

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/255624>

Тип работы: Реферат

Предмет: Социология коммуникаций

СОДЕРЖАНИЕ 2

ВВЕДЕНИЕ 3

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 4

Раздел 1 Утопия и антиутопия – понимание термина. Роль утопии и антиутопии как коммуникативного инструмента 4

Параграф 1.1 Обзор существующих точек зрения по вопросу понимания роли и значения утопии и антиутопии 4

Параграф 1.2 Анализ коммуникативной функции утопии и антиутопии 6

Раздел 2 Авторский взгляд на возможности применения утопий и антиутопий в качестве инструментов коммуникации в современном контексте на примере цифрового пространства 8

Параграф 2.1 Утопии и антиутопии как сложный язык коммуникации в условиях ограничения свободы слова 8

Параграф 2.2 Реализация коммуникативной функции утопий и антиутопий в цифровом игровой пространстве 10

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ 13

Тема «построения» будущего актуальна на протяжении всей истории человечества и обостряется в кризисные периоды его существования.

Утопии и антиутопии предлагают точки зрения на развитие будущего, демонстрируя для общества последствия выбора того или иного «сценария». Утопия показывает мир «идеальный», антиутопия – худшие сценарии. Во времена СССР были популярны труды И. Ефремова, А.Б. и Н.Б. Стругацких, К. Циолковского, представлявшие разные сюжеты развития общества.

Рассмотрение утопий и антиутопий с философской, социологической, социо-культурной и других точек зрения прослеживается в трудах таких авторов как: О.П. Петрушенко, А. А. Зиновьев, Святловский В.В. и др. Вопрос данной работы: какое влияние на формирование будущего оказывает использование утопий и антиутопий в качестве коммуникативных инструментов? Соответственно, цель работы – в исследовании роли утопий и антиутопий как коммуникативных инструментов управления будущим.

Цель определила следующие задачи:

1. Сделать обзор существующих точек зрения по вопросу понимания роли и значения утопии и антиутопии;
2. Проанализировать коммуникативную функцию утопий и антиутопий;
3. Рассмотреть утопии и антиутопии в качестве языка коммуникации в условиях ограничения свободы слова
4. Изучить возможности коммуникативной функции утопий и антиутопий в современном цифровом игровом пространстве

Результаты данной работы могут иметь широкое применение от философской области науки до литературы и прикладного использования в политтехнологиях, рекламе и маркетинге.

Работа состоит из трех частей: введения, основной части и заключения. Основная часть в свою очередь включает 2 раздела по 2 параграфа каждый.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1 Утопия и антиутопия – понимание термина. Роль утопии и антиутопии как коммуникативного инструмента

Параграф 1.1 Обзор существующих точек зрения по вопросу понимания роли и значения утопии и антиутопии

Утопия и антиутопия выступают как философский поиск сценариев и путей развития общества и жизни человека в общем ее понимании.

Рассмотрим некоторые положения исследователей. Важно отметить, что термины «утопия» и «антиутопия» широко применимы в различных контекстах. Поэтому исследователи изучают их с различных точек зрения:

от прикладных до литературных, научно-философских и даже религиозно-этических. В желании систематизировать и охватить явление «утопий» в 1923 году Святловским В.В. был составлен «Каталог утопий».

Начнем с понятия «утопия», которое встречается у Т. Мора, означая «несуществующую страну» и одним из первых было использовано британским философом Джоном Стюартом Миллем в его парламентской речи 1868 года.

О.П. Петрушенко определяет утопию как «жанр литературных и социально-гуманистических произведений, а также тип сознания, что противопоставляет надлежащее, мечтаемое или желаемое положение вещей в обществе, государстве, социуме наглядной реальности, отмечая безусловное преимущество первого над вторым» [5, с. 68].

Говоря об утопии, А. А. Зиновьев, русский философ и публицист, со слов его жены и соратницы, пришел к выводу о том, что утопия является необходимой частью жизни человека, являясь своего рода мифом, предметом веры: «Утопия – это великое открытие. Если люди не изобретут новую, на первый взгляд никому не нужную утопию, то они не выживут в качестве людей. Нам нужна сказка» [3].

При рассмотрении антиутопии можно выделить две основных точки зрения:

- антиутопия как доказательство нереалистичности утопии;

«Общество, которое вошло в социально-моральный, экономический, политический или технологический тупик из-за серии неправильных решений, принятых человечеством в течение длительного периода [4, с.341]

- антиутопия как воплощение утопии. При этом демонстрируется вредоносность достижения утопических идеалов, которые превращаясь в абсолютные, становятся злом.

«В противоположность утопии антиутопия отрицает возможность достижения социальных идеалов ...» а также, как правило, исходит из убеждения, что любые попытки воплотить в жизнь заранее спроектированный, справедливый общественный строй превращаются в насилие над социальной действительностью и личностью» [1, с.154].

1. Араб-Оглы, Э. А. Утопия и антиутопия // Новая философская энциклопедия: в 4 т. Т. 4. / Под ред. В. С. Стёпина, М.: Мысль, 2010. С. 152-154.
2. Дыдров, А.А. Утопия и антиутопия как специфические формы отношения к модусу будущего / Вестник БГУ. 2010. №14 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/utopiya-i-antiutopiya-kak-spetsificheskie-formy-otnosheniya-k-modusu-buduschego-1> (дата обращения: 13.05.2022).
3. Заявление и публикации в СМИ / Зиновьева, О. М. // URL: <https://zinoviev.info/wps/archives/407> (дата обращения 19.05.2020).
4. Куликов, А. А. Антиутопии в политике / А. А. Куликов // Синергия Наук. – 2021. – № 61. – С. 339-348.
5. Петрушенко, О.П. Методологические подходы к изучению феномена утопии. Вестник Нац.ун-та «Львовская политехника». Философские науки. 2005. № 525. С. 66-71.
6. Уайльд О. Душа человека при социализме / пер. с англ. В. П. Постникова // URL: <http://sd-inform.org/biblioteka/teorija-socializma/uaild-oskardusha-cheloveka-pri-socializme.html> (дата обращения: 13.05.2022).
7. Хаксли О. О дивный новый мир / пер. с англ. О. П. Сороки, М.: АСТ, 2017. – 350с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/255624>