Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/288984>

Тип работы: Реферат

Предмет: Русская литература

Введение

1. Взгляд на общество. Основная авторская мысль романа «Что делать?».

2. Сравнительный анализ героев Чернышевского Лопухова и Кирсанова.

Заключение

Список использованной литературы

Введение

Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» относится к тому типу произведений, которые задают «тон» морально-нравственным дискуссиям, точно определяя ключевые и болезненные «точки» общественного сознания. Чернышевский в своем романе концентрирует внимание читателя на разнополюсности жизненной позиций человека на примере героев романа. Автор показывает, как в зеркале, содержание общественной мысли своих современников.

Тема данной работы представляется актуальной в плане рассмотрения особенностей развития общественного сознания во второй половине XIX в. в России, во многом определивших ее дальнейшую судьбу с позиций постоянной современности поиска и выбора морально-нравственных идеалов, а также гражданской позиции.

Представленный в романе разбор мировоззренческих позиций человека, его самоопределение сразу после выхода в свет романа привлекли к себе внимание общественности. Да и в советское время, и в постсоветское время романа вызывал исследовательский интерес как с учетом политической конъюнктуры, так и с позиции анализа духовной жизни человека.

Один из видных отечественных общественных деятелей издатель М. Н. Катков назвал роман «Что делать?» «кораном нигилизма», который представляется учебником жизненного пути для новых поколений разночинной левой интеллигенции, провозглашающим новую мораль при которой позволительны любые средства для достижения великой цели и отвергающим старые традиции христианской морали.

Приверженцы традиций русской государственности давали крайне негативную оценку мировоззренческой позиции Н. Г. Чернышевского, а анархисты считали книгу Чернышевского практической программой действий для русской революционной молодежи того времени.

Множество дискуссий вызывала и художественная специфика романа. Звучали самые разные определения данного произведения. А. В. Луначарским был поставлен вопрос об особой роли «Что делать?» в развитии русского романа. Произведение определялось как «интеллектуальный» роман. Другими исследователями роман Чернышевского определялся как «социально-философский» (М.Т. Пинаев), «роман утопия» (Л.М. Лотман) и т.д..

Цель исследования — сравнительный анализ типажа двух героев романа Чернышевского «Что делать?».

Исходя из поставленной цели определены следующие задачи:

- охарактеризовать взгляд на общество и основную авторскую мысль романа «Что делать?»;

- провести сравнительный анализ героев Чернышевского Лопухова и Кирсанова.

Объект исследования — содержание романа «Что делать?» Чернышевского.

Предмет исследования — художественные образы героев романа Лопухова и Кирсанова.

Материалами для исследования послужили произведение Чернышевского «Что делать?», научно-исследовательские статьи по теме работы.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

1. Взгляд на общество. Основная авторская мысль романа «Что делать?»

Фигура Н.Г. Чернышевского долгое время привлекает внимание критиков и литературоведов масштабом и глубиной его литературной, просветительской и общественно-политической деятельности. Он признан как «...выдающийся мыслитель, публицист, литературный критик, писатель.». [2, с.7]

Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)[1, с.113] выходец из семьи священника, получив обычное в то время домашнее образование, поступил учиться в 1846 г. духовную семинарию г. Саратова. Затем, «после окончания историко-филологического отделения Петербургского университета преподавал русский язык и литературу в Саратовской гимназии, где открыто высказывал свои убеждения (некоторые из его учеников впоследствии стали революционерами). Ввиду характера последующей деятельности в Петербурге, в 1862 году был арестован и осужден на пожизненное заключение в Сибири, где провел свыше двадцати лет. В 1883-м переведён в Астрахань под надзор полиции, а в 1889-м, за несколько месяцев до смерти, получил разрешение жить на родине, в Саратове. В этом городе в общей сложности он прожил более двадцати лет, то есть треть своей жизни. Здесь существует Литературно-мемориальный музей-усадьба Н. Г. Чернышевского и установлен его памятник»[2, с.7].

