербена, гайлардия, гвоздика, гелиотроп, гелиптерум, гомфрена, датура, астра, кермек, клещевина, кореопсис, кохия, цинерария, ксерантемум, лантана, левкой, мимулюс, мирабилис, немезия, перилла, пенстемон, петуния, портулак, рудбекия волосистая, сальвия блестящая, сальпиглоссис, табак душистый, урсиния, флокс Друммонда, хризантема (килеватая, посевная, увенчанная), целозия, цинния, схизантус, др.

Высадка рассады в грунт производится примерно с 25 мая, после угрозы заморозков, в соответствии со схемой посадки для каждой культуры (расстояние между растениями от 10 до 50 см).

Для летников, устойчивых к кратковременным заморозкам, высадка в грунт возможна в более ранние сроки (примерно с 15 мая). Это: агrostemma, адонис, алиссум, аммобиум, анхуза, асперула, антирринум, василек, вербена, вьюнок, гайлардия, гвоздика китайская, гвоздика садовая, гелиптерум, гелихризум, гиля, гипсофила, годеция, горец, диморфотека, душистый горошек, иберис, календула, астра, капуста декоративная, кларкия, кореопсис, космея, кохия, ксерантемум, лаватера, левкой, лен, линария, лобелия, малопы, маттиола, мимулюс, нигелла, резеда, силена, статице, табак душистый, фацелия, флокс Друммонда, хризантема, схизантус, эризимум, эшшольция.

При возможном наступлении заморозков высаженные растения окучивают (предварительно поливают). Не переносящие заморозков, или теплолюбивые летники высаживают в грунт после угрозы заморозков (примерно с 25 мая).

Являются теплолюбивыми виды летников: агератум, амарант, бальзамин, бархатцы, бегония, брахикома, гелиантус, гелиотроп, георгина, гомфрена, залужанский, ипомея, клещевина, кобея, куфея, мирабилис, молочай, мезембриантемум, настурция, перилла, петуния, молочай, портулак, рудбекия, сальвия, декоративная тыква и фасоль, целозия, цинния, энотера, др.

При возможном наступлении заморозков высаженные теплолюбивые растения надежно укрывают. Высадку рассады летников в открытый грунт обычно проводят после 25 мая, когда минует угроза возвратных заморозков.

Растения высаживают через определенный интервал (по рекомендуемой схеме посадки), для того чтобы они могли свободно разрастаться и не мешали друг другу.

При создании регулярных цветников у высаживаемых растений проверяют качество – обилие цветения, выровненность растений. При высадке строго выдерживают рисунок цветника.

Высадку рассады необходимо проводить в подготовленный грунт (чаще насыпной), заправленный гранулированными минеральными удобрениями. Однолетним растениям для оптимального развития необходимо 15-20 см насыпного плодородного грунта.

Рассаду летников высаживают в утренние или вечерние часы, в увлажненный грунт. После высадки рассады растения двукратно опрыскивают водным раствором стимуляторов роста для снятия пересадочного стресса.

В цветниках проводят регулярное рыхление почвы, подкормку летников и прополку сорняков.

Для продолжительного и обильного цветения однолетних растений в цветниках желательно удалять отцветшие цветки и соцветия.

Важно не допускать цветения у декоративно-лиственных видов летников. Своевременно проводится стрижка или прищипка верхушек растений.

Правильно проведенные агротехнические мероприятия обеспечивают высокое качество рассады и продолжительное цветение однолетних растений в цветочном оформлении балкона и сада, городских клумб.

2.3 Основные объемы работ

Актуальный вопрос, который волнует многих заказчиков – стоимость ландшафтного дизайна. Конечно, сады бывают очень разными, и стоимость их создания можно точно определить только после проектирования и составления сметы.

Начинается сад с проекта. Его стоимость каждый дизайнер и каждая фирма определяют для себя индивидуально. Ландшафтное проектирование – очень серьезный этап, потому что от него потом будет зависеть и красота, и функциональность, и долговечность, и стоимость сада.

В состав проекта входят:

- Геодезическая съемка
- Посадка дома и строений
- Эскизы
- Генеральный план по согласованному эскизу
- Визуализация 3D
- Разбивочные чертежи и разрезы
- Вертикальная планировка
- План перемещения земляных масс

- Схема дренажа и ливневой канализации
- Схема мощений с подбором материалов
- Проект системы автоматического полива
- Схема системы освещения с подбором светильников
- Дендроплан с ассортиментной ведомостью
- Схемы цветников с ассортиментной ведомостью
- Подбор растений для водоема
- Эскизы и конструктивы малых архитектурных форм
- Разработка отдельных участков (водоем, альпинарий, геопластика и т.п.)
- Смета на работы

В работе над проектом задействованы несколько специалистов: геодезисты, ландшафтные дизайнеры, дендролог, инженеры, конструктор, визуализатор. По времени проектирование занимает в среднем 2 месяца. В результате наш заказчик получает подробный ландшафтный проект, где учтены все детали, подобраны все материалы, посчитаны объемы работ. По такому проекту можно быстро и четко работать.

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Текст] // В.Ф. Гостев, Н.Н.Юскевич. – СПб. : Издательство «Лань», 2016. – 344 с. : ил. – ISBN 978-5-8114-1283-9
2. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие [Текст] // Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. И доп. - СПб. : Питер, 2017. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459- 00394-9.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2016. – 219 с.: ил.
4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО [Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 224 с. : цв.ил. - (Высшее проф. образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5.
5. Тадеуш, Ю.Б. Ландшафтный дизайн на небольших участках [Текст] // Ю.Б.Тадеуш. – СПб . : Питер, 2016. - 96 с. : ил. – ISBN 978-5-459-00294-2
6. Теоретические и методологические исследования в дизайне: Изд. 2-е /Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова. – М.: Изд. Школа культурной
7. политики, 2017. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).
8. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: Учеб. М.: МГУЛ, 2019
9. <http://www.dslib.net/restavracja/arhitekturno-planirovochnye-principyformirovanija-ozelenenija-v-istoricheskom-centre.html>
10. <http://phasad.ru/z9.php>
11. <http://harmony-nature.ru/elementy%20parkivogo%20landshafta.html>
12. <http://hghltd.yandex.net/>
13. <http://www.landscape.edu.ru>
14. <http://www.construction-technology.ru/landiz/>
15. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/chinesestyle/>
16. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/frenchstyle/>
17. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/englishstyle/>
18. http://archvuz.ru/2007_22/23
19. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/26.htm>
20. <http://www.twirpx.com/file/504451/>
21. http://www.alyoshin.ru/Files/publika/belousov/belousov_semenov_02.html

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/diplomnaya-rabota/158614>