

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/295986>

Тип работы: Реферат

Предмет: История

Введение.....	3
1.История создания фотоаппарата.....	4
2. Устройство фотоаппарата.....	6
2.1. Устройство пленочного фотоаппарата.....	6
2.2. Устройство цифрового фотоаппарата.....	8
3.Принцип фотографии.....	11
3.1. Внутреннее устройство цифровой камеры.....	12
3.2.Классификации фотоаппаратов.....	13
Заключение.....	15
Список литературы.....	16

ВВЕДЕНИЕ

История науки и техники - это независимая и институционализированная отрасль исторической науки, дисциплинарное формирование которой происходит в настоящее время. Она междисциплинарна, представляет собой интегрированную науку, одновременно гуманитарную, естественную и техническую; это динамично развивающаяся наука, постоянно обогащающаяся новыми знаниями, новыми концепциями и новыми фактами; это своего рода отражение междисциплинарного взаимодействия и общения специалистов из разных отраслей науки.

История науки и техники вызывает большой интерес, поскольку предметом исследования является развитие технического прогресса с древних времен до наших дней. Мы можем проследить закономерности совершенствования орудий труда, технологических процессов у определенных народов, населяющих нашу планету. Мы также знакомимся с биографиями известных деятелей науки.

Современную жизнь невозможно представить без фотографий. Люди фотографируют себя и своих друзей, своих детей и домашних животных, свою еду, одежду и другие предметы домашнего обихода, а также посещаемые места. Люди фотографируют почти каждое свое движение, чтобы запомнить как можно больше ярких моментов в своей жизни.

Невозможно не согласиться с тем, что создание камеры изменило жизнь миллионов людей по всему миру. Благодаря фотографии и видео мы получаем доступ к тому, о чем наши предки могли только мечтать. Все современное медийное пространство живет в том виде, в каком мы его знаем, только благодаря фото-и видеокамерам.

1.История создания фотоаппарата

Астроном по имени Иоганн Кеплер в 17 веке применил на практике законы, в которых говорилось о преломлении света. Это позволяло проецировать изображение на поверхность стены. Но впервые изображение было записано только в 1820 году, его выполнил Йозеф Ницше Ньепс. Для крепления он использовал асфальтовый лак. Именно эта установка была названа первой камерой, конструкция устройства была очень сложной.

После изобретения такой камеры ее начал использовать Уильям Тэлбот. Этот ученый использовал камеру, чтобы получить негатив и немного улучшить качество изображения. Уже в 1865 году т. Саттон изобрел зеркальную линзу. Это было одно из самых важных событий в истории камеры. С помощью этого устройства уже можно было делать очень хорошие фотографии высокого качества.

Еще одно важное событие в истории фотоаппарата - появление фотопленки Kodak. Фильм был изобретен в 1889 году. А еще через пять лет, в 1904 году, была изобретена специальная пластина для изготовления цветных фотографий. Эти пластины были изобретены братьями Люмьер. Это был настоящий прорыв в

истории камеры.

Впервые массовое производство этих изделий началось в 1925 году. Для этой камеры использовалась 35-миллиметровая пленка. негативы были очень маленькими, но фотографии с них можно было сделать довольно крупными. Для людей это было настоящим чудом. Производит эти камеры под торговой маркой Leica. Именно эти товары покупались чаще всего, и они долгое время были лидерами продаж по всему миру. Именно эта компания использовала фокусировку и задержку камеры, что помогло делать более четкие и качественные снимки.

Позже в продажу поступили фотоаппараты компании Polaroid. Сразу после съемок фотография была напечатана, это, несомненно, очень понравилось людям, и они начали покупать эти товары. Это событие произошло в 1963 году. И после этого разработчики начали добавлять всевозможные функции в камеру и делать ее более современной. Этот продукт стал более функциональным, с различными дополнениями. Через некоторое время была выпущена первая цифровая фотокамера.

С помощью фотоаппарата был сделан снимок звездного неба, это произошло в 1974 году. А в 1980 году производители начали продавать цифровые видеокамеры. Теперь все знакомы с этой вещью и знают, как ею пользоваться. Камеры в наше время встраиваются в различную оргтехнику, с каждым годом приборы совершенствуются.

2. Устройство фотоаппарата

Принцип работы аналоговой камеры: свет проходит через диафрагму объектива и, вступая в реакцию с химическими элементами пленки, сохраняется на пленке. В зависимости от настройки оптики объектива, применения специальных линз, освещения и угла направленного света, времени открытия диафрагмы на фотографии могут быть получены различные типы изображений. Из этого и многих других факторов формируется художественный стиль фотографии. Конечно, главным критерием оценки фотографии остается внешний вид и художественный вкус фотографа.

1. Борис, Фрезинский Илья Эренбург с фотоаппаратом 1923-1944 / Фрезинский Борис. - М.: Мосты Культуры, 2017. - 305 с.
2. Брелок "Фотоаппарат". - Москва: Наука, 2020. - 579 с.
3. Брызгалка "Фотоаппарат". - Москва: РГГУ, 2018. - 857 с.
4. Грац, Уве Как не разочароваться в своих фото. В отпуск - с цифровым фотоаппаратом / Уве Грац. - Москва: СИНТЕГ, 2020. - 160 с.
5. Игрушка развивающая «Фотоаппарат». - Москва: ИЛ, 2020. - 131 с.

6. Кукла "Susy. Поп Поп" с фотоаппаратом. - Москва: Гостехиздат, 2019. - 332 с.
7. Мальчевский, А. С. Птицы перед микрофоном и фотоаппаратом / А.С. Мальчевский, Э.Н. Голованова, Ю.Б. Пукинский. - М.: Издательство Ленинградского университета, 2016. - 206 с.
8. Мараков, С. В. В природу с фотоаппаратом / С.В. Мараков. - М.: Знание, 2018. - 827с

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/295986>