

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/19402>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Дошкольная педагогика

Оглавление

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы развития у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования .....	5
1.1. Проблема развития детского творчества в психолого-педагогических исследованиях.....	5
1.2. Особенности развития в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	8
2. Опытное-поисковое исследование по развитию у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Изучение планов воспитателей по самообразованию .....	14
2.1. Выявление исходного уровня развития у детей старшего дошкольного возраста.....	14
2.2. Методические рекомендации по работе, направленной на развитие у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.....	36
Заключение .....	46
Список используемой литературы .....	48

Введение

Обновление общества непосредственно зависит от личности, ее самостоятельности, инициативности, способности управлять своей жизнью, в связи с этим, проблемы человека, его саморазвития становятся все более актуальным. В соответствии с общественными потребностями возникла необходимость осуществления поиска новых путей развития творческой личности специалиста.

Наиболее эффективное средство для развития – изобразительная деятельность, а именно нетрадиционные техники рисования, так как они вызывают положительные эмоции, создают неординарное видение замысла, а также формируют способность к быстрому «вхождению» в образ. Н.А. Ветлугина, Г.Г. Григорьева, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Е.А. Флерина и др. отмечают, что рисование является одним из основных средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, оно связано с практической, самостоятельной и творческой деятельностью ребенка [22, с.13].

В дошкольной педагогике имеется достаточное количество теоретических разработок, затрагивающих развитие детского творчества. Однако в работе специалистов дошкольного образования недостаточно научно-методических и практических разработок, что приводит к недостаточным знаниям педагогов технологии осуществления творческого развития. На основе анализа психолого-педагогической литературы и педагогического опыта, мы выделили противоречия между:

- социальным заказом общества на творческую личность и недостаточной разработанностью общих основ, теории и методологии креативности;
- возможностями использования нетрадиционных техник рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста и недостающим использованием их в практике работы дошкольной образовательной организации по развитию.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему изобразительного творчества и разработать методические рекомендации по развитию у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Объект исследования: процесс изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

С учетом поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) охарактеризовать сущность и содержание процесса развития у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) определить возможности использования нетрадиционных техник рисования в развитии у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) выявить критерии, показатели и уровни развития у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) разработать методические рекомендации по развитию у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Методы теоретического и эмпирического исследования: анализ, обобщение, классификация психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; опрос; анкетирование; педагогический эксперимент.

Структура курсовой работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы.

## Глава 1. Теоретические основы развития у детей старшего дошкольного возраста

### 1.1. Проблема развития детского творчества в психолого-педагогических исследованиях

Проблема развития детского творчества рассматривается в исследованиях ряда педагогов и психологов Л.Г. Васильевой, Н.А. Ветлугиной, В.В. Давыдовой, Т.С. Комаровой, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Флериной и др. Развитие творчества волновало умы исследователей со времен античности и до наших дней. Вероятнее всего, главная причина интереса к проблеме творчества в том, что оно рассматривается как феномен человеческой деятельности, как «наивысшее проявление человеческого бытия» (И. Кант, Ф.Шеллинг). Согласно Н. А. Бердяеву, постановка проблемы творчества является «итогом всей мировой жизни и мировой культуры», «космическим принципом мира, имманентным человеку». Творчество практикуется как «синоним жизни», «сущность человеческого бытия» (К. Маркс) [40].

Способность творить (придумывать, сочинять, изображать, конструировать) во все времена, начиная с первых ступеней развития человечества, когда появлялись первые наскальные рисунки, скульптуры, элементарные постройки, высоко ценилась. В Древней Греции обозначали необходимость предоставления возможности детям творить. Именно в этот период появляется множество трактатов, посвященных проблеме творчества и определению его значимости в жизнедеятельности человека.

#### Список используемой литературы

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст]/ А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 344 с.
2. Белобрыкина, О.Е. Развитие творческих способностей [Текст]/О.Е. Белобрыкина. – М.: Никая, 2016. – 216 с.
3. Белошистая, А. В. Волшебные краски. 3 – 5 лет [Текст]/ А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. // Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Азбука, 2016. – 346 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском саду [Текст]/ Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
6. Давыдова, Г.В. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники [Текст]/ Г.В. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2014. – 128 с.
7. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности [Текст]/ Т.Н. Доронова. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 1. - с. 21-29.
8. Дружинин, В.Н. Психодиагностика общих способностей: [монография] / В.Н. Дружинин; Рос. акад. наук, Ин-т психологии [Текст] /В.Н. Дружинин.// Учеб. пособие. – М.: Academia, 1996. – 216 с.
9. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству [Текст]/ Н.В. Дубровская. – СПб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с.
10. Ефимова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный словарь [Текст]/ Т.Ф. Ефимова. – М.: Академия, 2000. – 770 с.
11. Ильин, Е.В. Психология творчества, креативность и одаренности [Текст]/ Е.В. Ильин. //Учеб. пособие – СПб.: Питер, 2009. – 312 с.
12. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование,

- конспекты занятий [Текст]/ Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М.: Сфера, 2010. – 256 с.
13. Колль. Рисование красками [Текст] / Колль, Энн Мери. – М.: ООО Издательство «АСТ», 2005. – 63 с.
14. Колль. Наука через искусство [Текст] / Колль, Энн Мери, Дж. Поттер. – М.: ООО «Попурри», 2005. – 144 с.
15. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в старшей группе [Текст]/ Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 136 с.
16. Комарова, Т.С. Детское изо-творчество: что под этим следует понимать? [Текст]/ Т.С. Комарова. – М.: Педагогика, 2011. – 15 с.
17. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст]/ В.Б. Косминская. – М.: «Просвещение», 2013. – 18 с.
18. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст]/ Г.Г. Кравцов. // Учебное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 41 с.
19. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Текст]/ В.Г. Колягина. // Учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2016. – 154 с.
20. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать [Текст]/ М.Д. Лахути. – Москва «Росмэн», 2008. – 96 с.
21. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
22. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа [Текст]/ И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 208 с.
23. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]/ А.В. Никитина. – М.: КАРО, 2014. – 112 с.
24. Одинокова, Г. Ю. Шлеп...Ежик [Текст]/ Г.Ю. Одинцова. – Издательский дом «Карпуз», 2006. – 15 с.
25. Парамонова, Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет [Текст]/ Л.А. Парамонова. – М.: Олмамедиа групп, 2014. – 944 с.
26. Петухова, Л.В. Педагогическая технология развития художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности [Текст]/ Л.В. Петухова. //Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2012. - №2. - с. 23.
27. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
28. Сахарова, О. М. Я рисую пальчиками [Текст]/ О.М. Сахарова. – Издательский дом «Литера», 2008. – 32 с.
29. Смирнова, М.М. Изобразительная деятельность старших дошкольников [Текст]/ М.М. Смирнова. – М.: Учитель, 2009. – 272 с.
30. Титова, Н.И. Гуманистические основы воспитания детей в наследии А.В. Запорожца [Текст]/ Н.И. Титова. – М.: Академия, 2012. – 256 с.
31. Утробина, К. К., Утробин, Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир [Текст]/ К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: «Издательство Гном и Д», 2008. – 64 с.
32. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]/ О.С. Ушакова. // Игры. Упражнения. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2014. – 176 с.
33. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки [Текст]/ А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.
34. Фиона Уотт. Я умею рисовать [Текст] – М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96 с.
35. Чумичева, Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду [Текст]/ Р.М. Чумичева. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 224 с.
36. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст]/ Г.С. Швайко. // Старшая группа. Программа, конспекты – М.: Владос, 2013. – 160 с.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)
38. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
39. Федеральный институт развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru>
40. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/19402>