

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/doklad/206420>

Тип работы: Доклад

Предмет: Культурология

Введение 2

Культурологические особенности древнерусского храма Покрова на Нерли 3

Заключение 5

Литература 6

Приложение 1 7

Один из самых узнаваемых символов России - Храм Покрова на Нерли. Огромную культурологическую ценность составляет и художественная специфика этого храма, и время его постройки – он сохранился до наших дней с 12 века.

О значении этого исторического памятника веской высказался Игорь Грабарь (художник-живописец, реставратор, искусствовед, теоретик искусства): «Церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства». Храм Покрова на Нерли с 1992 года является объектом, входящим в список наследия ЮНЕСКО [3].

Актуальность исследования этого памятника определяется спецификой его создания, стилевыми особенностями, и теми культурными событиями, которые повлекло за собой строительство. Мы должны отметить, что храм Покрова, посвященный празднику Покрова Богородицы, является уникальным для русской культуры и веры явлением, поскольку в Византии этого праздника не существовало.

В исследовании мы рассмотрим культурологическое значение строения и его специфику в сравнении с другими архитектурными объектами того же временного периода.

Культурологические особенности древнерусского храма Покрова на Нерли

Церковь Покрова на Нерли — памятник становления и расцвета Владимирского княжества при Андрее Боголюбском. Этот удивительный человек задался целью создать новую столицу Руси, подобную Киеву, и не только Киеву, но и Константинополю и Иерусалиму. Всего за 7 лет было выстроено множество прекрасных храмов во Владимире, построено Боголюбово и, как венец всему, храм Покрова на Нерли. Специфика храма заключается в первую очередь в его постройке. Он располагается на пересечении двух рек, что изначально ставило его в опасность подмывания тальми водами. Потому было принято решение заложить фундамент храма, возвышающий его над водой. В настоящий момент, скрытый под слоем почвы, этот фундамент создал искусственный остров в речном русле (приложение 1).

1. Золотова В. Мир зодчества: Церковь Покрова на Нерли. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://9zzz.ru/?p=1710> Дата обращения 10.11.2021.

2. Кузьмина И. Б. Проблема создания церковного интерьера в древних храмах: церковь Покрова на Нерли и другие владими́ро-суздальские храмы домонго́льского периода // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры, № 184, 2009, с. 193-200.

3. Московский комсомолец. Тайны храма Покрова на Нерли. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://vladimir.mk.ru/articles/2011/10/18/633628-taynyi-hrama-pokrova-na-nerli.html> Дата обращения 10.11.2021.

4. Правикова Е. Церковь Покрова на Нерли. Самый совершенный храм, созданный на Руси. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/cerkov-pokrova-na-nerli-samyj-sovershennyj-xram-sozdannyj-na-rusi/> Дата обращения 10.11.2021.

5. Седов В. В. Церковь Покрова на Нерли и собор в Модене // Вестник Московского университета. Серия 8. История, № 3, 2019, с. 161-181.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/doklad/206420>