

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/164055>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Коррекционная педагогика

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. Специфика развития игры детей дошкольного возраста с пороками слухового восприятия 5

1.1 Особенности игр у дошкольников с недостатками слуха 5

1.2 Задачи формирования игровой деятельности 9

1.3 Методы обучения глухих детей играм 15

ГЛАВА 2. Коррекционная работа по развитию игры у слабослышащих детей дошкольного возраста 23

2.1 Методы и приёмы формирования игры у слабослышащих детей дошкольного возраста 23

2.2 Содержание коррекционной работы по развитию игры у слабослышащих детей дошкольного возраста 29

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 31

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 32

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие ребенка дошкольного возраста связано с формированием игровой деятельности, в процессе которой происходит познание предметов и явлений окружающего, развивается речь и навыки общения, происходит начало личности человека.

Главной деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность, она является очень важной для психического развития ребенка. Особое значение приобретает игра для всестороннего развития и воспитания детей с недостатками слуха. Игра для них является важным видом деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, языковое и моральное развитие ребенка.

В. П. Сухомлинский писал: «посмотрим внимательно, какое место занимает в жизни ребенка игра, особенно в дошкольном возрасте. Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, которая зажигает огонек любознательности и любопытства».

ГЛАВА 1. Специфика развития игры детей дошкольного возраста с пороками слухового восприятия

1.1 Особенности игр у дошкольников с недостатками слуха

Обучению играм уделяется большое значение в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха. Это связано с большой развивающей ролью игры, возможностями решения воспитательных задач, развитием речи и общения.

Основная задача обучения игровой деятельности дошкольников с нарушениями слуха – формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучения действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умение использовать предметы – заменители и воображаемые предметы и действия, стремление отражать в играх действия людей и их отношения, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.

Задачи нравственного развития связаны с возможностью отражения в играх отношений людей, норм поведения. Маленькие слабослышащие дети имеют небольшой опыт общения и не всегда понимают нормы и правила поведения в разных ситуациях, не умеют общаться. В игре, строя сюжеты и действия с партнерами, вполне возможно донести до ребенка определенные нормы поведения и взаимодействие с

детьми и взрослыми. В коллективных играх ребенок учится подчинять свои действия логике сюжета, контактировать со вторыми детьми, организовывать свое поведение.

Развитие ребенка в игре имеет важное значение для его умственного воспитания. Разная тематика игр расширяет представления детей об окружающем мире, его объектах и явлениях. Используя игрушки, предметы в игре, ребенок усваивает их свойства, назначение, способ использования. Особенно велика роль здесь дидактических игр. В ходе сюжетно-ролевых игр интенсивно развивается восприятие, память, воображение.

Одним из главных средств умственного воспитания является обучение детей использовать предметы-заменители.

В игре реализуются задачи речевого развития ребенка с недостатками слуха. Принимая участие в игре, ребенок учится действовать игрушками, объектами. Ребенок усваивает их названия, действия, свойства, новые слова, которые использовались в ходе игры (игра, игрушки, костюм, роль и т.п.). В игре речевое общение возможно потому, что ребенок контактирует с другими детьми и взрослыми.

В специализированном дошкольном учебном заведении создаются условия для обучения детей играм. Отдельно:

1. Четко планируется время для игр.
2. Дети обеспечиваются необходимыми игрушками, учатся ими пользоваться.
3. Осуществляется обучение и руководство играми детей.

В отличие от детей общего развития, в которых игровой период приходится на время с момента прихода ребенка в игровую комнату и до завтрака, в сурдогруппах это время ограничено, поскольку он отводится на выполнение других режимных моментов (одевание, туалет, умывание, утренняя гимнастика). В этот период начинать игру нецелесообразно. Между завтраком и занятиями дети 1-2 года обучения также не успевают, как правило, поиграть в игру, ибо завтрак занимает время почти до занятия. Это объясняется тем, что обучение ребенка культуре поведения за столом при очень ограниченном речевом общении, усвоение ребенком необходимых в связи с приемом пищи новых слов (названия посуды, названия пищи, специальные слова и выражения), используется много времени.

## 1.2 Задачи формирования игровой деятельности

На этапах обучения глухих дошкольников перед воспитателем встает специальная задача обучения детей играм. Если даже у слышащих детей развитие игр существенно зависит от педагогического руководства ими, то правильное руководство играет решающую роль для развития игр детей с недостатками слуха. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с потребностями ребенка. Поэтому необходимо, чтобы жизнь детей с недостатками слуха было наполнено впечатлениями, которые могли бы быть отражены в игре, стали бы ее содержанием; чтобы дети умели пользоваться игрушками, чтобы умели с помощью игрушек и ролей передавать то, что черпают из окружающей жизни, отразить в них свои впечатления.

Слышащие дети приходят в дошкольное учреждение уже с некоторым опытом игры. Основная линия руководства играми этих детей направлена на их обогащение и развитие, а основная форма руководства – слово воспитателя.

