

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/237838>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Социально-культурная деятельность (СКД)

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ 5

1.1. Характеристика деятельности учреждения культуры с детьми и подростками 5

1.2. Сущность процесса воспитания детей и подростков в учреждении культуры 11

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА «БУСИНКА» УРАЛ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 18

2.1. Опыт практической деятельности культурно-досугового центра «Бусинка» Урал 18

2.2. Исследование роли культурно-досугового центра «Бусинка» Урал в воспитании детей и подростков 22

2.3 Рекомендации для родителей при выборе учреждения культуры 29

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 31

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 33

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время возрастает значение деятельности учреждений культуры, внедрения в их практику инновационных культурно-досуговых программ, насыщенных художественным, интеллектуальным и педагогическим содержанием, способным оказывать влияние на эстетическое воспитание современных детей.

Сегодня дети и подростки находятся в центре внимания во многих аспектах, образование, молодежная культура, молодежная политика, спорт, наука, субкультуры, но очень часто забывается, что помимо всего этого детям и подросткам необходимо прививать культуру поведения и творческое развитие. Не зависимо от того, каких успехов добьется человек в жизни, ему необходимо быть культурным. Дети и подростки - самая мобильная, подвижная, энергичная часть нашего общества. Именно они уже через несколько лет превратятся в основную часть нашего общества - займут места от сферы производства до сферы управления, окончательно сформировавшись в своем взгляде на мир. Стоит отметить, что сейчас уровень культуры детей и подростков достаточно высок, и нам нужно продолжать заботиться о будущем нашей страны.

В образовательной системе Российской Федерации по обучению и воспитанию подрастающего поколения большое значение имеет деятельность учреждений культуры, осуществляющих музыкальное, художественное и хореографическое образование на территории всей страны. Образования в учреждениях культуры направлено на развитие творческого потенциала обучающихся. Любое приобщение детей к искусству пробуждает в них индивидуальность. В исследованиях современных ученых отмечается ориентация детей и подростков на пассивные виды досуговой деятельности, популярность досуговых форм потребительского характера, который соседствует с проявлениями девиации и деликвентности. Старые традиции исчезли, новые не появились, образовался опасный «досуговой вакуум».

Сегодня в представлении большинства детей и подростков культура рассматривается как способ проведения досуга, к сожалению, далеко не всегда содержательного и культурноформирующего. Потребление навязанной культуры поведения вместо настоящего культурного продукта ведет к отторжению подлинного искусства. Приобщение к лучшим образцам отечественной и мировой культуры - это душевный труд, самосовершенствование. В этой связи в современных исследованиях отмечена проблема сохранения, развития досуговых учреждений - государственных, ведомственных, прочих, привлечения к занятиям в них молодежи актуальна.

Проблема недостаточного внимания к поведенческой характеристики детей и подростков, учреждениями культуры, существует, но мы видим, что эти вопросы затрагиваются, разрабатываются пути изменения сложившейся ситуации.

Объект исследования - процесс воспитания детей и подростков.

Предмет исследования - воспитание детей и подростков в условиях учреждения культуры.

Цель исследования - изучить проблемы формирования гражданской культуры подрастающего поколения средствами КДД.

Задачи исследования:

- дать характеристику деятельности учреждения культуры с детьми и подростками.
- рассмотреть сущность процесса воспитания детей и подростков в учреждении культуры.
- описать опыт практической деятельности культурно-досугового центра «Бусинка» Урал .
- разработать рекомендации для родителей при выборе учреждения культуры.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

1.1. Характеристика деятельности учреждения культуры с детьми и подростками

Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения. Учреждение культуры может обеспечить широкий диапазон и универсальность содержания этой деятельности, создает условия развития личности, коллективных форм организации, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных, возрастных групп населения и т.д. Гуманистическая направленность культурно-досуговой деятельности, воспитание потребности индивида во всестороннем развитии вступает в противоречие с рыночными отношениями, особенно в выборе форм проведения досуга и его содержании. Основное назначение учреждений культуры - создание условий для удовлетворения растущих духовно-культурных потребностей и формирование мотивов поведения, что требует значительных организационно-педагогических усилий.

Первое значение слова досуг - «то, что можно достать, достигнуть рукой» . Второе значение - «то, что достигнуто». И, наконец, третье значение

- «достижение, способность, возможность, умение, ловкость, мастерство».

