

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/278761>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Литература

Оглавление

Введение 2

1 Характеристика творчества Н. Д. Хвощинской 3

2 Личность Самсонова Алексея Васильевича в «Домашнем деле» Н. Д. Хвощинской 9

3 Любовный треугольник в повести «Домашнее дело». Тема отношений родителей с детьми 12

3 Раздел имущества между Самсоновым и Ольгой Ивановной 13

Заключение 14

Список используемой литературы 15

Введение

Творчество Надежды Дмитриевны Хвощинской (1824-1889) тесно связано с творчеством демократов-писателей, что выросли под влиянием Н. Г. Чернышевского, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 60-80-е годы XIX века писатели-демократы И. А. Кушневский, И. В. Омулевский, Н. Ф. Бажин, И. А. Салов, К. М. Станюкович, А. О. Осипович-Новодворский, в основном, печатались в журнале «Отечественные записки». В нем печаталась и Н. Д. Хвощинская под псевдонимом «В. Крестовский — псевдоним».

В своих произведениях Н. Д. Хвощинская отражала социальные конфликты своего времени, ставила важные общественные темы на обсуждение. Это было время, когда русская интеллигенция искала пути трансформации общественного строя государства. Остро и актуально звучали вопросы конфронтации с общественным злом, обличалось самодержавие, критиковался буржуазный либерализм, предательство интеллигенции, проблемы поколенческой преемственности.

Так, небольшая повесть Хвощинской «Домашнее дело» (1864) не только освещает общественные причины распада семьи в собственническом социуме. Повесть вскрывает трагические последствия данного процесса для последующих поколений.

Цель данной работы является рассмотрение повести «Домашнее дело» Н. Д. Хвощинской. Повесть «Домашнее дело».

1 Характеристика творчества Н. Д. Хвощинской

Литературная судьба популярной в XIX веке писательницы Надежды Дмитриевны Хвощинской (1820/1821-1889) актуализирует множество частных и общих вопросов, и один из самых очевидных – ситуация авторапсевдонима, писателя, пожелавшего скрыть свое имя, а в нашем случае – и свой пол. Хвощинская дебютировала как поэтесса и свои поэтические произведения подписывала полным именем или инициалами Н. Х. Однако, начав писать прозу, она выбрала мужской псевдоним – В. Крестовский. Это литературное имя с самого начала показалось издателям не вполне удобным: случайно выбрав свой псевдоним, Хвощинская приобрела «однофамильца» – драматурга Н.И. Куликова, печатавшегося как Н. Крестовский.

В произведениях 1850-1860-х изображала жизнь провинциального дворянского общества, подчеркивая низменность его интересов, подчинение диктату условностей, жертвой которых оказывался центральный персонаж, чаще всего – героиня.

Несмотря на то, что Жалованная грамота 1785 г. в общих ее чертах сохранила свое действие до 1917 г., в эпоху освобождения крестьян дворяне стали постепенно терять свои привилегии, сближаясь с другими сословиями по своему статусу в праве.

Вспомним положение дворянства на тот момент.

Дворянство, являясь высшим сословием Российской Империи, долгое время не было сословием привилегированным. Правами оно обладало такими же, как и другие сословия. Дворянство владело землей, крестьянами, недвижимостью. Дворянство долгое время несло обязательную службу, что уравнивало его привилегии.

Начиная с середины XVIII в. дворянские права стали постепенно превалировать. В 1746 г. при Императрице Елизавете Петровне дворянство получило уникальное право владеть крепостными.

В 1762 г. последовал Манифест Петра III «О даровании вольности и свободы всему Российскому Дворянству», который снял с дворянства обязанность служить, закрепив право «службу продолжать, сколь долго пожелают, и их состояние им дозволит».

И дворяне, помимо привилегий в сфере собственности, стали иметь и личные привилегии. Данный факт характеризовался огромным значением. Именно освобождение от службы было стимулом для массового переселения дворян в родовые имения.

1) Временные Правила об устройстве полиции в городах и уездах губерний, по общему учреждению управляемых: Указ от 25.12.1862 г. // Собрание второе. (ПСЗ-II). Т. XXXVII. № 39087.

2) Грамота на права, вольности и преимущества благородного Российского Дворянства от 21. 04. 1785 г. // Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. (ПСЗ-I). Т. XXII. № 16187.

3) Учреждение судебных установлений: Указ от 20.11. 1864 г. // Собрание второе. (ПСЗ-II).Т. XXXIX. № 41475.

4) Хвощинская Н. Д. Домашнее дело//Отечественные записки,1864//<https://books.google.ru/books?id=DhcYAAAAYAAJ&pg=PA1#v=onepage&q&f=false> (дата обращения 07.06.2022)

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/278761>