

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/248388>

Тип работы: Эссе

Предмет: Русская литература

-

Тема Петра Великого является одной из магистральных в творчестве великого русского поэта А.С. Пушкина. С эпохой Петра I русский классик был знаком не только по книжным источникам, но и благодаря семейным преданиям. Стремясь постичь значение реформ Петра I для России, Пушкин продолжил во многом творческие достижения М.В. Ломоносова, который в своих торжественных одах воспевал величие души российского императора, его победы и вклад в становление науки. К личности Петра I Пушкин обратился в таких произведениях, как: «Стансы» («В надежде славы и добра...»), «Полтава», «Медный всадник», «Пир Петра Первого», «Арап Петра Великого» и др. Поэт в своих произведениях стремился создать целостный образ Петра I как волевой личности и реформатора России. В большинстве произведений поэта образ Петра I создается не только через изображение его достижений, но и через раскрытие личностных качеств. В «Стансах» («В надежде славы и добра...», 1826) образ Петра Великого помогает автору сформулировать напутствие Николаю I, чье правление началось с подавления восстания декабристов.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/248388>