

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/164838>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Лексикология

Введение 3

Глава 1: Лексико-семантическое поле «тревога-страх-опасность» в современном английском языке 5

1.1 Значение понятий «тревога», «страх», «опасность» в современной психологии и лингвистике 5

1.2 Страх как лингвопсихологическая составляющая языковой картины мира 8

1.3 Понятие поля в языке 11

1.4 Понятие лексико-семантического поля в языке 12

Выводы по первой главе 17

Глава 2: Анализ лексико-семантического поля «тревога-страх-опасность» в произведении Дж.Роулинг «Career of Evil» 19

2.1 Лексико-семантическое поле «тревога-страх-опасность»: общие заметки 19

2.2 Ядро лексико-семантического поля «тревога-страх-опасность» 20

2.3 Ближняя периферия лексико-семантического поля «тревога-страх-опасность» 21

2.4 Дальняя периферия лексико-семантического поля «тревога-страх-опасность» 23

Выводы по второй главе 25

Заключение 26

Список использованной литературы 27

Список использованных электронных ресурсов 27

Введение

Изучение слова как основной единицы языковой системы является наиболее важной задачей современной лингвистики. Рассмотрение семантической теории поля в свою очередь продолжает играть большую роль в решении этой задачи. Художественные произведения Дж.Роулинг являются богатым материалом для широкой палитры чувств – от любви до ненависти, от фэнтези до детектива.

Так как чувство тревоги, страха широко используются в творческой сфере для отражения, например темной цветовой палитры или литературных тропов, авторы множества произведений искусства, в том числе Дж. Роулинг (которая пишет свои детективы под псевдонимом Роберта Гэлбрэйта) добивались и продолжают добиваться более глубокого погружения читателя или просто ценителя в определенное состояние на время взаимодействия с объектом творчества, используя слова, отражающие эти чувства, а значит работа, цель которой – исследование лексико-семантического поля «тревога, страх опасность» в романе Дж. Роулинг «The Career of Evil», является актуальной.

Объектом исследований является лексико-семантическое поле «тревога, страх, опасность», а предметом – произведение Дж. Роулинг Career of Evil (На службе зла).

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- определить понятие «поле» в лингвистике, затем изучить различные виды полей;
- разобрать и рассмотреть структуру лексико-семантического поля, определить факторы, влияющие на его формирование;
- проанализировать различные подходы к пониманию феноменов «тревога» «страх» и «опасность»;
- выделить лексико-семантическое поле «тревога-страх-опасность»;
- провести анализ лексико-семантического поля «тревога-страх опасность».

Источниками исследования послужили работы таких исследователей вопросов лексико-семантического поля, как А.И. Кузнецова, А.М. Кузнецов, Л.А. Новиков, А.А. Уфимцева, Ф.Л. Филин. Сегодня изучение лексико-семантического поля продолжили в своих трудах Ж.Ж. Варбот, С.М. Данильченко, М.П. Кочерган, Т.Н. Куренкова, Е.С. Яковлева, В.Н. Денисенко, С.Г. Шафиков.

Материалами исследования послужило произведение Дж. Роулинг “Career of Evil” , а также словари английского языка – Collins Dictionary , .

Структура данного исследования состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, списка использованных электронных источников и приложения.

Глава 1: Лексико-семантическое поле «тревога-страх-опасность» в современном английском языке

1.1 Значение понятий «тревога», «страх», «опасность» в современной психологии и лингвистике

Понятия «тревога», «страх» и «опасность» часто связаны между собой в контексте какого-либо произведения. По сути, опасность и тревога являются основополагающими факторами страха как такового. Строя цепочку, можно выделить такую последовательность: опасность-страх-тревога. Человек чувствует опасность, затем появляется страх и вытекающая из него тревога.

1. Опасность

-Лингвистический аспект

Согласно толковому словарю С.И.Ожегова :

Опасность-возможность, угроза чего-нибудь очень плохого, какого-нибудь несчастья, антоним-безопасность

Пример: Предупредить о. Нависла о. над кем-н. В опасности кто-что-н. (грозит опасность). Вне опасности кто-что-н. (опасность не угрожает).

Согласно словарю Collins Dictionary , опасность переводится как: danger.

