

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/271553>

Тип работы: Статья

Предмет: Гражданское право

-

бразования или практического опыта в определенной области. Под творчеством понимается интеллектуальный труд, имеющий целью создание чего-то нового, то есть появляются два элемента такой творческой деятельности – сознательный интеллектуальный характер труда и новизна произведения [5, с. 29]. Авторскому праву необходимо понимать интеллектуальную деятельность, в результате которой создаются неповторимые, оригинальные объекты авторского права. Кроме того, общий творческий результат должен быть единым и объективно выраженный в определенной материальной форме для восприятия. Следовательно, о соавторстве можно говорить тогда, когда в результате совместного труда двух или более лиц появляется единое коллективное произведение [5, с. 31]. Создание коллективного произведения общей творческой деятельностью двух или более лиц означает не именно общий процесс труда, а достижение общего результата в результате творческих возможностей и способностей соавторов.

Следовательно, согласно действующему законодательству, авторское право на произведение, созданное в соавторстве, принадлежит всем соавторам независимо от того, образует такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Такое положение определяет, что могут существовать два вида соавторства – делимое и неделимое. Наличие делительного и неделимого соавторства влияет на предусмотренный ГК порядок реализации прав соавторов.

Хотя вопрос о наличии или отсутствии соавторства отдельных лиц чаще всего решается в контексте существующей презумпции авторства.

Библиографический список:

1. Белякова Е.Г. Соавторство: проблемы правового регулирования. Интернет-портал «Финэксперт» 07.07.2019. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.finexg.ru/soavtorstvo-problemy-pravovogo-regulirovaniya> (дата обращения 20.05.2022).
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022)// Российская газета. – 2006. – № 75.
3. Алисов А.С. Авторы и иные субъекты первоначального авторского права // Отечественная юриспруденция. 2017. № 3 (17).
4. Иоффе О.С. Правоотношение по советскому гражданскому праву. Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1949.
5. Козловский С.А., Корольков А.Ю., Медейко В.В. Культурное наследие и общественное достояние. Произведения литературы, науки и искусства, переходящие в Российской Федерации в режим общественного достояния с 1 января 2019 года. — М.: Викимедиа РУ, 2019.
6. Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав// СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 20.05.2022).
7. Ульбашев А.Х. Соавторы как субъекты авторского права //Гражданское право. – 2020. – № 4.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/271553>