

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/199045>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: Психология

-

Актуальность. В наше время необходимо на практике активное применение научных данных о влиянии музыки на эмоциональное состояние человека. В современном глобализирующемся мире, к сожалению, музыковедение почти не применяется.

Например, в учебниках по психологии описываются больше физиологические процессы, связанные с восприятием звука, а не его отражение в эмоциях.

Таким образом, можно сказать, что в психологии существует проблема, связанная с изучением влияния музыки на людей разных возрастов, образа жизни, образования и т.д. Эту проблему необходимо рассматривать, прежде всего, для того, чтобы использовать музыку в практических целях.

Цель исследования: Изучение влияния музыки на эмоциональное состояние школьников.

Гипотеза исследования: мы исходим из предположения о том, что музыкальные композиции различных стилей оказывают различное влияние на эмоциональное состояние школьников, так в частности, классика и рок-н-ролл оказывают положительное влияние, а другие жанры воспринимаются индивидуально.

Методы исследования: анализ научной литературы по проблеме влияния музыки на эмоциональное состояние человека, эксперимент.

База исследования: МОУ СОШ _____. В исследовании приняли участие 29 испытуемых в возрасте от 14 до 16 лет.

Практическая значимость: результаты данного исследования можно использовать в процессе обучения (с помощью музыкальных композиций различных стилей можно регулировать эмоциональные состояния школьников), в немедицинском лечении (лечение различных эмоциональных расстройств человека), в рекламе, при организации массовых мероприятий, в концертной деятельности, в воспитании молодежи и так далее.

1. Барановская, Т. Г. Функции музыки в системе межкультурной коммуникации / Т. Г. Барановская // Культура, наука, образование в современном мире : материалы науч. конф. г. Гродно, 11-12 мая 2011 г. - Гродно, 2011.
2. Кенарева, Л. Ф. Использование музыки как комплексного оздоровительного воздействия на организм и психику человека [Текст] / Л. Ф. Кенарева // Здоровьесберегающее образование. - 2012. - N 5. - С. 75-77
3. Леви, М. Музыка для жизни. Эл. ресурс.- Режим доступа: https://www.levi.ru./houses/mus_apтека/max_funct_music.html. Дата доступа: 01.10.2021.
4. Суханцева, В. К. Музыка как мир человека. От идеи вселенной – к философии музыки / В. К. Суханова. – К. : Факт, 2000. – 176 с.
5. Строгова, Н. В. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека / Н. В. Строгова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/516025/>. – Дата доступа: 14.05.2019.
6. Овчинникова, Т. С. Музыка для здоровья / Т. С. Овчинникова. – СПб.: Союз художников, 2004. – 41 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/199045>