

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/274800>

Тип работы: Эссе

Предмет: Литература (другое)

-

Илиада» изучается уже не первое десятилетие, теме этого произведения посвящено множество работ. И тем не менее, каждый читатель имеет возможность самостоятельно и заново осмыслить эту работу. Как таковой истории создания произведения не существует, а все из-за того что информации о Гомере крайне мало. Даже сейчас до конца неясно, где и когда родился автор, да и вообще, есть мнение, что вовсе не он писал Илиаду. Данное мнение даже получило название «Гомеровский вопрос».

Вопрос об авторстве в силу слишком большого временного отрезка, прошедшего с создания произведения, вряд ли возможно будет разрешить с уверенностью. Но мы можем рассуждать о художественной ценности произведения, которая, безусловно, велика.

В первую очередь, это историческая ценность – это эпическая поэма, причем древнейшая из сохранившихся в древнегреческой литературе, и она дает нам представление о построении произведения в этот временной период развития культуры.

Литература

1. Апресян Р.Г. Динамика образа героя в «Илиаде» Гомера // Философский журнал, № 4, 2015, с. 31-46.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/274800>