

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/184886>

Тип работы: Эссе

Предмет: История Зарубежная

-

Роман «Братья» современного китайского писателя Юй Хуа описывает несколько десятков лет из обычной жизни китайского общества на примере жизни двух сводных братьев.

Основой для романа послужили воспоминания автора о периоде «культурной революции», который он застал, будучи ещё ребёнком в своём родном Хайяне. Хайянь в романе стал прототипом Лючжэня и в него автор поместил своих персонажей, обычных людей, жизни которых менялись вместе со временем и с эпохами.

Действие его начинается в общественном туалете, где один из героев подглядывает за женщинами. За стенами этого туалета уже началась «культурная революция», когда совсем «ничего нельзя». Окончание романа приходится на середину 2000-х, когда времена изменились, наступила эпоха открытости и уже «всё можно».

После такого необычного начала романа в общественном туалете очень хотелось думать, что дальше сюжет будет более «чистым». Но эти ожидания не оправдались до самого окончания книги. После прочтения романа понимаешь, что туалет – это самое лёгкое, что может быть в человеческой жизни, когда в обществе происходит жёсткая смена эпох, изменение общественного строя от перегибов «культурной революции» до максимализма рыночных отношений и беспредела отсутствия какой бы то ни было нравственности. А ведь всё это происходит в жизнях, в головах, в сердцах живых людей. Особенно это относится к тем, кто застал «культурную революцию», ещё далеко не старым людям.

Книга состоит из двух частей, одна из которых описывает жизнь героев в период «культурной революции», а вторая – жизнь тех же героев, но в современности и её вседозволенности.

Итак, мы попадаем в маленький город Лючжэнь, где-то рядом с Шанхаем. Главные действующие лица – сводные братья Бритый Ли и Сун Хан. Они становятся братьями после того, как их овдовевшие родители объединяют свои жизни. Бритый Ли – самолюбивый, упрямый, цепкий, самоуверенный и часто агрессивный, Сун Хан – мягкий, внимательный и осторожный, отзывчивый и задумчивый.

1. Юй Хуа. Братья , перевод Ю.А. Дрейзис, Издательство Текст, 2015 - 576 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/184886>