Что же привело Чернышевского, воспитанного в религиозной семье и получившего в качестве образовательных основ духовные начала, к формированию, поверх религиозных убеждений, прогрессивного и революционного мировоззрения? Причем, такая судьба постигла многих его сверстников и современников.

Думается, что подобный разворот жизненных взглядов и установок совершенно не случаен. Даже при знакомстве с новыми новаторскими идеями из-за рубежа в студенческие годы, без наличия благоприятной среды они не могли бы так сильно укорениться в его сознании и в сознании большого числа его соотечественников — современников.

1. Гаврилов И.Б., Антонов С.В. Из истории антинигилистической полемики 1860-х гг. // Русско-Византийский вестник. - 2020. - № 1 (3). - С. 110-126.
2. Демченко А.И. Давние шестидесятые. Н. Г. Чернышевский // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2019. - Том 12. - Выпуск 9. - С. 7-12.
3. Дзюбенко М.А. Лопухов и Кирсанов // Энциклопедия литературных героев. - М.: Аграф, 1997.
4. Катков М.Н. Нигилизм по брошюре профессора Цитовича «Что делали в романе «Что делать?». - [Электронный ресурс] URL:http://dugward.ru/library/chernyshevskiy/katkov_nigilizm.html (дата обращения 19.11.2022).
5. Кириллов В.Л. Элементы мировоззрения шестидесятников - участников русского революционного сообщества 1860-х гг. // Вестник ПСТГУ. Серия II: История. История Русской Православной Церкви. - 2022. - Вып. 107. - С. 25-47.
6. Лотман Л.М. Чернышевский — романист // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом): - М.; Л.:Изд-во АН СССР, 1941 — 1956. Т. VIII. Литература шестидесятых годов. Ч. 1 — 1956: - С. 484 — 535.
7. Пинаев М.Т. Роман Чернышевского «Что делать?»: Комментарий. Кн. для учителя. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Просвещение. 1988. - 303 с.
8. Саяпин В.О. Антропологический идеал в философской рефлексии в трудах Н. Г. Чернышевского // Социально-гуманитарные знания. - 2020. - № 4. - С. 167-176.
9. Семухина А.А., Ендальцева Е.Г. «Что делать?»: диалог автора и читателя в жанровом эксперименте Н. Г. Чернышевского // Вестник Удмуртского университета. Серия история и филология — 2017. - Т. 27. - вып. 6. - С. 914-921.
10. Тамарченко Г. Е.: «Что делать?» и русский роман шестидесятых годов [Электронный ресурс]. - URL:<http://chernyshevskiy.lit-info.ru/chernyshevskiy/articles/tamarchenko/tamarchenko-1.htm> (дата обращения 18.11.2022).
11. Уздеева Т.М. Сюжетно-композиционная двусоставность повествования в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и его стереоскопическая оптика // Мир науки, культуры, образования. - 2015. - № 3. - С. 330-331.
12. Федулов С.С. Цинизм в русской философии XIX-XX вв // Вестник Курганского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». - 2015. - выпуск 11. - С. 89-91.
13. Чернышевский. Что делать? «Библиотека Всемирной литературы», М.: Художественная литература, 1969. - [Электронный ресурс] URL:<https://ilibrary.ru/text/1694/index.html> (дата обращения 02.11.2022).
14. Ширинянц А.А. Из истории самоопределения гражданского общества в России: разночинная интеллигенция 1860-1870 гг. // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. - 2014. - № 6. -

С. 97-104.

15. Ширинянц А.А. Интеллигенция, нигилизм и терроризм в России второй половины XIX - начала XX вв // Вестник Московского университета МВД России. - 2014. - № 9. - С. 31-34.

16. Шоломова Т.В. Эстетизация нигилизма в русской литературе XIX века: к вопросу о пространственных и временных границах явления // Общество. Среда. Развитие. - 2015. - № 3. - С. 127-131.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/288984>