

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/270850>

Тип работы: Реферат

Предмет: История России

Оглавление

Введение 3

1 Общая характеристика культуры Российской империи XVIII века 4

2 Русская литература в XVIII веке 6

3 Изобразительное искусство Российской империи в XVIII веке 7

Заключение 8

Список используемой литературы 9

Введение

История культуры России распадается на два неравных периода: древний, продолжавшийся с незапамятных времен до эпохи преобразований Петра Великого, и новый, включающий в себя два последних столетия.

В течение первого периода из элементов, заимствованных от Византии, занесенных к нам с Востока и отчасти Запада, медленно, но непрерывно вырабатывался оригинальный тип искусства, обещавший достигнуть высокого совершенства, но вдруг остановленный в своём развитии петровскими реформами. Второй период ознаменован пересадкой к нам западноевропейского искусства. В это время русские художники, под влиянием национального самосознания, стали гнушаться академической рутины и устремились от подражательности чужестранным образцам к непосредственному воспроизведению действительности и к изучению художественной старины с целью положить ее в основу своего творчества. «Век разума и просвещения» - так говорили о своем времени великие мыслители XVIII столетия. В историю мировой культуры XVIII век вошел как эпоха больших идейных и общественно-исторических сдвигов, острейшей борьбы с феодально-монархическими устоями и религиозным догматизмом. Распространение материалистического мировоззрения и утверждение духа свободолюбия нашли яркое отражение в философии, науке, литературе, в деятельности крупнейших философов, ученых, писателей этого времени. Целью данной работы является рассмотрение культурного пространства Российской империи в XVIII веке; особенностей развития отечественной художественной культуры, литературы.

1 Общая характеристика культуры Российской империи XVIII века

После долгого времени насильственной культурной изоляции, обусловленной трехвековым монгольским завоеванием, а также влиянием православной церкви, старавшейся оградить Русь от всего «еретического», «западного» (в том числе образованности, нравов, форм культурного быта), русское искусство в XVIII веке вступает на путь общеевропейского развития и постепенно освобождается от оков средневековой схоластики. Это был первый век развития светской культуры, век решительной победы нового, рационалистического мировоззрения

Список используемой литературы

1) Иловайский Д. История России / Д. Иловайский. - М.: Чарли, 2020.

2) Карев А.А. Искусство XVIII века в России. Учебное пособие. М., 2004.

3) Князьков С. Из прошлого Русской земли. Время Петра Великого. Книга для чтения по русской истории в школе и дома / С. Князьков. - М.: Планета, 2010.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/270850>