-Лингвистический аспект в английском языке

Опасность- danger, risk, hazard, threat, peril, jeopardy, menace

(угроза, риск)

- потенциальная опасность – potential danger
- серьезная опасность – serious risk
- быть в опасности – be in jeopardy
- красная опасность – red menace

-Психологический аспект

Чувство опасности - важнейший встроенный механизм, который защищает нас, наше психическое и физическое здоровье.

2. Страх

-Лингвистический аспект

Согласно толковому словарю С.И. Ожегова :

Страх- очень сильный испуг, сильная боязнь, антоним-смелость, бесстрашие

2. - очень, в высшей степени, очень много, ужас

3. - события, предметы, вызывающие чувство боязни, ужаса

Пример: Задрожать от страха (со страху). Навести с. на кого-н. Нагнать страху (напугать; разг.). Держать кого-н. в страхе (в полном повиновении и постоянной боязни). Под страхом чего-н. (под угрозой). На с. врагам (чтобы боялись враги).

Согласно словарю Collins Dictionary , страх переводится как: fear.

-Лингвистический аспект в английском языке

Страх- fear, terror, dread, fright, horror, dismay, funk

(ужас, испуг)

- страх божий – fear of god
- ночной страх – night terror
- суеверный страх – superstitious dread
- великий страх – great fright
- комната страха – chamber of horrors

-Психологический аспект

Страх - это сильная отрицательная эмоция, которая возникает в результате воображаемой или реальной опасности и представляет угрозу жизни для индивида. Под страхом в психологии понимают внутреннее состояние человека, которое обусловлено предполагаемым или реальным бедствием.

3. Тревога

-Лингвистический аспект

Согласно толковому словарю С.И.Ожегова :

Тревога - беспокойство, волнение (обычно в ожидании опасности или чего-нибудь неизвестного), антоним-покой, спокойствие

2. - шум, переполох, суматоха

3. - сигнал о приведении войск (команд) в готовность к действию; само такое срочное приведение в готовность

4. - сигнал об опасности

Согласно словарю Collins Dictionary , тревога переводится как: red alert.

-Лингвистический аспект в английском языке

Тревога- alarm, alert (сигнал тревоги, оповещение)

- ложная тревога – false alarm

- желтая тревога – yellow alert

-anxiety, worry, uneasiness, unease, disquiet, disquietude

(беспокойство)

- большая тревога – great uneasiness

- чувство тревоги – sense of unease

- острая тревога – acute anxiety

-Психологический аспект

Список использованной литературы

1. Выготский Л. С. Мышление и речь // Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. С. 37-386.

2. Зинченко В. П. Миры сознания и структура сознания // Вопросы психологии. 1991. № 2. С. 15-36.

3. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 320 с.

4. Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие / В.А. Маслова. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2015. – 256 с.

5. Опарина О.И. Страх как лингво-психологическая составляющая языковой картины мира / О.И.Опарина // Язык, сознание, коммуникация: сб. статей / отв. ред. В.В.Красных, А.И.Изотов. М.: МАКС Пресс, 2004. Выл. 27. С. 26-35.

6. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика: учеб. издание / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ, Восток-Запад, 2007. – 226 с.

7. Улыбина Е. В. Психология обыденного сознания. М.: Смысл, 2001. 263 с.

8. De Saussure, Ferdinand (1916). Cours de linguistique générale. Paris: Payot.

Список использованных электронных ресурсов

9. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс] <https://slovarozhegova.ru/>

10. Collins Dictionary [Электронный ресурс] <https://www.collinsdictionary.com/translator>

11. Galbrate R. Career of Evil [Электронный ресурс] Career of Evil [Электронный ресурс]
http://lovetreenovels.com/MostPopular/Career_of_Evil_Cormoran_Strike__3_/page_5.html

12. Geeraerts D. Advances in Cognitive Sociolinguistics [Электронный ресурс]

https://www.academia.edu/28747391/Advances_in_Cognitive_Sociolinguistics_Dirk_Geeraerts_Gitte_Kristiansen_Yves_Peirsm

13. Macmillan Thesaurus [Электронный ресурс] <https://www.macmillanthesaurus.com/fear>

14. Palmer R. Semantics [Электронный ресурс] <https://www.goodreads.com/book/show/2273733.Semantics>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/164838>