

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/276098>

Тип работы: Эссе

Предмет: Педагогика

-

Общество мертвых поэтов (США, 1989 год, режиссер – Питер Уир)

По моему мнению, педагог играет большую роль в жизни ученика. Этот человек помогает воспитаннику приспособиться к требованиям общества и способствует развитию личности и творческой индивидуальности. Педагог – тот человек, который может увидеть талант ребенка и помочь ему раскрыться. На примере киногероя Джона Китинга мы можем увидеть, что роль эта все же не так однозначна.

От других преподавателей академии Китинг отличался методами преподавания, которые коренным образом отличаются от традиционных: он активно критиковал официальные учебники, требовал от учащихся раскрытия индивидуальности.

Сложно оценивать этого героя с педагогической позиции, потому что авторская позиция режиссера все-таки обращена к детям, которые в конце поддерживают своего учителя и признают, что он очень много для них сделал и дал им.

Тем не менее, я могу выделить несколько проблем. Педагог, добиваясь расположения детей, противопоставляет себя системе по принципу «уроки других скучны и формальны, мои методы совсем другие». Таким образом он обесценивает систему образования, не задумываясь, что дети не могут полноценно развиваться, следуя только требованиям одного его предмета и собственным увлечениям. Учебное заведение должно дать разносторонние знания, и уровень учителей неизбежно будет разным, хотя бы потому, что часть из них молоды и менее опытные.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/276098>