

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/177402>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Русская литература

Содержание

Введение 3

1. Детские воспоминания И.Л. Толстого о Всеволоде Гаршине 4

2. Всеволод Гаршин в воспоминаниях Ф.Ф. Фидлера 6

3. Портрет Гаршина в воспоминаниях И.Е. Репина 8

4. Ясинский И.И. рассказывает о В. Гаршине 10

5. Н.Н. Златовратский о В. Гаршине 12

Заключение 14

Список использованной литературы 15

Введение

Русский писатель Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888) прожил очень короткую жизнь, которая была омрачена его неизлечимой болезнью. Творческое наследие писателя невелико – основу его составляют около двух десятков рассказов и сказок; вместе с тем, Гаршин был в свое время известным писателем, и Тургенев даже рассматривал его как своего «литературного наследника». Сохранилось довольно много воспоминаний современников о личности писателя. Именно мемуары дают возможность узнать больше об этом замечательном человеке и составить портрет его личности.

Таким образом, определилась тема данной работы, актуальность которой бесспорна, – «Портрет личности В.М. Гаршина по мемуарам».

Целью данной работы является изучение личности Всеволода Михайловича Гаршина на основании мемуаров.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) подобрать литературные источники для анализа;
- 2) рассмотреть, какой увидели личность Гаршина Ф.Ф. Фидлер, Н.Н. Златоворский, И.Е. Репин, И.Л. Толстой, И.И. Ясинский;
- 3) сделать выводы.

Для достижения цели и решения поставленных задач данной работе применяются разнообразные методы исследования, способствующие достижению поставленной цели такие, как наблюдение, анализ, сравнение, дедукция и др.

1. Детские воспоминания И.Л. Толстого о Всеволоде Гаршине

Илья Львович Толстой, сын известного русского писателя Льва Николаевича Толстого, вспоминает о том, как впервые встретился со Всеволодом Гаршиным в детстве. Шел 1880 год, в то время Гаршин был уже болен, но ребенок сразу конечно же не смог этого понять. Да и взрослые приняли писателя за вполне здорового человека, пусть и с некоторыми странностями.

Однажды на пороге дома в Ясной Поляне появился «молодой человек, довольно бедно одетый» [4]. Не снимая пальто, на вопрос хозяина «Что вам угодно?», он ответил, «глядя в глаза смелым лучистым взглядом, наивно улыбаясь»: «Прежде всего мне угодно рюмку водки и хвост селедки» [4]. Илью Толстого, как и других присутствующих, подобный ответ заставил растеряться. Человек трезвый, интеллигентный, скромный с виду и так отвечает.

2. Всеволод Гаршин в воспоминаниях Ф.Ф. Фидлера

Федор Федорович Фидлер познакомился с Всеволодом Гаршиным в октябре 1883 года. Вот его первые впечатления о писателе: «Ему 28 лет, и облик его производит, на первый взгляд, неприятное впечатление, но постепенно он располагает к себе глубокомыслием и одухотворенностью. Со мной он вел себя по-товарищески просто, радушно, скромно и искренне... Мы говорили о новейшей русской литературе, пили кофе, курили и расстались, пообещав обменяться визитами» [1].

По мнению Фидлера, Гаршин обладал, скорее, восточным, нежели русским типом внешности, однако всех окружающих он уверял в том, что он – чистокровный русский. Тем не менее Всеволода Михайловича на улицах довольно часто останавливали татары и евреи и заговаривали с ним на своем родном языке, думая, что перед ними – представитель их национальности.

### 3. Портрет Гаршина в воспоминаниях И.Е. Репина

Илья Ефимович Репин, известный русский художник, написал несколько портретов Всеволода Михайловича Гаршина (см. рис. 1).

На каждом из этих портретов И. Репин старался запечатлеть взгляд писателя, который поразил художника еще в первую встречу: «Гаршинские глаза, особенной красоты, полные серьезной стыдливости, часто заволакивались таинственной слезою. Иногда Гаршин вздыхал и спешил сейчас же отвлечь ваше внимание, рассказывая какой-нибудь ничтожный случай или припоминая чье-нибудь смешное выражение. И это выходило у него так выразительно смешно, что даже оставшись один на другой или на третий день и вспоминая его рассказ, я долго смеялся» [3].

