

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/258089>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Педагогика

Введение 3

Глава 1. Изучение биографии писателя как ключевой фактор литературного образования 5

Глава 2. Обзор изучения рассказа «Петька на даче» Андреева в отечественном литературоведении 15

Глава 3. Разработка конспекта урока с методическим обоснованием 23

Заключение 24

Список использованной литературы 26

Благодаря возросшему вниманию к выдающейся личности в современной культуре, востребованности мемуарных жанров, биографических описаний и изысканий, биографический метод в литературе не теряет своей актуальности.

Актуальность темы обеспечивается, во-первых, возросшим вниманием к выдающейся личности в современной культуре, что находит яркое отражение в популярности и востребованности мемуарных жанров, биографических описаний и изысканий, во-вторых, дидактическим и воспитывающим потенциалом биографии писателя в преподавании литературы в школе, в третьих, необходимостью понимания связи биографии писателя с созданным им произведением для глубокого и полноценного его понимания. Биография является своеобразным ключом к произведениям писателя. Такой подход способствует более глубокому восприятию текста, что доказали труды филологов-методистов Г.И. Беленького, Г.К. Бочарова, В.В. Голубкова, И.Е. Каплана, Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, Н.Д. Молдавской, В.А. Никольского, З.Я. Рез. Кроме того, воспитательная функция изучения биографии выдающегося человека не теряет своей актуальности и в наше время. Еще до революции сложилась традиция изучения писательских биографий как средства воспитания человека и гражданина. Этот принцип развивался в трудах известных методистов по преподаванию литературы в школе уже нашего времени (XX в.): В.Н. Дробота, Л.А. Шеймана, Н.В. Тимерманис, В.Г. Маранцмана, Т.В. Чирковской и др.

Эмоциональному воздействию биографии писателя на учащихся, несомненно, содействует применение на уроках наглядности. Музыка, живопись, кино оказываются здесь незаменимыми помощниками педагога. Объект исследования – методика преподавания литературы в школе.

Предмет исследования – биография писателя на уроках литературы в рамках проведения виртуальной экскурсии.

Цель работы: исследовать возможности обращения к биографии писателя на уроках литературы.

Для достижения поставленной цели надо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть проблему изучения биографии писателя как ключевой фактор литературного образования учащихся.
2. Провести обзор изучения рассказа «Петька на даче» Андреева в отечественном литературоведении.
3. Разработать конспект урока с методическим обоснованием.

Теоретико-методологической базой исследования стали труды Б.Г. Ананьева, Г.М. Анохиной, В.Г. Белинского, Г.О. Винокура, В.В. Голубкова, В.Н. Дробот, Н.А. Котляревского, С.А. Леонова, В.Г. Маранцман, З.Я. Рез, Ш.О. Сент-Бёва, В.А. Слостенина, И. Тэна, Ф. Шлейермахера и других.

Для реализации поставленной цели использованы следующие методы: системный анализ литературоведческих, педагогических, дидактических источников; изучение, анализ и обобщение опыта. Практическая значимость. Материалы курсовой работы могут быть использованы в подготовке студентов к семинарским занятиям и в практике преподавания литературы в школе.

Структура курсовой работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Глава 1. Изучение биографии писателя как ключевой фактор литературного образования

Современное литературное образование направлено на компетентностный подход, характеризующийся умением решать новые задачи в новых условиях [17]. И одна из основных задач школьного литературного образования заключается в формировании читательской компетентности, читательской грамотности,

способности наслаждаться литературным произведением и отторгать художественно несовершенные тексты. Читательская грамотность зависит от отношения, интереса, мотивации к чтению, читательского опыта, читательских предпочтений. Читательская компетентность подразумевает умение находить в тексте необходимую информацию, самостоятельно постигать истинный, эстетический смысл произведения. Основным видом деятельности школьника является учеба, поэтому формирование читательской компетентности, самостоятельности читателя-школьника происходит, прежде всего, в учебной деятельности, в процессе освоения содержания школьного литературного образования. Одним из основных элементов школьного литературного образования является изучение фактов биографии писателя в контексте историко-литературного процесса или автономно.

Изучение биографии писателя в современной школе сопряжено с целым рядом трудностей: соблюдение традиционного подхода – знакомство с любым новым произведением обязательно начинать с биографии писателя (не становится ли биография писателя ненужным привеском к самому произведению); информативный уровень материала (как относиться к мифам неизбежно окружающим жизнь практически любого известного человека, что делать, если миф становится важнее биографии?); стиль изложения материала (имеет ли право учитель, излагая биографию, быть субъективным в её оценке?) и т.д. Безусловно, уроки по биографии писателя играют большую роль в системе работы над творчеством писателя. Во-первых, биография писателя не только знакомит учащихся с жизнью автора литературного произведения, но и подготавливает школьников к пониманию своеобразия его творчества, поэтому желательно выяснить единство творческой программы писателя с его жизненным поведением – это даст возможность при анализе произведения выяснить авторскую позицию. Во-вторых, изучение биографии писателя помогает увидеть своеобразие художественного мира, эволюцию мировоззрения, особенности характера и судьбы писателя. В-третьих, обращение к биографии писателя имеет большое воспитательное значение, т.к. писатели – люди великого жизненного подвига. В-четвёртых, биография писателя расширяет кругозор учащихся, потому что школьники получают много сведений исторического и бытового характера. Исследование связей между жизнью художника и его творчеством нашло свое воплощение в трудах сторонников биографического метода. Этот метод – один из первых научных способов изучения литературы, разработанный в эпоху романтизма.

