

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/206058>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Литература

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КРЫМСКОГО ТЕКСТА 6

1.1. История и особенности развития крымского текста 6

1.2. Крымский миф как проблема литературоведения 11

1.3. Крымский текст как специфика сверхтекста 15

ГЛАВА 2. КРЫМСКИЙ ТЕКСТ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. МАЯКОВСКОГО 19

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 26

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 29

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования, которая рассматривается в данной курсовой работе, связана с тем, что тексты, имеющие временные и пространственные привязки, достаточно сложно отграничивать от других типов художественных текстов и литературных произведений, поскольку в них не всегда встречается целостный образ определенного места, которое не просто описывается, а наполняется определенными мифами, мотивами, архетипами и олицетворениями, с помощью которых писатель или поэт создает единое восприятие, связанное с историей и культурой конкретной территории.

Несмотря на большое количество произведений, которые так или иначе описывают реалии жизни Крыма, далеко не каждый такой текст можно смело назвать «крымским», т.к. не все такие произведения создают образ Крыма комплексно, с отсылкой к различным ассоциациям и архетипам.

Для отграничения понятия крымского текста от просто произведений о Крыме существуют некоторые алгоритмы, однако на сегодняшний день в научной литературе они недостаточно описаны, что вызывает постоянные литературоведческие споры.

Творчество В.В. Маяковского является одним из интереснейших явлений для литературоведов, занимающихся изучением литературы начала XX века. Поэт создавал в своих произведениях уникальные образы, используя огромное количество архетипов.

Тема Крыма в творчестве рассматриваемого поэта имеет большое значение, часть из произведений, в которых упоминается Крым, может характеризоваться как крымские тексты.

Степень изученности проблемы. Проблемой изучения крымского текста как литературоведческого феномена занимались такие исследователи как С.О. Курьянов, В.В. Курьянова, А.П. Люсьи, М.В. Строганов и многие другие. Однако в научной литературе не существует четко определенного подхода к изучению крымского текста и определения дефиниции данного понятия.

Цель исследования – провести анализ особенностей крымского текста в творчестве В.В. Маяковского.

Объект исследования – крымский текст.

Предмет исследования – особенности крымского текста в творчестве В.В. Маяковского.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд теоретических и практических задач исследования:

1. Проследить историю и особенности развития крымского текста.
2. Рассмотреть крымский миф как проблему литературоведения.
3. Охарактеризовать крымский текст как специфику сверхтекста.
4. Проанализировать крымский текст в творчестве В.В. Маяковского.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы исследователя С.О. Курьянова.

Методы исследования: анализ научной и художественной литературы, описательный, сравнительный, исторический, историографический, хронологический, обобщение, классификация, моделирование, контент-анализ.

Материал исследования: произведения В.В. Маяковского, посвященные Крыму.

Теоретическая значимость исследования связана с проведением анализа научных источников, посвященных крымскому тексту как литературоведческому феномену. Полученные в ходе теоретического исследования

данные могут быть полезны для продолжения и расширения научных исследований в данном направлении. Практическая значимость исследования обусловлена разработкой алгоритма исследования произведений В.В. Маяковского и выявления в них крымской темы. Данный алгоритм может быть универсальным для анализа творчества других поэтов и писателей.

Научная новизна исследования заключается в выделении и анализе крымских текстов в творчестве В.В. Маяковского. Алгоритм подобного анализа является универсальным и может быть использован для анализа творчества любого писателя или поэта, затрагивающего в своем творчестве тему Крыма.

Структура исследования. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

## ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КРЫМСКОГО ТЕКСТА

### 1.1. История и особенности развития крымского текста

Для русского человека X–XIII веков, по данным С.О. Курьянова, Крым был «своей чужой землей» :

- своей – поскольку часть Восточного Крыма в XI–XII веках входила в русское Тмутараканское княжество;
- чужой – потому что никогда полностью в состав Руси не входила и была отделена от нее Великой Степью.

1. Агафонова, С.М., Петренко, И.Т., Харламова, Ю.В. Историко-культурные аспекты изучения «крымской темы» в различных исторических и культурологических источниках: теория и методология / С.М. Агафонова, И.Т. Петренко, Ю.В. Харламова // Сборник статей Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина. Вып. 4. История и культура. – Казань: Издательство Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина, 2021. – С. 65–78.
2. Бахтин, М.М. Формы времени и хронотопа в романе: очерки по исторической поэтике / М.М. Бахтин // Бахтин, М.М. Собрание сочинений. В 7 т. – М.: Языки славянских культур, 1997–2012. – Т. 3: Теория романа (1930–1961 годы.) / Ред. тома: С.Г. Бочаров, В.В. Кожин. – 2012. – С. 341–503.
3. Владимир Маяковский о Крыме // PRO Курорт. – [Электронный ресурс] <https://dr-manshina.blogspot.com/2018/03/blog-post.html> (Дата обращения: 25.02.2022).
4. Доронина, Л.Н. «Крымский текст» детской литературы: история и современность / Л.Н. Доронина // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 20–29.
5. Крымский текст в русской культуре // Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 4–6 сентября 2006 года / Под ред. Н. Букс, М.Н. Виролайнен. – СПб.: [Б. и.], 2008. – 250 с.
6. Курьянов, С.О. Крымский текст как литературоведческий феномен / С.О. Курьянов // Вопросы русской литературы. – 2014. – № 29 (86). – С. 176–186.
7. Курьянов, С.О. На пути к созданию Крымского текста русской литературы. Миф первый. О святости крымской земли / С.О. Курьянов // Филология и литературоведение. – 2014. – № 7. – С. 35–48.
8. Курьянова, В.В. Крымский текст в творчестве Л.Н. Толстого. Дисс. на соиск. уч. ст. к. филол. наук / В.В. Курьянова. – Симферополь, 2013. – 241 с.
9. Лавут, П.И. Маяковский едет по Союзу / П.И. Лавут. Изд. 3-е, доп. – М. Советская Россия, 1978. – 420 с.
10. Лотман, Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. / Ю.М. Лотман. – Таллинн: Александра, 1992. – Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры. – 450 с.
11. Люсьй, А.П. Крымский текст в русской литературе / А.П. Люсьй. – СПб.: Алетейя, 2003. – 314 с.
12. Маяковский, В.В. Собрание сочинений в 12 томах / В.В. Маяковский. – М.: Правда, 1978.
13. Строганов, М.В. Мифологические предания счастливее для меня воспоминаний исторических... (и не только Пушкин) / М.В. Строганов // Материалы международной научной конференции «Крымский текст в русской культуре» / Под ред. Н. Букс, М.Н. Виролайнен. – СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2008. – С. 72–88.
14. Топоров, В.Н. Петербургский текст русской литературы. Избранные труды / В.Н. Топоров. – СПб.: Искусство–СПБ, 2003. – 616 с.
15. Фрэнк, Д. Пространственная форма в современной литературе / Д. Фрэнк // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX веков: трактаты, статьи, эссе / Ред. Г. К. Косиков. – М.: Издательство МГУ, 1987. – С. 312–334.
16. Хализев, В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2002. – 438 с.
17. Эвентов, И. М.М. Зоценко о Маяковском / И. Эвентов // Вконтакте. Социальная сеть. – [Электронный ресурс] [https://vk.com/wall-2037181\\_486](https://vk.com/wall-2037181_486) (Дата обращения: 23.02.2022).
18. Westphal, B. La Géocritique, Réel, Fiction, Espace / B. Westphal. – Paris : Éditions de Minuit, 2007. – 304 p.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/206058>