

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/241664>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Археология

Введение 3

1. Теоретическая часть 4

1.1. Особенности метода скульптурной реконструкции М. Герасимова 4

1.2. История развития метода и его эффективность 7

2. Сравнительная часть 11

2.1. Сомнения и критика метода пластической реконструкции 11

2.2. Особенности и значение работы М. Герасимова 13

Заключение 17

Список литературы 19

Введение

Актуальность настоящего исследования состоит в том, что с одной стороны широкая общественность ничего не знает о портретной реконструкции М.М. Герасимова. Для большинства людей – это просто фамилия.

С другой стороны в мире специалистов сегодня поднялась большая волна попытки понять степень достоверности предложенной когда-то модели реконструкции. Проблема в том, что на стороне Герасимова выступают множественные эксперименты криминалистов подтвердивших достоверность и верность реконструкций человека по методу Герасимова.

Современные исследователи находят в моделях реконструкции царей и деятелей из разных эпох много схожего. Так же эксперты утверждают, что первоначально Герасимов делал неверный и необоснованный метод о расовых особенностях человека.

Цель исследования – выявить особенности портретной реконструкции М.М. Герасимова.

Объект исследования – теория М.М. Герасимова.

Предмет исследования – портретная реконструкция М.М. Герасимова.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику методу портретная реконструкция М.М. Герасимова.
2. Разработать историю вопроса применения метода.
3. Выявить особенности понимания достоверности метода Герасимова.
4. Выявить значение метода Герасимова в реконструкции облика древнего человека.
5. Сделать выводы по итогам исследования.

1. Теоретическая часть

1.1. Особенности метода скульптурной реконструкции М. Герасимова

Первую научно обоснованную методику восстановления облика по останкам, которая получила название в его честь, разработал советский антрополог, археолог и скульптор – Михаил Герасимов. На протяжении многих лет, начиная со школьной скамьи, ученый занимался археологическими раскопками и изучал антропологический материал, мечтая воссоздать облик древнего человека.

В 1908 году, будучи 11-летним мальчиком, он принял участие в своей первой археологической экспедиции – раскопках Верхоленской горы под руководством Б.Э. Петри. С 15 лет юноша начал работать в краеведческом музее Иркутска, параллельно продолжая активно заниматься изучением мезолитических и неолитических стоянок по всей территории Иркутской области и Хабаровского края. Вершиной археологической карьеры Герасимова стало открытие всемирно известной стоянки Мальта в 1927 – 1928 гг.

1. Андреева В.С., Смирнова А.О. Научная реконструкция. История отечественного и иностранного подхода к антропологии археологии. – Казань: Меридиан, 2021. – 474 с.

2. Жилина Е.Ю. Актуальные проблемы антропологии и археологии. Развитие и совершенствование. –

Волгоград: Пламя, 2019. – 477 с.

3. Медведева Н.А. Петрова М.С. Герасимов М.М. Основатель научной реставрации. – Казань: Пальмира, 2018. – 432 с.

4. Пономарева Л.В., Васильева О.В. Пластическая реконструкция. Достижения и провалы. – Новосибирск: Азимут, 2019. – 687 с.

5. Семенов О.В. Борисов А.В. Объективная археология и реконструкция. Актуальные проблемы доказательной базы. – Воронеж: ИД Ярус, 2019. – 531 с.

6. Смирнова А.О., Федорова Г.В., Алексеева Т.В. Пластическая реконструкция. Миф или реальность?. – Чебоксары: Вершина, 2018. – 558 с.

7. Утина И.В., Проводина Г.П. Теория и практика современной реконструкции и археологии. Плюсы и минусы. – Нижний Новгород: Фара, 2018. – 623 с.

8. Фадеева А.Ю. Пластическая реконструкция. Вчера. Сегодня. Завтра. – Омск: СпецЛит, 2020. – 588 с.

9. Фомина О.Н., Георгиева А.В. Пластическая реконструкция в России. За и против. – Н. Новгород: Вектор, 2021 – 528 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/241664>