Впервые примененный французским критиком и писателем Ш. О. Сент-Бевом биографический метод утвердил подход к биографии и личности писателя как к важнейшему и определяющему фактору его творчества. Биография и личность писателя рассматриваются как определяющие моменты творчества. В теории и методике обучения литературе сложились определенные традиции в решении обозначенной проблемы (исследования В.В. Голубкова, В.А. Никольского, В.Г. Маранцмана, И.Е. Каплан, В.Н. Дробота). Факты биографии, связь жизненного и творческого пути с эпохой, влияние эпохи и общества на формирование личности писателя, проявление этой личности в художественном произведении, письмах, мемуарах — вот далеко не полный перечень проблем, привлекающих ученых-методистов.

1. Аничкина Н.В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе (Текст): учебно-методическое пособие / Н.В.Аничкина. – Текст : непосредственный // - Орск : Издательство ОГТИ (филиала) ОГУ, 2018
2. Андреев Л. Кусака: Рассказы. – СПб.: Лениздат: Команда А, 2014. – 288 с.
3. Белинский, В.Г. Собр.соч.: в 9 т. / В. Г. Белинский. – Текст : непосредственный // Т. 8. – М.,1982.
4. Бурлюк Н., Бурлюк Д., Крученых А., Кандинский В., Лившиц Б., Маяковский В., Хлебников В. Пощечина общественному вкусу. URL:<https://ruslit.traumlibrary.net/book/futuristy-pov/futuristy-pov.html#work002>. – Текст : электронный
5. Галакова Е.П. Использование контекстных задач на уроках литературы при изучении биографии писателя – Текст : непосредственный // В сборнике: Наука и образование в XXI веке. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. 2015. С. 124-128.
6. Геладзе М. Р. Использование мультимедийных технологий на уроке русского языка и литературы. URL: <http://mognovse.ru/tuw-uroka-xxi-veknazivayut-epochoj-informacii-vekom-globalenog.html>. – Текст : электронный
7. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. - М., 1962. Изучение литературы XIX-XX веков по новым программам / Отв. ред. Н.А. Бодрова. – Текст : непосредственный // - Самара, 1994.
8. Каплан И.Е. Изучение биографии писателя в старших классах: пособие для учителя. М., 1964.
9. Колышева Е.Ю. Коммуникативный подход при изучении биографии писателя на уроках литературы в старших классах – Текст : непосредственный // В сборнике: Человек в информационном пространстве. Сборник научных статей. Под общей редакцией Т.П. Курановой. 2019. С. 253-259.
10. Кукуев А. И., Шевченко В. А. Современные подходы в образовании. // Международный журнал

экспериментального образования. URL: <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=311>. – Текст : электронный.

11. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов. М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М., 2003.

12. Маранцман В. Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников. – Текст : непосредственный // — М.; Л., 1968.

13. Острогорский В.П. Двадцать биографий образцовых русских писателей с портретами для чтения юношества. С.-Петербург: Типография Ю.Н. Эрлих, 1890.

14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL:<http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/03/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchegoobrazovaniya.pdf>. – Текст : электронный.

15. Путило О.О. Использование современных информационных технологий на уроках литературы в процессе изучения биографии писателя – Текст : непосредственный // Русский язык как государственный язык Российской Федерации: лингвистический, социальный, историко-культурный, дидактический контексты функционирования: материалы межрегион. науч. конф. / сост.: Е.В. Брысина, В.И. Супрун. М., Волгоград: Про100Медиа. 2013. С. 149-153.

16. Родионова О.А. Изучение биографии писателей в 5 - 11 классах с привлечением краеведческого материала: Дис. канд. пед. наук. Оренбург, 2006.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://sch2036v.mskobr.ru/files/federal_nyj_gosudarstvennyj_obrazovatel_nyj_standart_osnovnogo_obwego_obrazovaniya.pdf. – Текст : электронный.

18. Шамсутдинова З.Д. Изучение биографии писателей с использованием ИКТ на уроках башкирской литературы – Текст : непосредственный // В сборнике: Современная наука: актуальные проблемы, достижения и инновации. Сборник статей по материалам второй Всероссийской научно-практической конференции. Белебей, 2021. С. 569-571.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/258089>