

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/189799>

Тип работы: Реферат

Предмет: История России

Введение 3

1 О. Мандельштам и И. Сталин: взаимоотношения 4

2 «Эпиграмма» О. Мандельштама на И. Сталина 5

Заключение 6

Список используемой литературы 7

Введение

Творчество писателей являлось всегда отражением процессов, происходящих в обществе. Через литературные произведения мы узнаем особенности строя социума, культуру, особенности времени. Очень часто писатели отражают свое отношение к правителям, устройству общества. И мы сейчас говорим не про «заказные» статьи или произведения, созданные специально для восхваления политических лидеров. Мы говорим о независимых писателях, свободно выражающих свою точку зрения.

В 90-е годы прошлого столетия мы наблюдали процесс возвращения к массовому читателю «замалчиваемых» трудов авторов, что вычеркивались из сталинской истории. К ним относится и Осип Мандельштам.

Судьба Мандельштама является крайне драматичной в литературе того времени. И это не по той причине, что ему выпала более страшная участь, по сравнению с другими творческими интеллигентами. В отличие от А. Веселого, И. Катаева и других писателей, О. Мандельштам отличался своей независимостью и нетерпимостью к сталинизму.

«Нетерпимости у О. М. хватило бы на десяток писателей», — замечает в своих воспоминаниях вдова поэта Надежда Яковлевна Мандельштам

Целью данной работы является рассмотрение независимого творчества в тоталитарном пространстве Сталинского СССР на примере творчества Мандельштама.

1 О. Мандельштам и И. Сталин: взаимоотношения

При И. Сталине сложности в обществе, как правило, объяснялись писателями при помощи социальных и классовых причин. Среди основных «виновных» рассматривали царизм. Сейчас ситуация несколько не изменилась – в бедах винят сталинизм и социализм. Тем не менее, следует помнить и о человеческом факторе.

Анализируя «Воспоминания» жены Мандельштама, можно прийти к выводу, что Надежда Яковлевна – винила во всем именно сталинизм. Ее муж для нее – борец с этой системой. Мандельштам противопоставляется тем, кто выжил во времена правления И. Сталина. Из «Воспоминаний» мы узнаем, что до 1934 года Мандельштам являлся преуспевающим писателем в СССР. Его много где печатали, он публиковал книги, сотрудничал со многими известными газетами и журналами. Мандельштам был лично знаком со многими партийными лидерами – членом Политбюро и главным редактором газеты «Правда» Бухариным, Председателем ВЧК Дзержинским, руководителем Закавказья (первым секретарем Закавказского крайкома ВКП(б)) Ломинадзе, крупным партийным деятелем Ежовым. Но всеми делами О. Мандельштама занимался лично Иосиф Сталин. Это Мандельштам запомнился словами Сталина, написавшего на уголовном деле Мандельштама: «изолировать, но сохранить».

- 1) Аверинцев С.С. Судьба и весть Осипа Мандельштама // Поэты. М., 1996//
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/aver/sud_mandel.php (дата обращения 25.05.2021)
- 2) Мандельштам Н.Я. Воспоминания. – Москва: Книга, 1989//
https://imwerden.de/pdf/mandelstam_nadezhda_vospominaniya_1989__ocr.pdf (дата обращения 25.05.2021)
- 3) Нерлер П. Слово и «Дело» Мандельштама. - М.: Петровский парк, 2010. – 224 с.//
https://imwerden.de/pdf/nerler_slovo_i_delo_osipa_mandelstama_2010.pdf (дата обращения 25.05.2021)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/189799>