

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/glava-diploma/30408>

Тип работы: Глава диплома

Предмет: Педагогика

-

1.1. Суть и методика построения мастер-классов, мастерских и тренингов для учителей начальной школы

Современная педагогика отличается быстрыми темпами своего развития. Этот эффект достигается за счет расширения возможностей обмена личным опытом работы среди педагогов всех ступеней обучения – от дошкольного образования до высшего. Личный опыт педагога может быть представлен на широкую публику педагогов в самых разнообразных формах: в виде опубликованных статей в электронных и печатных изданиях, в виде выступлений на разноуровневых конференциях, педагогических советах, на конкурсах профессионального мастерства. Личный педагогический опыт представляется в таких инновационных формах как мастер-класс, мастерская, тренинг для коллег.

Педагогическая литература располагает десятками определений понятия «мастер-класс». Приведем некоторые из них:

Пахомова Е.М. определяет мастер-класс как открытую педагогическую систему, позволяющую демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающую способы преодоления консерватизма и рутины [5, стр. 7].

Селевко Г.К. под мастер-классом понимает уникальный жанр обобщения и распространения педагогического опыта, который представляет собой основательно разработанный метод или некую авторскую методику, опирающуюся на собственные принципы и имеющую определенную структуру [6, стр. 70].

С позиции Селевко Г.К. мастер-класс отличен от иных форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения предлагаемый методический продукт реально обсуждается в процессе поиска творческого решения педагогической проблемы. Поиском проблемы заняты как участники мастер-класса, так и ведущего мастер.

Современные, эффективные, правильно выстроенные педагогические мастер-классы концентрируют в себе ряд характеристик [6, стр. 73]:

- 1) содержат некий вызов традиционной педагогике;
- 2) направлены на личность педагога с инновационным мышлением;
- 3) являются не просто сообщением нового знания, а способом самостоятельного их выстраивания посредством групповой формы работы, в которую включены абсолютно все участники группы; при этом процесс познания ценится выше, чем само знание;
- 4) в рамках мастер-класса предполагается полный плюрализм мнений всех участников малой группы;
- 5) проведение мастер-класса сопровождается приемами, раскрывающими творческий потенциал и мастера, и участников мастер-класса;
- 6) во время проведения мастер класса формы и методы работы не навязываются участникам, а имеют рекомендательный характер; рекомендуются такие формы взаимодействия, как сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

В процессе подготовки мастер-класса обращается внимание на то, что главное – не сообщить информацию, освоить в полной мере задуманное действие, а лишь познакомить со способами деятельности.

Технология проведения мастер-классов располагает стандартным алгоритмом поиска решения педагогических проблем [1]:

- 1) выделение проблемы;
- 2) панель – это актуализация имеющихся знаний по проблеме. Панель предоставляет возможность желающим высказаться относительно проблеме, решение которой ищется в рамках мастер-класса. Обмен мнениями сопровождается возникновением мысли как в поддержку высказанных идей, так и в их опровержение. Таким образом, на данном этапе уточняется и корректируется формулировка проблемы мастер-класса;
- 3) объединение в группы для решения проблемы;

- 4) работа с материалом;
- 5) представление результатов работы;
- 6) обсуждение и корректировка результатов работы.

Среди педагогического сообщества в форме мастер-классов демонстрируются [1]:

- 1) новые образовательные программы;
- 2) определенная форма работы, успешно апробированная учителем;
- 3) инновационные методы работы;
- 4) оригинальные моменты педагогической деятельности;

Следующей уникальной формой организации учебного процесса, предполагающей творческую деятельность по построению собственных знаний в рамках той или иной учебной темы, является педагогическая мастерская. Подобно мастер-классу, педагогическая мастерская позволяет в коллективном поиске выстроить или открыть новое знание.

Педагогическая мастерская – форма обучения педагогов, которая позволяет создать условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Результатом работы мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины [3].

Характеристики педагогической мастерской такие же, как у мастер-класса, следует отметить лишь то, что добавляется допустимость ситуации незавершенности поиска ответов и решений.

Практика проведения педагогических мастерских позволила определить перечень принципов и традиционных правил их ведения [3]:

- 1) ценностно-смысловое равенство участников и мастера;
- 2) право каждого, в том числе и мастера на ошибку; при этом самостоятельное преодоление ошибки считается путем к истине;
- 3) принцип безоценочной деятельности, отсутствие критики по отношению к участникам и к мастеру; иногда оценка может заменяться

Список литературы

- 1) Березина И.В. Мастер-класс как современная форма методической работы. – 1 сентября. - Фестиваль «Открытый урок». – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/531889/>
- 2) Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая российская энциклопедия. - 2003. - 528 с.
- 3) Игнатьева О.Б. Педагогическая мастерская как одна из форм организации учебного процесса. – 1 сентября. - Фестиваль «Открытый урок». – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/102402/>
- 4) Ключева Н.В. Программа социально-психологического тренинга для педагогов. – 2017. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://priutmaryino.narod.ru/works/prog_soc_ped_tren.html
- 5) Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. -2005. – № 2. – С. 6-9.
- 6) Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий. - 2005. - 224 с.
- 7) Ткаченко Л.И. Педагогический тренинг как средство формирования критического мышления будущих учителей начальной школы. – Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота. – 2014. - № 5-6 (84). – С. 130-134.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/glava-diploma/30408>