Илья Репин сравнивает Всеволода Гаршина в своих заметках с «доброй девицей-красавицей», с «бесплотным ангелом»: «С первого же знакомства моего с В. М. Гаршиным... я затлелся особенною нежностью к нему. Мне хотелось его и посадить поудобнее, чтобы он не зашибся, и чтобы его как-нибудь не задела» [3].

В этом признании нашло отражение глубокое духовное родство, деятельная забота, и вместе с тем – и искренний неослабевающий интерес к творчеству друг друга.

### 4. Ясинский И.И. рассказывает о В. Гаршине

Воспоминания русского поэта, критика и публициста Иеронима Иеронимовича Ясинского посвящены последнему году жизни Всеволода Михайловича Гаршина.

К этому моменту Гаршин уже прошел реабилитацию в психиатрической лечебнице, написал свой знаменитый рассказ «Красный цветок», который принес ему известность. Однако, как отмечает критик, сытая «буржуазная жизнь» наложила негативный отпечаток на личность Гаршина: «...он как-то странно пополнил, слегка пожелтел и обрюзг» [5].

Через месяц Всеволод Гаршин был привлечен к ответственности полицией за нарушение тишины и порядка в общественном месте: «Была поймана молодая девушка на улице, которую нужда заставила торговать собою, а стыд не позволил пойти в участок показаться предержавшим властям и получить казенный желтый билет. Гаршин проходил мимо, когда агенты полицейской морали тащили начинающую проститутку и поощряли ее к непротивлению затрещинами. Она кричала, он сам стал кричать, протестовать, собрал толпу; девочка, воспользовавшись замешательством, убежала. Судья приговорил его к трем рублям штрафа» [5].

### 5. Н.Н. Златовратский о В. Гаршине

Знакомство писателя Николая Николаевича Златовратского с Всеволодом Михайловичем Гаршиным было достаточно кратким, но произвело на первого огромное впечатление: «Познакомился я с В. М. Гаршиным незадолго до выхода первой книжки нашего «артельного» журнала, куда он передал для напечатания свою «крохотную» рукопись, состоявшую всего из двух-трех четвертинок бумаги, исписанных мелким, «бисерным» почерком и заключающих в себе его известный рассказ «Attalea princeps», – это был, кажется, всего только второй его рассказ после знаменитых «Четырех дней», которые сразу создали ему известность. Эта «Attalea princeps» послужила, между прочим, поводом для одного очень характерного инцидента, о котором очень стоит здесь упомянуть» [2].

Заключение

Итак, целью данной работы было изучение личности Всеволода Михайловича Гаршина на основании мемуаров.

В ходе работы было выявлено, что Всеволод Михайлович Гаршин был незаурядной личностью, образованным, интеллигентным, застенчивым человеком.

Лицо восточного типа, черные запоминающиеся глаза, детская наивная улыбка привлекали к нему людей.

#### Список использованной литературы

1. Всеволод Гаршин в воспоминаниях Ф.Ф. Фидлера. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.abhoc.com/arc\\_vr/2012\\_01/645/](https://www.abhoc.com/arc_vr/2012_01/645/) (дата обращения: 30.04.2021)
2. Златовратский Н.Н. Тургенев, Салтыков, Гаршин. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://az.lib.ru/z/zlatowratskij\\_n\\_n/text\\_0090.shtml](http://az.lib.ru/z/zlatowratskij_n_n/text_0090.shtml) (дата обращения: 30.04.2021)
3. Репин И.Е. Далекое и близкое. Глава «Гаршин». – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://garshin.lit-info.ru/garshin/vospominaniya/repin-garshin-glava-iz-knigi.htm> (дата обращения: 30.04.2021)
4. Толстой И.Л. Мои воспоминания. Глава XVIII. Гаршин. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/vospominaniya/tolstoj-i-l-moi-vospominaniya/glava-xviii-garshin.htm> (дата обращения: 30.04.2021)
5. Ясинский И.И. В.М. Гаршин. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://garshin.lit-info.ru/garshin/vospominaniya/yasinskij-garshin.htm> (дата обращения: 30.04.2021)

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/177402>