

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/188985>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Физическая культура и спорт

Оглавление:

Введение.....	3
Глава 1. Роль тренера по художественной гимнастике в формировании спортивного коллектива:.....	5
1.1. Коллектив спортсменов по художественной гимнастике и специфика его формирования тренером.....	5
1.2. Условия и факторы успешности формирования тренером коллектива в условиях организации взаимодействия между лидерами коман-ды.....	10
Глава 2. Экспериментальное изучение межличностных отношений в спор-тивном коллективе по художественной гимнасти-ке:.....	18
2.1. Организация изучения межличностных отношений в коллективе спортсменов по художественной гимнасти-ке.....	18
2.2. Рекомендации для тренера по художественной гимнастике для успеш-ного функционирования спортивной коман-ды.....	25
Заключе-ние.....	31
Список использованных источников и литерату-ры.....	34

Введение

Актуальность курсового исследования. Педагогов-тренеров по худо-жественной гимнастике, по-прежнему, продолжает волновать проблема межличностных взаимоотношений спортсменов, которая не решена и тре-бует дальнейших исследований.

Формирование социальных отношений в спортивных коллективах по художественной гимнастике охватывает молодежь как специфическую со-циально-демографическую группу. На молодежный возраст приходятся главные социальные и демографические события в жизненном цикле чело-века: завершение общего образования, выбор профессии, получение про-фессионального образования, начало трудовой деятельности, вступление в брак, рождение детей.

За относительно короткий отрезок жизни представители этой возраст-ной группы переживают смену своего социально-демографического стату-са несколько раз.

На современном этапе в нашей стране можно отметить возрождение ранее актуальных психолого-педагогических проблем командной подго-товки в спорте. Это требует особого внимания ученых для получения научной информации о причинах подъема общественного интереса к ранее актуальным проблемам психологии спорта, к спортивной педагогике как средству развития личности, сохранения и укрепления здоровья Нации.

Современный спорт с полным основанием может рассматриваться совместной коллективной деятельностью, включающей в себя весь спектр социально-педагогических и социально-психологических проблем обще-ния, взаимовлияний, лидерства в малых группах, стилей и методов руко-водства коллективами и командами.

Психолого-педагогическое обеспечение подготовки высококвалифи-цированных спортсменов по художественной гимнастике выражается, прежде всего, в слаженной организации совместной деятельности спортс-менов в команде, в грамотном управлении лидерами команд по художе-ственной гимнастике и их тренеров в учебно-тренировочном процессе и во время соревнований.

Отмеченная социально-педагогическая и психологическая специфика данного вида спорта делает чрезвычайно актуальной разработку путей и методов эффективного управления взаимоотношениями в спортивных кол-лективах и командах, формирования благоприятной “психологической ат-мосферы” спортивных команд по художественной гимнастике.

Объект курсового исследования: процесс формирования спортивного коллектива по художественной гимнастике.

Предметом курсового исследования является деятельность тренера по художественной гимнастике по

формированию спортивного коллектива.

Цель курсового исследования: изучить систему работы тренера по художественной гимнастике в аспекте развития спортивного коллектива через организацию лидеров команд.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи:

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по теме курсового исследования;
- 2) выделить психолого-педагогические условия и факторы успешного формирования спортивного коллектива по художественной гимнастике;
- 3) проанализировать методику работы тренера по художественной гимнастике по формированию спортивного коллектива для выявления методов и форм построения взаимодействия с командами;
- 4) разработка рекомендаций для тренера по художественной гимнастике для успешного функционирования спортивной команды.

Структура работы: курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Глава 1. Роль тренера по художественной гимнастике в формировании спортивного коллектива

1.1. Коллектив спортсменов по художественной гимнастике и специфика его формирования тренером  
Спортивная деятельность носит коллективный характер, она продолжается и готовится в присутствии других людей и с их участием. Спортивная команда - это команда со своими психологическими особенностями, в которой между спортсменами складываются определенные отношения.

Создать в спортивной команде хороший социальный и психологический климат, выбрать команду, чтобы все ее члены не только успешно взаимодействовали на поле, месте, но и гармонизировали как личности, чтобы построить правильные отношения в команде - большое искусство и отличная работа тренера-педагога.[4]

На формирование отношений между спортсменами в спортивной команде по художественной гимнастике влияет влияние объективных и субъективных факторов, а также роль социально-психологических факторов.

Одним из таких факторов является социально-психологический феномен лидерства.

Лидерство в спортивных коллективах по художественной гимнастике и коллективах следует рассматривать как социально необходимый, естественный процесс самоуправления и координации взаимодействий и отношений между спортсменами применительно к целям и задачам деятельности.

Тренеру необходимо знать лидерские качества (параметры) по следующим причинам:

1. Часто бывает полезно выявить потенциальных лидеров среди членов команды - те члены, которые берут на себя ответственность за действия команды, будут направлять энергию других членов команды в правильном направлении и уравнивать ситуацию, если группа или ее отдельные члены впадают в конкурентный стресс.
2. Это помогает развить необходимые лидерские навыки у отдельных спортсменов по художественной гимнастике, когда в команде нет четкого лидера. Тренер также может работать с ними индивидуально, если команда не готова к выбору лидера.
3. Данные о динамике лидерства часто полезны тренеру по художественной гимнастике для анализа собственного поведения.