В отличие от слышащих детей, глухие в этом случае совсем не умеют играть. Обучение их играм и руководство играми на первых порах осуществляется без языка, на основе показа и совместных действий. Такая форма обучения (показ и совместные действия) не может вызвать у глухого ребенка творчества, но может вызвать действия по подражанию

Для того, чтобы игра, стала для глухих детей ведущей деятельностью, положительно влияла на их всестороннее развитие, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу.

Главной задачей воспитателя в период обучения детей играм в специализированном дошкольном учебном заведении является формирование интереса к игре, желание играть, показ способов использования игрушек, обучение манипулировать ими; формирование у них умение подражать, выполнять действия с предметами по подражанию и самостоятельно, развивать у детей творческое и игровое воображение, способность перевоплощаться в образы реальных и сказочных героев, умение использовать разнообразные средства для передачи явлений окружающей действительности. В задачу воспитателя также входит создание им условий для выявления детьми речевой активности, помощь им актуализировать в речи игровой опыт .

Для выполнения этих задач целесообразно использовать такие методические приемы, как обыгрывание

игрушек и показ игровых действий, совместные действия ребенка и воспитателя, действия по подражанию, проведения дидактических игр с элементами сюжета, подвижных игр, которые содержат в себе элементарные ролевые действия.

### 1.3 Методы обучения глухих детей играм

Важно, чтобы ребенок правильно отражал существующую в жизни последовательность действий. Если дети отражают действительность неадекватно, им необходимо объяснить, почему одно действие выполняется раньше другого, провести наблюдение за тем, как это действие выполняется в жизни, чтобы дети смогли усвоить правильную последовательность.

Воспитатель помогает детям, учит их объединить отдельные действия, отдельные элементы игры в простой сюжет, например, в «Семью», в «Детский сад» и т.д.

Обучая детей играть в «Семью», «Детский садик» с игрушками животными необходимо:

1. Организовывать наблюдения детей за отдельными действиями, которые исполняют взрослые, с домашними животными.

2. Учитывать выполнять действия, за которыми наблюдают.

3. Рассматривать с детьми картинки, на которых изображены те действия, за которыми они имели возможность понаблюдать в жизни.

4. Параллельно обучать детей пользоваться игрушками:

а) обыгрывать игрушки;

б) учить переносить действия с одного предмета на другой, аналогичный;

в) учить выполнять действия с игрушкой по слову взрослого: «Положи куклу спать» и т.д.

5. Учитывать детей отдельным игровым приемам и элементам игры на основе приобретенных ими умений пользоваться игрушками и выполнять отдельные действия.

6. Постепенно учить детей объединять отдельные элементы игры, игровые приемы в простой сюжет.

7. Систематически помогать детям проводить такие игры, управлять ими, организуя дополнительные и повторные наблюдения за теми или иными действиями, которые могут быть включены в игру.

Дальнейшее руководство такими играми должно быть направлено на ее усложнение, воспитатель учит детей видоизменять, обогащать игру, включая в нее новые игровые действия, роли.

ГЛАВА 2. Коррекционная работа по развитию игры у слабослышащих детей дошкольного возраста

### 2.1 Методы и приёмы формирования игры у слабослышащих детей дошкольного возраста

При работе с детьми дошкольного возраста, важно вызвать интерес к играм, желание играть, усвоить предметные действия с игрушками, научить переносить действия, осуществляемые с одними игрушками, на другие. На этом этапе закладываются предпосылки будущей игры. В большинстве случаев глухие и слабослышащие малыши не умеют играть с игрушками, а ограничиваются манипулированием, т. е. вертят игрушки, перекалывают с места на место, бесцельно катают машины или водят кукол по комнате. Игры носят недлительный характер и быстро заканчиваются. Воспитатель привлекает внимание детей к игрушкам, формирует предметные действия, показывает различные способы действий с одной игрушкой. Под предметными действиями понимаются «исторически сложившиеся, закреплённые за отдельными предметами общественные способы их употребления» (Д. Б. Эльконин). Предметные действия - необходимая предпосылка игры. На начальных этапах игровое действие связано с предметом, в роли которого выступает игрушка: кукла, зайка, машина; с ними совершаются действия типа «погулять», «покачать», «покатать». Привлечение других игрушек - посуды, одежды и т. п. позволяет увеличить количество игровых действий.

На этом этапе обучения игре основное внимание направляется на развертывание и обозначение условных предметных действий в игре. Воспитатель показывает различные способы действий с одной игрушкой. На одних занятиях он показывает детям, как кормить куклу, фиксируя их внимание на предметных действиях: как правильно пользоваться ложкой, чашкой, салфеткой. На других занятиях с куклой гуляют, укладывают спать и т. д. Маленький ребенок не умеет выполнять игровые действия по подражанию воспитателю. Поэтому его сначала обучают выполнению сопряженных действий, т. е. когда ребенок одновременно выполняет те же действия с аналогичной игрушкой. В некоторых случаях, действуя с одной игрушкой, воспитатель учит его воспроизводить действия отраженно, вслед за ним, чередуя действия ребенка с собственным показом, а в отдельные моменты, управляя рукой малыша. Воспитатель побуждает детей

внимательно рассматривать игрушки, сравнивать их, развивая внимание, память.

