

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/26635>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Литература

Содержание

Введение 3

1. Обзорная характеристика современных детских поэтов 4

2. Воспитательно-педагогическое значение современной детской поэзии 9

Заключение 14

Список использованной литературы 15

Введение

Давно доказано и это не секрет, что ребенку, знающему большое количество стихов в раннем возрасте, в дальнейшей жизни намного проще даются любые познания и такие дети, демонстрируют лучшие показатели интеллектуального развития, чем их сверстники, которых по каким-либо причинам со стихами в детстве не знакомили.

Разумеется, что стихотворения для малышей нужно подбирать соответственно их возрасту, для самых маленьких - короткие четверостишья о любимых игрушках, для детей постарше - о природе, сказочных персонажей, животных. И не напрягать ими ребенка, чтобы малыш их любил, а не наоборот.

Вряд ли найдется человек, не слышавший стихов К. Чуковского, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто. Все они представляют золотой период детской поэзии, их стихи все знают с детства наизусть. Период конца XX - начала XXI века дал детской поэзии немало славных имен. Один из самых популярных среди детей современных поэтов - Григорий Остер. Именно он придумал книгу вредных советов для детей (ведь дети всё любят делать наоборот, поэтому просто нужно предложить им делать то, чего как раз не следует делать) и веселые задачки. По его произведениям созданы всем хорошо известные мультфильмы «38 попугаев», «Котенок по имени Гав» и другие.

Не менее известен автор «Ежика в тумане» и других добрых стихов и сказок Сергей Козлов. Он также являлся автором сценариев к многочисленным мультфильмам.

Большой вклад в современную детскую поэзию внесли О. Григорьев, И. Токмакова, Ю. Мориц, Г. Сапгир и многие другие. Это и новые имена молодых поэтов: Анастасия Орлова, Наталия Волкова, Артур Гиваргизов, Наталья Хрущева, Татьяна Стамова, Юлия Симбирская и другие.

1. Обзорная характеристика современных детских поэтов

Читать стихи детям можно уже с младенческого возраста. Ведь малыши даже в свой первый месяц способны внимательно слушать рифмованные и мелодичные строки познавательных стихотворений. А если чтение еще и сопровождать игрой при помощи фигурок или игрушек, то такой визуально-слуховой эффект только поспособствует раннему развитию ассоциативного мышления. И когда ребенок немного подрастет, он не только с удовольствием будет стараться произносить доступные и знакомые ему слоги вместе с вами, но и понимать, о чем они повествуют. Поэзия играет важную роль в развитии ребенка.

Дело в том, что поэтическая речь кардинально отличается от обычной - разговорной речи. Она насыщена яркими образами, зрелищна, красочна, фонетически богата и воспринимается, как песня. Ребенок чувствует эти особенности, и интуитивно тянется именно к таким произведениям. А четкие, звонкие, легко запоминающиеся рифмы, которые присущи всем детским стихотворениям, позволяют малышу без особых усилий выучить произведение за несколько повторений.

В свою очередь повторение и заучивание стихов является прекрасной тренировкой для мозга. В то время, когда ребенок занимается логическими развивающими играми или игрушками, у него усиленно работает только левое полушарие мозга, а при повторении и заучивании стихов активно действует весь мозг.

Михаил Яснов - еще один крупный детский поэт, а также переводчик и ученый, ведущий радиопередач, посвященных детям. М. Яснов активно работает с одаренными детьми, является организатором различных

конкурсов, где дети и молодежь могут проявить свой литературный талант.

Григорий Маркович Кружков родился 14 сентября 1945 года, живет в Москве. В 1967 году окончил Томский университет, а затем аспирантуру по специальности «теоретическая физика» и - уже в зрелые годы - аспирантуру Колумбийского университета (Нью-Йорк) по специальности «русская литература». Занимался научной работой. Дебютировал в печати в 1971 году с переводами из Теофиля Готье и Эдгара По. Литературную деятельность начал как переводчик в 1972 году. Переводил стихи английских, американских, французских поэтов.

Список использованной литературы

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение: Книга для учащихся 7-11 классов. - М.: Дрофа, 2003. - 160 с.
2. Бородицкая М.Я. Майкина книжка. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 23 с.
3. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. - М.: БерИнга, 2014. - 224 с.
4. Пегас в крапинку: Стихи современных поэтов. М.: РОСМЭН, 2015. - 80 с.
5. Яснов М. Путешествие в чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. СПб.: Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2015. - 360 с.
6. Яснов М. Собиратель сосуллек: [поэт.сб.:для мл.и сред. шк. возраста]. М.: Самокат, 2009. - 80 с.
7. Яснов М. Чудетство: Стихи. СПб.: Детгиз, 2010. - 88 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/26635>