

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/19862>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Искусствоведение

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Выразительные (экспрессивные) средства и стилистические приемы.....	4
1.1 Фонетические средства стилистики.....	4
1.2 Классификация выразительных средств языка и стилистических приемов	18
Глава 2. Особенности использования экспрессивных синтаксических конструкций в произведениях Стивена Кинга.....	24
Заключение.....	28
Список литературы.....	29

Введение

В последние годы растет интерес лингвистов к концепции, растет количество лингвистических исследований, основанных на анализе различных понятий, терминов в лингвистике, культурологии и психологии. Это также объясняет тот факт, что до сих пор не выработано единое толкование этого понятия, его существенных признаков, понятий для анализа разных подходов и методов.

Актуальность данного исследования заключается в изучении особенностей и классификации языковых средств в произведениях Стивена Кинга.

Целью данной работы является исследование особенностей использования языковых средств.

Для достижения этих целей необходимо:

1. описать экспрессивные (выразительные) средства и стилистические приемы;
2. проанализировать использование экспрессивных синтаксических конструкций в произведениях Стивена Кинга;
3. сделать выводы.

Теоретической основой исследования послужили работы таких авторов, как Д. Апресян, П. В. Чесноков, Е. С. Яковлева, В. А. Маслова, И. А. Стернин, З. Д. Попова, В. И. Карасик, Ю. Нарышкин, как и другие лингвисты, изучая языковую картину мира, концепты и их вербализация.

Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Выразительные (экспрессивные) средства и стилистические приемы

1.1 Фонетические средства стилистики

В лингвистике употребляются различные термины для обозначения тех конкретных средств, при помощи которых автор достигает своего эффекта. Без разграничения употребляются такие термины как экспрессивные (выразительные) средства ЕТ, стилистические средства, стилистические приемы SD и другие термины. Для наших целей в стилистике как научной дисциплине необходимо разграничить ЕТ и SD. ЕТ любого языка – это те фонетические средства, морфологические формы, словообразовательные средства и лексические, фразеологические и синтаксические формы, которые все функционируют в данном языке для эмоционального или логического усиления высказывания.

Эти формы фиксируются в грамматиках и словарях. Некоторые из них становятся нормой, и в хороших словарях помечены как *intensifiers*. В большинстве случаев у них имеются соответствующие нейтральные синонимы.

1) Самыми сильными выразительными средствами любого языка являются фонетические. Человеческий голос может выразить тончайшие нюансы значения, чего не может достигнуть ни одно другое средство. Высота голоса, мелодика, ударение, паузация, растягивание определенных слогов, шепот, речь нараспев являются более эффективными, чем любое другое средство при эмоциональном или логическом усилении высказывания.

Список литературы

1. Арракис В. Д. История английского языка: учебник. Издатель: ФИЗМАТЛИТ, 2009 // ЭБС "Knigafund".
2. Арнольд И. А. Стил. Современный английский язык. М.: Флинта; Наука, 2002. 384 с.
3. Гальперин И. Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство иностранной литературы, 2010.
4. Гуревич В. В. Английская стилистика. Стилистика английского языка. М.: Флинта: Наука, 2008. 72 стр.
5. Гуревич В. В. Теоретическая Грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие Издатель: Флинта; Наука, 2010 // ЭБС "Knigafund".
6. Гусева С. Г. Семинар по фонетике английского языка / С. Г. Гусева, А. Ф. Гуляева. – Петрозаводск, 2014. – 70 с.
7. Дубовский Ю. С. Основы английской фонетики: учебное пособие. Издательство: Флинта; Наука, 2009 // ЭБС "Knigafund".
8. Знаменская Т. А. Стилистика английского языка. Основа курса. М.: Комкнига, 2006. 224 с.
9. Иванова И. Г., В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов Теоретическая грамматика современного английского языка. – М. 2010,. - 328 с.
10. Иванова И. П., Чахоян Л. П. История английского языка - М., 2013.- 210 С.
11. Казакова Т. А. Литературный перевод. Теория и практика. спб. 2006,. 536 с.
12. Karnevskaja E. B. Практическая Фонетика Английского Языка Курс Advance Б. / E. Karnevskaja, Мисун Е. А., Ковалева Г. В., Ю. А. Дубовский,
- Б. З. Кузьминского, Раковская Л. Д., Н. П. Франковск. – М., 2014. – 230 с.
13. Катерина В. В. Лексикология английского языка: Практикум Издательство: Флинта; Наука, 2010 // ЭБС "Knigafund".
14. Кошечкина И. Г. Грамматические структуры современного английского языка. – М., 2009. – 247 с.
15. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь I и II т. М.: 2011. – 658 с.
16. Лебединская Б. Ю. Семинар на английском языке: английское произношение, 2-е изд., Ред. / Ю. Б. Лебединская. - Москва: Астрель, 2013. – 176 с.
17. Леонтьева С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: учебник для студентов педагогических вузов / С. Ф. Леонтьева. - М.: Менеджер издательского дома, 2008. – 336 р.
18. Марченко Т. В. Эмоционально-образный и оценочный потенциал эпитетов: перевод аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (28). С. 118-121.
19. Меркулова Е. М. Английский для студентов университета. Введение в фонетику / СПб. Издательство Союза. – 2010. – 144 с.
20. Меркулова Е. М. Английский язык. Введение в фонетику / Е. М. Меркулова. – Санкт-Петербург: Союз 2008. – 224 с.
21. Москвин В. П. выразительные средства современной русской речи: тропы и фигуры. М.: УРСС, 2004. 248 с.
22. Скребнев Ю. М. Основы английской стилистики. М.: Астрель; АСТ, 2000. 218 С.
23. Степанова И. В. Стилистика английского языка. Челябинск: Изд-во Челябинска. государственный университет, 2012. 188 п
24. Худяков А. А. Теоретическая грамматика английского языка: учебник. Учебник для студентов филологического факультета. АСК. АСК. в. Яз. / А. А. Худяков. - 3-е изд. стерты. - М.: Издательство.центр "Академия" 2010,. - 254 с.
25. Сабадаш Г. А. Практическая фонетика английского языка: студентка для студентов вузов / Г. А. Сабадаш. – М.: Гуманит. Эд.центр ВЛАДОС. – 2009. – 324 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/19862>