

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/240303>

Тип работы: Реферат

Предмет: Искусство (другое)

Введение.....	3
Понятие «духовно-нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе.....	5
Влияние музыки на духовно-нравственное развитие общества.....	10
Заключение.....	16
Список использованной литературы.....	18

Введение

Духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения одна из тех проблем, которая волнует человечество на протяжении всей истории развития, поскольку успешность ее решения определяет настоящее и будущее общества.

Духовно-нравственное воспитание личности в целом представляется, многоаспектным и долговременным процессом, который неотделим от жизни человека в полном ее объеме и зачастую противоречивости. Успешность духовно-нравственного воспитания определяется множеством факторов, среди которых: особенности семьи, общества, культуры и человечества в целом в определенный исторический период времени; традиции и специфика страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа в целом и сознание каждого человека в частности.

В современном мире динамично изменяются моральные и духовно-нравственные ценности и идеалы людей. Общество переживает духовно-нравственный кризис. Основными становятся материальные ценности. В связи с этим духовно-нравственное воспитание общества является основополагающей проблемой, стоящей перед обществом и государством.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (средства массовой информации и коммуникации, неорганизованные события окружающей среды), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

На современном этапе развития нашего общества особенно актуальна задача формирования духовной культуры подрастающего поколения. Достаточно важный ее аспект – музыкальное искусство.

Отечественная педагогическая мысль, всегда уделяла существенное внимание проблеме воспитания и образования школьников средствами музыкального искусства. Большой вклад внесли научные деятели такие, как О.А. Апраксина, Д.Б. Кабалевский (формирование духовных ценностей на уроках музыки), Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Е.Д. Критская, Н.А. Терентьева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр (влияние музыки на духовный мир школьника), Л.В. Кошмина, В.П. Анисимов (духовно-нравственное воспитание средствами музыки).

В представленных исследованиях музыка выполняет функцию средства воспитания личности, но при этом не всегда решает весь комплекс задач духовно-нравственного воспитания учащихся с привлечением средств современной музыки различных направлений.

Целью нашего исследования является изучение влияния музыки на духовно-нравственное развитие общества.

Для реализации поставленной цели на необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить сущность понятия «духовно-нравственное воспитание в психолого-педагогической литературе;
2. Проанализировать влияние музыки на духовно-нравственное развитие общества.

Понятие «духовно-нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе

В истории педагогики и образования учеными и практиками всегда признавалась значимость духовного,

нравственного и духовно-нравственного воспитания личности. Актуальность этих направлений воспитания непреходяща, поскольку проблемы, связанные с развитием ценностно-смысловой сферы личности, трудно разрешимы, и во многом их решение зависит от мировоззренческих установок государства, общества, педагогов, родителей [14].

Идеи духовно-нравственного воспитания берут начало в трудах отечественных ученых: Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Н.И. Ильминского, И.А. Ильского, С.А. Рачинского, К.П. Победоносцева и других. В этот период получили распространение представления о воспитании как «вопросе жизни», «о всестороннем изучении человека в целях воспитания», о «воспитании человека духовно-нравственного» [12, с.41].

Рассмотрим такие аспекты духовно-нравственного воспитания общества, как воспитание, духовность и нравственность.

Воспитание, как указывает энциклопедия, в педагогическом сообществе «...это специфическая деятельность взрослого по включению ребенка в конкретные ситуации жизни сообщества, формированию условий для его внутреннего развития — осуществлению самовоспитания. В воспитании происходит дифференциация систем ценностей, признание традиционных или выработка новых» [11].

В современной педагогике воспитание понимается как намеренное и систематическое, постоянное, длительное воздействие взрослых людей на силы и способности малолетних лиц с целью подготовить их к возможному при данных обстоятельствах человеческому совершенству и тем самым помочь им достойно осуществить предназначение в жизни. Воспитательный процесс обуславливается относительно осмысленным, целенаправленным взращиванием человека в соответствии со специфическими особенностями целей, групп и учреждений, в которых он осуществляется.

Духовность и нравственность - это два понятия, которые очень тесно взаимосвязаны между собой.

Духовность - это состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т.д.

Нравственность представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

В. И. Слободчиков и Е. И. Исаев связывают духовность и нравственность. «Говоря о духовности, – пишут исследователи, – мы имеем ввиду, прежде всего, его нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты... Духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека» [1].

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [8] Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные, но нравственность отражает

1. Актуальность духовно-нравственного воспитания молодежи на современном этапе [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2011/11/21/aktualnost-dukhovno-nravstvennogo-vospitaniya> (дата обращения: 15.03.2022).

2. Бухбиндер, А. Эффект Моцарта [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://wsyakawasyachina.narod.ru/psychology/motzart_effect.html (дата обращения 15.03.22).

3. Иванова, Т. А. Влияние музыки на организм человека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2360319.html> (дата обращения 15.03.22).

4. Каплина С.Е., Серебrenникова О.Л. Роль аутентичной англоязычной песенной музыки в профессионально-личностном развитии студентов высшей школы // Вестник ЧитГУ. Чита: ЧитГУ, 2012. № 3(82). С. 83-90.

5. Костюк Ю.А. Психологические основы духовно-нравственного развития подростка в процессе учебной деятельности: дис. ... канд. псих. наук. — М., 2003.

6. Крымгузина З.З. Роль музыки в воспитании духовности современного школьника [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1September.ru> (дата обращения 15.03.22).

7. Надеева М. А., Лучинина А. О. Влияние музыки на духовно-нравственное развитие ребенка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 364–369.

8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир И образование, 2015. - 1375 с.
9. Осеннева, М. С.
Методика музыкального воспитания младших школьников : Учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 031200 - "Педагогика и методика нач. образования" / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. - М. : Academia, 2001. - 366 с.
10. Пермякова Л. И. Обоснование актуальности проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи России. – Ижевск, 2017. – 5 с.
11. Покатыло, В. В. О необходимости нравственного воспитания молодежи / В. В. Покатыло, Л. Р. Глухова, А. В. Волкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 4 (63). — С. 1066-1068. — URL: <https://moluch.ru/archive/63/9965/> (дата обращения: 15.03.2022).
12. Социально-образовательное проектирование в духовно-нравственном становлении будущего педагога. Методическое пособие / Под ред. П.А. Кислякова, Е.А. Шмелевой. – Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2016. – 83 с.
13. Табакаев, Ю.В. Реформаторский зуд и депрессия общественного сознания // Социальные процессы в современной Западной Сибири: сб. науч. трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011.
14. Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст]: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.
15. Щеулова Е.А., Николаева А.Е. Духовно-нравственное воспитание современной молодежи как основа формирования и развития личности // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/12/74749> (дата обращения: 15.03.2022).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/240303>