

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/251264>

Тип работы: Реферат

Предмет: Искусство (другое)

Оглавление

Введение 2

Виды и стили архитектуры 3

Заключение 11

Список литературы 12

Введение

Строительство относится к наиболее древним видам человеческой деятельности, а это значит, что уже много тысячелетий тому назад закладывались основы всего дальнейшего развития архитектуры. Приезжая в любой город мы видим дворцы, ратуши, частные коттеджи, построенные в самых различных архитектурных стилях. И именно по этим стилям мы и определяем эпоху их строительства, социально-экономический уровень страны, нравы, традиции и обычаи того или иного народа, его культуру, историю, национальную и духовную наследственность, даже темпераменты и характеры людей этой страны. Архитектура формирует пространственную среду для жизни и деятельности людей. Отдельные здания и их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города - их красота способна вызывать у зрителей определенные чувства и настроения. Именно это делают архитектуру Искусством - искусством создания зданий и сооружений по законам красоты. И, как всякий вид искусства, архитектура тесно связана с жизнью общества, его историей, взглядами и идеологией. Лучшие по архитектуре здания и ансамбли запоминаются как символы стран и городов. Всему миру известны древний Акрополь в Афинах, Великая Китайская стена, собор Святого Петра в Риме, Эйфелева башня в Париже.

Искусство архитектуры – воистину общественное искусство. Даже в наши дни она сложно взаимодействует с историей и непосредственно включается в культуру своего времени.

Поэтому стоит особо подметить ту важную деталь, что архитектура – это еще и очень точный барометр уровня развития цивилизации, ее истории, культуры и интеллектуального уровня разных народов. Таким образом, целью работы является изучение видов и стилей архитектуры.

Виды и стили архитектуры

Термин «Архитектура» греческого происхождения. В древнегреческом языке слово «archi» означало старший, tekt – строитель. Из этих слов родилось третье: architekton – начальник строительных работ. Древние переделали его в «архитектор», а здания, которые возведенные по планам архитектора, стали называться архитектурой, т.е. архитектура – это искусство строить, а архитектор – главный строитель [3]. В современной жизни архитектура употребляется шире:

- это система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду людей;
- это искусство строить и проектировать здания и сооружения так, чтобы они отвечали своему практическому назначению, были удобны, прочны и красивы.

Различают три основных вида архитектуры:

1. Архитектура объемных сооружений, культовые и крепостные постройки, жилые дома, общественные здания, промышленные сооружения.
2. Ландшафтная архитектура, связанная с организацией садовопаркового пространства (скверы, бульвары, парки с малой архитектурой).
3. Градостроительство, направленное на создание новых и реконструкцию старых городских районов.

Список литературы

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей – М., СЗКЭО, 2009- 176 стр.
2. Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. - М.: Изобразительное искусство, 2013. - 384 с.
3. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: Инфра-М, 2018. - 128 с.

4. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий / Н.П. Вильчик. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 320 с.
5. Виолле-ле-Дюк, Э.Э. Архитектура. Всемирная история архитектуры / Э.Э. Виолле-ле-Дюк. - М.: АСТ, 2010. - 304 с.
6. Давидич, Т. Ф. Стили в архитектуре / Т.Ф. Давидич. - М.: Литера Нова, 2013. - 164 с.
7. Диллон, П. Великие здания. Мировая архитектура в разрезе. От египетских пирамид до Центра Помпиду / Патрик Диллон, Стивен Бисти. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 814 с.
8. Соловьев, А. К. Архитектура зданий. Учебник / А.К. Соловьев, В.М. Туснина. - М.: Academia, 2014. - 336 с.
9. Ткачев, В.Н. История архитектуры / В.Н. Ткачев. - М.: Альянс, 2016. - 272 с.
10. Флетчер, Б. История архитектуры / Б. Флетчер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 768 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/251264>