

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/16548>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Мировая культура

ВВЕДЕНИЕ 3

1 Немецкое серебряное дело XV-XVII в. 5

1.1 Основные центры немецкого серебряного дела 5

1.2 Формы бытования изделий в культуре 12

2 Немецкие пробы и клейма серебра 21

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 28

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 30

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В Музейное собрание европейского серебра, не отличаясь полнотой, все же дает определенное представление об уровне и качестве золото-серебряного дела ряда европейских центров на примере далеко не рядовых произведений. Многие изделия в собрании являются редкими, а порой и уникальными памятниками своего времени. В их число входит один из самых ранних в музеях нашей страны немецкий ПОТИР первой трети XIV века, лиссабонское БЛЮДО конца XV века — времени расцвета португальской культуры, английское серебро эпохи Елизаветы I. Хронологические рамки коллекции достаточно широки — от XIV до начала XX века, стилиевой диапазон — от готики до модерна. И в количественном, и в качественном отношении наиболее интересны для исследователей изделия немецких мастеров.

Богатейшее наследие немецких мастеров 15-17 веков прежде всего — в бесконечном разнообразии типов и форм посуды и утвари, а его ценность — в замечательном вкусе, такте, чувстве формы и изобретательности, с которыми мастера больших и малых немецких городов в красивом серебрянном металле отливали увесистые, пластичные и выразительные предметы, облегчавшие и украшавшие быт современников.

Закрепившись в обиходе столовое серебро, оно породило некоторые традиции и правила. Например, нельзя перемешивать салат серебряной ложкой — только деревянной лопаткой. Из-за того, что в рецептуре многих салатных соусов используется уксус, ложка может окислиться и привкус металла испортит блюдо. И еще одна особенность — серебряные вилки из королевских сервизов почти в два раза больше обычных. И ничего, что неудобно, зато как это повышало уровень значимости обладателя.

В начале 17 века мода на сервировку стола в едином стиле завоевала немецкий двор и проникла в Россию. Производство столового серебра успешно развивалось во всей Европе. В это время появились вилки с четырьмя зубцами вместо трех. С развитием столового этикета, в обиход вошли позолоченные столовые приборы для десерта.

Серебряная посуда ценилась в те времена больше за свои антисептические свойства и стоимость самого металла. (Серебро способно убить 650 видов различных бактерий, обладает антисептическим и заживляющим действием, именно поэтому посуда из этого драгоценного металла так полезна для здоровья.)

Цель исследования — изучить и проанализировать немецкое серебряное дело XV-XVII в.: основные центры, формы бытования изделий в культуре.

Задачи исследования:

- 1) изучить основные центры немецкого серебряного дела;
- 2) рассмотреть формы бытования изделий в культуре;
- 3) проанализировать особенности немецкого серебряного дела XV-XVII в.

Предмет исследования — немецкое серебряное дело.

Объект — XV-XVII вв.

Работа по структуре состоит из введения, двух глав основного текста, заключения и списка литературы.

## 1 Немецкое серебряное дело XV-XVII в.

### 1.1 Основные центры немецкого серебряного дела

В конце XV-начале XVI вв. Германия была одной из самых крупных стран Европы. Здесь проживало 15 млн. человек. В стране насчитывалось 4000 городов (включая Швейцарию, но без Нидерландов). Причем, в XVI в. было 25 крупных городов с населением свыше 10.000 человек населения, но только в Кельне проживало 40.000. В 7 городах – население от 20 до 40.000 – Любек, Гданьск, Магдебург, Прага, Аугсбург, Нюрнберг, не более 20.000 – Гамбург, Люнебург, Брауншвейг, Аахен, Франкфурт, Ульм, Вена, Мюнхен, Вюрцбург. Перед XXX войной крупных городов уже 32, среди них 7 городов с населением в 40.000 человек – Кёльн, Нюрнберг, Прага. Вена, Гданьск, Гамбург, Аугсбург.

Рост товарного производства второй половине XV- первой половине XVI вв. охватывал почти все западно-немецкие и австрийские земли. Этот процесс затронул не только город, но и деревню. Резко вырос спрос на продукты с/х – хлеб технические культуры, шерсть, кожу, молочные продукты. В ряде районов получила развитие крупная аренда как в земледелии, так и в животноводстве. Ее распространению способствовало использование городских капиталов. Международная экономическая роль Германии выражалась в том, что она занимала первое место в мире по добыче серебра (80 % шло из Германии в Европу). Существовал раннекапиталистический уклад в виде работы на дому – рассеянные и частично централизованные мануфактуры (в типографском, горнодобывающем и металлургическом,

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник тезисов XXXVI научно-практической конференции Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова. Ростовское отделение Общероссийской Малой Академии Наук «Интеллект будущего» (18-20 марта 2011 года). Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, ДАНЮИ, 2011. – 251 с.
2. Смирнова Е.И. Оружейная палата в Кремле. Краткий путеводитель. - М.: Изобразительное искусство, 1975. - 104 с.
3. Средние века. Выпуск 41. - М.: Наука, 1971.
4. Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс: тенденции научных исследований, проблемы терминологии, исторические и междисциплинарные аспекты развития дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства и архитектуры, опыт художественно-промышленных школ. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА имени С.Г. Строганова и к 100-летию П.А. Тельтевского 20 марта 2015 / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. — Москва, 2015. — 361 с.
5. Аугсбургское серебро эпохи барокко XVII - начала XVIII века. - [http://www.armoryhall.ru/43\\_v40\\_germany\\_augsburg\\_art\\_collection.html](http://www.armoryhall.ru/43_v40_germany_augsburg_art_collection.html)
6. Богатейшее наследие немецких оловянщиков. - <http://mydusseldorf.com/dusseldorf/bogatejshee-nasledie-nemeckix-olovyanshhikov>
7. Германия в XVI-первой половине XVII вв. - <http://www.istmira.com/lekci-po-istorii-srednix-vekov/1857-germaniya-v-xvi-pervoj-polovine-xvii-vv.html>
8. Европейское серебро XIV - XIX веков. - [http://www.old.museum-sp.ru/coll\\_Sgold.html](http://www.old.museum-sp.ru/coll_Sgold.html)
9. Из истории златокузнечного дела Германии. - [http://historymania.info/view\\_post.php?id=174](http://historymania.info/view_post.php?id=174)
10. Краткая история быта и частной жизни. - <http://e-libra.su/read/372187-kratkaya-istoriya-byta-i-chastnoy-zhizni.html>
11. Немецкие пробы и клейма серебра, используемые до 1886 года. - <http://www.liveinternet.ru/community/1726655/post276927653/>
12. Немецкие клейма и пробы серебра. - [http://silvery.com.ua/german\\_sample\\_and\\_silver\\_hallmarks.html](http://silvery.com.ua/german_sample_and_silver_hallmarks.html)
13. Столовые приборы. 15-19 век. Часть 1. - <https://bellezza-storia.livejournal.com/63664.html>
14. Столовое серебро галантного века. - <http://wod-1958.livejournal.com/3996030.html>

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/16548>