Изначально досуг рассматривался как цель и способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе эстетических и художественных. Следовательно, виды деятельности оказываются важными не столько для общества, сколько для личности. Они представляют образования, надстраивающиеся над основными видами деятельности, считающимися первостепенными, то есть базисными. При этом не исключено, что на определенных этапах истории какие-то виды деятельности могут стать базисными. Об этом свидетельствует, например, переход от ценностей средневековой культуры к ценностям культуры нового времени, когда появились различные виды интеллектуальной и художественной деятельности, не являющиеся таковыми на ранних этапах истории.

Если рассматривать досуг и культуру с позиций жизни общества, то они важны для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности личности в радости, удовольствии и т.д. Постепенно познавая возможности досуга, способствующего укреплению социального целого, на ранней стадии развития цивилизации были официально установлены прежде всего такие формы, как праздники и обряды, ставшие общезначимыми, то есть одинаково важными для всех членов социальной или этнической общности.

Конечно, ни в одном обществе функциональные виды деятельности не сводились к экономически целесообразным, требующим прежде всего затрат физической энергии и немедленного результата.

Поскольку общество не может быть целостным, стабильным без праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха, оно должно развивать их.

В России досуг никогда не являлся праздным времяпрепровождением. Досуг как пространство всегда наполнялся разнообразным содержанием, вызванным необходимостью личности решать те или иные культурные задачи. Поэтому понять смысл досуга и выявить его функции возможно лишь в том случае, если проникнуть в его функциональные особенности, выявить тип культуры, в котором функционируют разные формы досуга.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. В культурно-досуговой деятельности, как правило, присутствуют моменты преобразования, познания и оценки. Культурно-досуговая деятельность есть процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей. Это положение подтверждается следующим определением: Культурно-досуговая деятельность есть специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая

социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности.

Рассмотрение сущностных характеристик культурно-досуговой деятельности подводит к необходимости выяснения ее предмета, определению ее границ. Учитывая, что объект - посетитель учреждения культуры или человек, занимающийся домашним досугом представляет собой сложную, противоречивую личность, обладающую только ей присущими мировоззренческими, психологическими, нравственными и эстетическими качествами, умениями и навыками, то культурно-досуговая деятельность дополняет, гармонизирует ее жизнь как с точки зрения физической, так и духовной. При раскрытии предмета культурно-досуговой деятельности необходимо исходить из способа производственной социально преобразующей деятельности людей, из воздействий социальных условий на сознание и поведение личности.

Предметом культурно-досуговой деятельности является изучение различных содержательных механизмов общественного сознания, существующего как целостное отражение общественной жизни, ее материальных и духовных аспектов. Культурно-досуговая деятельность есть способ индивидуального самоутверждения личности, осмысления своего бытия в прошлом, настоящем и будущем.

1. Алиева А.Н. Культурно-досуговая деятельность - универсальное решение [Текст] / А.Н. Алиева // Управление персоналом. - 2020. - №6. - С. 16-19.
2. Блюм М.А. Воспитание культурой : учеб. пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 144 с.
3. Бражников М.А. Культурология: учеб. пособие / М.А. Бражников. - Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2019. - 177 с.
4. Быков В.А. Управление воспитанием [Текст]: Учеб. пособие. / В.А. Быков - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. - 242 с.
5. Воронина Е.В. Культурология как неотъемлемая составляющая успешной работы компании / Е.В. Воронина. В книге: ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ монография. Пенза, 2019. С. 146-156.
6. Вумек Джеймс П. Роль учреждения культуры в воспитании / Вумек Д.П., Джонс Д. - М.:Альпина Пабл., 2018. - 262 с
7. Гузиева Е.В. Культура и ее роль в нашей жизни / Е.В. Гузиева, И.А. Павленко, А.В. Никитина. Экономика устойчивого развития. 2019. № 2 (26). С. 93-95.
8. Драганчук Л.С. Поведение учеников : учеб. пособие / Л.С. Драганчук. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 192 с.
9. Дубровин И.А. Поведение воспитанников / И.А. Дубровин, - 4-е изд. - М.:Дашков и К, 2017. - 310 с.
10. Ефремова М.В. Обобщение и систематизация подходов к определению понятия «культурология» / М.В. Ефремова, О.В. Чкалова. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2018.№ 2. С. 17-24.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/237838>