Основные игрушки, используемые на этом этапе, - куклы, игрушки-животные: мишка, зайка, собака, кошка, машины, мячи, кубики, одежда, мебель, посуда для кукол. На глазах у детей постепенно объединяется несколько простых сюжетов (куклу накормили и положили спать; кукла поела и села смотреть телевизор и т. д.). Очень важно, чтобы дети приносили собственные элементы в игры, продемонстрированные ранее воспитателем. Так, воспитатель одобряет действия девочки, которая, покормив куклу, взяла ее на руки, перед тем как положить спать .

## 2.2 Содержание коррекционной работы по развитию игры у слабослышащих детей дошкольного возраста

Принципы коррекционно-педагогической работы:

- 1) принцип учета индивидуальных возможностей слабослышащих детей дошкольного возраста предполагает подбор игр, которые знакомы детям по житейскому опыту, соотносятся с уровнем их знаний, умений, соответствует их интеллектуальным возможностям;
- 2) принцип ведущей роли педагога в коррекционно-педагогическом процессе предполагает, что педагог полностью руководит процессом игровой деятельности, на первых этапах пошагово контролируя игровую деятельность детей, сопровождая дошкольников, имеющих трудности в усвоении игровой деятельности. Педагог ставит цель игры, знакомит детей с ее сюжетом, распределяет роли, выбирает игровые предметы, выполняет с детьми исполнительные действия и т.д. Постепенно детям дается некоторая доля самостоятельности в игровой деятельности (выборе игровых предметов, выборе роли, которую ребенок желает выполнять и др.);

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Например, в игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач количественной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребенка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных смыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. - М.: Гардарики, 2014. - 176 с.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Г.Богданова. - М.: Академия, 2016. - 203 с.
3. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М.Боскис. - М.: Высь, 2014. - 171 с.
4. Выгодская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм / Г.Л. Выгодская. - М.: Просвещение, 2015. - 72 с.
5. Выготский Л.С. О развитии речи глухих / Л.С. Выготский // Дефектология. - 1994. - № 4. - С.88-90.
6. Вийтар Э.А. Особенности понимания дружеских отношений у слабослышащих школьников. Исследование личности детей с нарушениями слуха / Э.А. Вийтар. - М.: Гардарики, 2015. - 217 с.
7. Гаспарова Е.М. Отображение социальных отношений в игре / Е.М.Гаспарова // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 8. - С. 35-38.
8. Горшкова А.А. Организация коррекционной работы с глухими и слабослышащими дошкольниками, воспитывающимися дома / А.А.Горшкова, Н.Д. Шматко // Дефектология. - 2019. - № 5. - С.84-86.
9. Зыкова М.А. Самостоятельное общение глухих школьников в процессе совместной деятельности / М.А. Зыкова // Дефектология. - 2015. - № 4. - С.38-43.
10. Игра в жизни детей с нарушениями слуха / Под редакцией Л.П. Носковой. - М.: Просвещение, 2013. - 104 с.

11. Иполитова А.Г. К вопросу формирования произношения у слепоглухонемых детей / А.Г. Иполитова // Дефектология. - 2017. - № 2. - С.8-12.
12. Исенина Е.И. Дословесная коммуникация у глухих и слышащих детей / Е.И. Исенина // Дефектология. - 2014. - № 6. - С. 20-24.
13. Зворыгина Е.В. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей / Е.В.Зворыгина, С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. - 2017. - № 10. - С. 38-46.
14. Корсунская Б.Д. Обучение речи глухих дошкольников / Б.Д. Корсунская. - М.: Гардарики, 2019. - 186 с.
15. Леонгард Э.И. Неслышащие дети в мире слышащих / Э.И. Леонгард. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 123 с.
16. Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушенным слухом / Л.П. Носкова, Л.А.Головщиц. - М.: Просвещение, 2016. - 186 с.
17. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха / Т.И.Обухова. - М.: Образование, 2017. - 185 с.
18. Обухова Т.И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха / Т.И.Обухова. - М.: Вось, 2015. - 214 с.
19. Пельмская Т.В. Методика педагогического обследования слуха детей с нарушенным слухом первого года жизни / Т.В.Пельмская, Н.Д.Шматко. - М.: Академия, 2016. - 133 с.
20. Речицкая Е.Г. Развитие глухих учащихся в процессе внеклассной работы / Е.Г.Речицкая. - Л.: 2018. - 74 с.
21. Феклистова С.Н. Формирование сюжетно-отобразительной игры у детей с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. - Мн.: 2015. - 46 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/164055>