Некоторые тренеры считают, что коуч автоматически наделяет их определенными лидерскими качествами. Когда спортсмены обнаруживают, что они не следуют своим инструкциям, иногда они не могут объяснить, почему это происходит, и им трудно проанализировать свои действия и их возможное личное влияние на команду.

В целом, наиболее эффективными лидерами обычно являются те, кто лучше всего понимает роли лидеров и последователей и может оценить относительный статус членов группы. Поэтому тренер должен стремиться не только развить такое понимание в себе, но и выявлять лидеров среди членов команды.

Тренер по художественной гимнастике должен оценивать свою роль официального лидера с точки зрения параметра ориентации на задачу или на межличностные отношения. Если окажется, что он ориентирован главным образом на задачу, то ему следует учесть как сильные, так и слабые стороны этой позиции и, может быть, выбрать себе помощника, либо капитана команды, который дополнял бы его установки и ориентацию.[6]

Тренер должен выбирать капитана, не определяя его популярность среди различных членов команды, а

пытаясь формально и неформально определить, кто в группе считается наиболее способным помочь в достижении целей группы.

Тренер, как руководитель группы с явными признаками силы, и лидер спортсмена должны уметь формировать коллективное отношение к умеренной напряженности в группе и конфликтам между членами команды.

Чтобы добиться успеха, тренер должен уметь противостоять кратко-временной непопулярности во время интенсивных тренировок.

Если тренер, стремящийся к успеху, работает с командой, нацеленной на построение хороших дружеских отношений, то он должен быть готов к возможной необходимости заменить многих спортсменов с сильной межличностной ориентацией на спортсменов с не такой яркой выраженной личностной ориентацией. Если же у спортсменов большая потребность в достижении успеха, а тренер ориентирован на межличностные отношения, то ему придется быть готовым к появлению известной враждебности и критики со стороны спортсменов.[2]

Оценка тренеров-педагогов по художественной гимнастике чаще всего не совпадает с тем, как спортсмены оценивают свои личные качества и профессиональные знания. Поэтому тренерам приходится анализировать свое поведение и действия различными способами (видеозапись, видео-съемка, во время стандартных и нестандартных интервью и интервью), чтобы соответствовать их собственному имиджу. Сама попытка самосовершенствования поможет сформировать у спортсменов позитивное отношение к тренеру.

Для спортивной команды по художественной гимнастике, как и для любой другой команды, характерны следующие черты: личный контакт всех участников, повседневное общение, ответственность, взаимопомощь, взаимопонимание, солидарность, послушание, лидерство, сотрудничество, дружба, товарищество, взаимопомощь, поддержка. [4]

В связи со спецификой деятельности к числу особенностей развития спортивного коллектива следует отнести следующие:

1) спортсмены одновременно входят в несколько коллективов, и тренерам необходимо знать, какой из них является референтным.

Профессионализация спорта свидетельствует о том, что для спортсменов чаще всего референтным является спортивный коллектив. Следовательно, он является наиболее значимым в формировании личности спортсмена;

2) повышенные требования к личности: ежедневные тренировки, участие в соревнованиях, соблюдение спортивного режима, лишение многого того, что доступно людям вне профессионального спорта, замкнутый образ жизни – требуют от тренера организации досуга, удовлетворения разнообразных интересов, разумного включения в общественную жизнь, связи с семьей, клубом и т.д.;

Список использованных источников и литературы:

1. Богданов В.А., Семёнов В.Е. Социальная психология. - Л.: «Издательство ЛГУ», 2005. - 216 с.
2. Бойко В.В., Волков И.П. Труд, контакт, эмоции. - М.: «Просвещение», 2007 - 186 с.
3. Горская Г. Б. Психологическое обеспечение многолетней подготовки спортсменов. Краснодар, 2010. - С. 12-24.
4. Евстафьев Б.В. Анализ основных понятий в теории физической культуры /Материалы к лекциям. - Л.: ВИФК, 2018, С. 133 - №5.
5. Загайнов Р.М. Психология в команде. - М.: «ФиС», 2011. - 144 с.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов н/Д: «Феникс», 1997. - 476 с.
7. Зотов Ю.И. Воспитание подростка в спортивном коллективе. - М., 2004. - 303 с.
8. Иванов В.В. Комплексный контроль в подготовке спортсмена. - М.: «ФиС», 2000. - 256 с.
9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективно творческих дел. - М.: «Педагогика», 1989. - 206 с.
10. Келлер В.С. Деятельность спортсмена в вариативных конфликтных ситуациях. - М.: ФиС, 2004. - 184 с.
11. Коломейцев Ю.А. Взаимодействие в спортивной команде. - М.: «АКАДЕМИЯ», 2011. - 315 с.
12. Кочетков Л.П. Управление футбольной командой. - М.: «Астрель», 2012. - 243 с.
13. Кретти Дж. Б. Психология в современном спорте. - М.: «ФиС», 2010. - 321 с.
14. Кузьмин Е.С. Основы социальной психологии. - Л., Изд. Ленинградского ун-та, 1990. - 173 с.
15. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. - М., «Педагогика», 1972. - 334 с.
16. Мельникова В.М. Психология. - М.: «ФиС», 1987. - 367 с.

17. Мерлин В.С. Психология индивидуальности. - М: «Педагогика», 2003. - 253 с.
18. Найдиффер Р.М. Психология соревнующегося спортсмена. - М.: «ФиС», 2010. - 224 с.
19. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. - Л.: Издательство ЛГУ, 2010. - 151 с.
20. Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив. - М.: «Полит-издат», 1986. -255 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/188985>