

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/303483>

Тип работы: Реферат

Предмет: История России

Культура России в XVIII в.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В XVIII ВЕКЕ.....	4
1.1 Образование.....	4
1.2 Наука.....	5
1.3 М.В. Ломоносов.....	7
ГЛАВА II. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ.....	8
ГЛАВА III. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII ВЕКА.....	10
3.1 Литература.....	10
3.2 Архитектура.....	11
3.3 Живопись.....	13
3.4 Скульптура.....	14
3.5 Театр.....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Русская культура в XVIII веке претерпела значительные изменения. До этого времени накапливались научные знания - исторические, географические и другие, потом эти знания стали отдельными самостоятельными науками. Толчок к развитию культуры в России и все достижения принадлежат первому российскому императору - Петру Великому. Благодаря ему во всех сферах произошли кардинальные сдвиги. Это коснулось литературы, живописи, скульптуры и всей культуры в целом.

Этот период характеризуется стремлением к светскости, рационализму, демократизму и открытости в контакте с культурами других стран и народов.

Россия сильно изменилась в XVIII веке, скачок в развитии произошел всего за одно столетие. Ускоренными темпами страна потеряла отсталость в культурном развитии, которая была характерна для прошлых веков. Отечественные ученые и писатели, архитекторы и скульпторы, поэты и художники сделали возможным титанический подъем русской культуры в следующем столетии, которое по праву называют золотым веком русской культуры.

ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В XVIII ВЕКЕ

1.1 Образование

Значимым событием в культуре XVIII века является зарождение высшего образования. В 1701 году под руководством Петра I в Москве была открыта Навигацкая школа. В 1715 году из старших классов этой школы была создана Морская академия. Затем были открыты Медицинская школа, Артиллерийская школа,

Инженерная школа, Школа канцелярских служителей. Светский характер образования, сочетание учения и практики коренным образом отличали петровскую школу от прежних школ духовенства. Обучение дворянских детей чтению и письму стало обязательным. Петр Великий даже запрещал жениться на дворянах, уклонявшихся от учебы.

Большим шагом вперед стало введение более простого и понятного гражданского шрифта, а также переход от представления чисел с помощью букв к арабским цифрам.

Создание системы образования потребовало издания многих книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только в первой четверти XVIII века в России было издано больше книг, чем за все 150 лет, прошедших с начала русского книгопечатания.

В 1731 году в Петербурге для подготовки дворян к офицерской службе в армии и на флоте был открыт Шляхетский (дворянский) корпус, впоследствии разделившийся на сухопутный, морской, артиллерийский и инженерный корпуса. Подготовка к гражданской службе при императорском дворе осуществлялась в Пажеском корпусе. В 1763 году в Москве был открыт приют, где воспитывались сироты, подкидыши и дети, которых не могли прокормить родители. В 1764 году в Петербурге был открыт Смольный институт благородных девиц, а также дворянские пансионы. Дети дворян также получали образование в рамках системы частного образования. Дети духовенства обучались в духовных семинариях и духовных академиях, дети простолюдинов и купечества — в медицинских, горнопромышленных, торговых и других профтехучилищах, а также в академии художеств.

К середине XVIII века в России существовала система замкнутых сословных школ. Только в конце века в каждой губернии были официально

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. -Л.- 1989.
2. Анисимов Е.В., Каменский А.Б. Россия в XVIII – первой половине XIX века: История. – Москва.- 1994.
3. Орлов А.С. История России.- Москва.- 2006.
4. Павленко Н.И. Петр Великий. – Москва.- 1990.
5. Петров А. Н. «Русская архитектура первой половины XVIII века.».- Москва.-1999.
6. Соловьев С.М. Об истории новой России. – Москва.- 1993.
7. История государства и культуры России в кратком изложении. – Москва.- Флинта: Наука.- 2003.
8. Культурология / Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. - М.: Центр.- 2003.
9. Щербакова А.И. Россия - XVIII век: рождение и самоутверждение идеи творческого созидания.- Наука и современность. - 2011.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/303483>