

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/279902>

Тип работы: Реферат

Предмет: Семиотика

-

1943 году, были плоскими, с насечкой, позднее появились выпуклые ребристые звёзды с рифлением, которые несут в себе знаковый смысл. У прапорщика они(звезды) мелкие и имеются в количестве двух штук. Это уже иной уровень военной службы, соответственно, требования ужесточаются по отношению к военнослужащему, которому было присвоено данное звание. В свою очередь знаки различия майора совершенно отличаются. Звание имеет одну звезду, на порядок больше звезд прапорщика, капитана или лейтенанта. Погон имеет две продольные красные полосы. Данное звание является первой ступенью в старшем офицерском составе. Звезда в военной и армейской культуре России имеет несколько значений: её изображение встречается на царских печатях еврейских, вавилонских, греческих и римских царей. Лучи ассоциировались со сторонами света, на которые распространялась власть монарха. После Октябрьской революции "Марсова звезда" "покраснела" и получила новое обоснование. Теперь под пятиконечной звездой подразумевалось единство мирового пролетариата на пяти земных континентах. Пять лучей обозначали пять материков планеты. Красный цвет олицетворял революцию.

Интересно, что звезда, как семиотический знак, присутствует и в военной культуре США. Однако, пятиконечные звёзды используются преимущественно для обозначения генеральских званий и ряда сержантских званий (вместе с нарукавными шевронами). Как уже было сказано ранее

Список литературы

1. Семиотика и ее законы. [Электронный ресурс] - Режим доступа к стр <http://www.vevivi.ru/best/Semiotika-i-ee-zakony-ref197487.html>
2. Семиотика: типы языковых знаков[Электронный ресурс] - Режим доступа к стр: <http://www.referatya.ru/catalog/detail/54817>
3. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов.- М.: Вече, 1997.
4. Энциклопедия символов/сост. В.М. Рошаль. - М.:АСТ; Э68 СПб.: Сова, 2006.-1007.
5. Юнг К.Г. Человек и его символы. – М.: Серебряные нити, Медков С.Б., 2013. – 352с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/279902>