

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/181473>

Тип работы: Реферат

Предмет: История

Содержание

Введение 3

История археологических исследований, историография 4

Этническая атрибуция населения именьковской культуры 7

Заключение 10

Список литературы 11

Введение

Значительные территории Среднего Поволжья от Нижней Камы на севере до Самарской Луки на юге и от реки Суры на западе до реки Белой на востоке в середине I века н.э. занимало население именьковской археологической культуры.

Именьковским племенам принадлежит важная роль в развитии экономики и культуры населения Волго-Камья. Они освоили пашенное земледелие первыми в регионе, у них достигли высокого уровня развития чёрная и цветная металлургия и другое производство.

Изучать именьковскую культуру начали более полувека назад, и в настоящее время открыто более 500 памятников, на 100 из которых были проведены масштабные или небольшие рекогносцировочные раскопки. Эти раскопки дали достаточно большой материал, который позволил дать характеристику разным сторонам жизни именьковских племён.

После выделения в 1959 году известным археологом В.Ф. Генингом данной культуры ведется дискуссия по вопросу об этнической принадлежности именьковского населения. Его относили то к буртасам, то к финно-уграм, то к тюркам, то к балтам.

В настоящее время значительное число исследователей склоняется к славянской атрибуции населения именьковской культуры.

Племена именьковской культуры располагались на территории от правого берега Нижней Камы до устья реки Самары, от среднего течения Суры до среднего течения реки Белой. Культура получила свое название по первому наиболее полно изученному городищу, которое находилось у села Именьково Лаишевского района Татарстана. Во второй половине VII века после прихода в Среднее Поволжье болгар памятники именьковской культуры исчезают. Было высказано предположение, что часть населения растворилась в пришлых племенах, часть вошла в состав волынцевской культуры, уйдя на запад.

История археологических исследований, историография

В истории изучения археологических находок Среднего Поволжья середины I века н.э. можно выделить три этапа.

Первый этап ограничивается периодом со второй половины XIX в. до начала 50-х гг. XX столетия. Этот период характеризуется постепенным накоплением знаний о древностях, первыми попытками обобщить и систематизировать обнаруженные археологические находки. Исследователи этого периода наибольшее внимание уделяли хронологической интерпретации материалов отдельных памятников.

Исследования, начатые во второй половине XIX века, были продолжены в 1920-е годы работами В.Ф. Смолина в Татарстане и В.В. Гольмстен на Самарской Луке. Памятники середины I века н.э. во второй половине 1940-х гг. активно исследованы Н.Ф. Калининым на территории Татарстана, П.Д. Степановым – в восточной части Мордовии. Следствием накопления базы источников закономерно стало объединение обнаруженных памятников в особый культурный тип, которому Н.Ф. Калинин дал название «восточно-буртасского» .

Список литературы

1. Вихляев В.И., Петербургский И.М. Мордва // Финно-угры Поволжья и Приуралья в средние века. – Ижевск, 1999
2. Калинин Н.Ф., Халиков А.Х. Поселения эпохи бронзы в Приказанском Поволжье по раскопкам 1951–1952 гг. // Материалы и исследования по археологии СССР. № 42. (Тр. Куйбышев. археол. эксп. Т. III) / Отв. ред. А.П. Смирнов. М.: Изд-во АН СССР, 1954. –С. 157–246.
3. Кляшторный С.Г. Межкультурный диалог на Великом Волжском пути: исторический аспект // Великий Волжский путь. – Казань, 2001
4. Матвеева Г. А. Среднее Поволжье в IV-VII вв.: именьковская культура. Учебное пособие. – 2-е изд., доп. – Самара: Самарский университет, 2004. – 165 с.
5. Матвеева Г. И. О происхождении именьковской культуры // Древние и средневековые культуры Поволжья. – Куйбышев, 1981. –С. 52-73
6. Матвеева Г. И. О происхождении именьковской культуры // Древние и средневековые культуры Поволжья. – Куйбышев, 1981
7. Напольских В.В. Протославяне в Нижнем Прикамье в середине I тыс. н.э. Данные пермских языков // Христианизация Коми края и её роль в развитии государственности и культуры. – Т. II. Филология. Этнология. – Сыктывкар, 1996
8. Седов В.В. К этногенезу волжских болгар // Российская археология. – 2001. – № 2
9. Старостин П. Н. Памятники именьковской культуры / Отв. ред. А. Х. Халиков. – М.: Наука, 1967. – 100 с.
10. Сташенков Д. А. О ранней дате именьковской культуры // 40 лет Средневолжской археологической экспедиции. Краеведческие записки. Вып. XV / Отв. ред. Л. В. Кузнецова. – Самара: Офорт, 2010. – С. 111
11. Сташенков Д. А. Об абсолютной дате памятников именьковской культуры на Самарской Луке // Поволжская археология. – 2016. – № 3 (17). – С. 241.
12. Сташенков Д. А. Об этнокультурных связях населения именьковской культуры // Славяноведение. – 2006. – № 2. – С. 26—27

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/181473>