

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/306785>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Культурология

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Модель поликультурной среды в пространстве школы

2 Механизмы и проблемы функционирования детско-юношеских общественных организаций и объединений

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Модель поликультурной среды в пространстве школы.

В последние годы в нашей стране активно формируются новые принципы государственной политики в сфере образования, приоритетом которых является создание условий для свободного развития творческой личности, воспитание взаимоуважения. Крайне важное значение приобретают такие нравственные качества, как трудолюбие, гражданственность, патриотизм, чувство ответственности, а также самореализация каждого человека. «Приоритетами государственной образовательной политики являются: создание условий для воспитания здорового, счастливого, свободного, трудолюбивого человека; придание детям высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства сопричастности к исторической и культурной общности русского народа, формирующего судьбу России; поддержка единства и целостности, системности и преемственности образования», такие задачи ставятся государством в рамках стратегии развития образования в Российской Федерации до 2025 года [1].

Социально-культурная деятельность, в том числе организационно-массовая работа в образовательных учреждениях, имеет значительный потенциал для реализации этих задач.

Актуальными становятся полифункциональные формы организации образовательного процесса, комплексный поликультурный подход к организации массового досуга школьников.

Изучение данного вопроса нашло отражение в ряде зарубежных и отечественных педагогических исследований. Особое место в этих исследованиях занимают проблемы поликультурности в системе образования и воспитания, что важно для педагогической науки. Более того, многие исследователи называют поликультурным или мультикультурным образованием то, что собственно является многонациональным образованием, т.е. оно отражает вопросы, связанные с нормализацией отношений между этнически разными группами и индивидами.

Поликультурность является предметом многих исследований. Большинство ученых, изучающих это явление в сфере воспитания и образования, рассматривают его с точки зрения полинациональных (полиэтнических) позиций. В данной же работе мы использовали поликультурный, интегративный подход, суть которого заключается во взаимодействии различных элементов культуры (культуры знания, здоровья, быта, коммуникации и др.), всего многообразия форм и видов детской познавательной и творческой учебной деятельности в рамках пространства современной российской школы.

Получившаяся в результате данного подхода модель поликультурной среды может стать одним из вариантов системного подхода к организации функционирования детско-юношеских общественных организаций и объединений в рамках поликультурно-образовательного пространства школы. Эта модель представляет собой серию курсов, знакомящих детей с различными культурными элементами, а также серию мероприятий, обеспечивающих содержание каждого курса, активная роль в организации и проведении которых отведена представителям молодежного волонтерства, различных направлений детского общественного движения и самоуправления, лидерам детских общественных объединений, школьного самоуправления и прочих детско-юношеских общественных организаций и объединений. В основу модели положена идея создания поликультурной среды, которую возможно определить как психолого-педагогическую реальность, обеспечивающую определенные условия для свободы выбора, ориентации и творческой самореализации ребенка в рамках поликультурно-образовательного пространства

школы.

Современный мир, в котором живет, развивается и осознает себя ребенок, представляет собой поликультурную среду, кристаллизованные элементы которой (множество форм учебной деятельности, творчества, досуга и др.) находят свое отражение в различных направлениях школьной жизни. Здесь все аспекты культуры могут найти дорогу к детям во всем их многообразии.

Системный компонент модели представляет собой процесс взаимодействия элементов поликультурной свободной среды и «Я» ребенка. Логика расширения культурного поля школьника определяется педагогической поддержкой и формированием индивидуального маршрута ребенка в культурном мире. Кроме того, вовлечение ребенка в различные сферы поликультурной свободной среды способствует развитию социальных и творческих качеств личности, соответствующих компонентам модели социального творчества.

Социальная мотивация (интересы) развивается при реализации курса «Мне интересно». Учащимся предлагается цикл организационно-массовых мероприятий, включающих познавательные, конкурсные и игровые программы, которые считаются первым шагом в выборе детских интересов, направлений дальнейшего образования, направлены на формирование у ребенка потребности в дальнейшем самоопределении. Среди них: программы «Твори, изобретай, пробуй», «Там, где исчез свет», «Путешествие в страну кино», «Модная феерия»; праздники «Учимся с увлечением», посвящение «Зажги свою звезду»; обзоры достижений учащихся в номинациях «Первый успех», «Путь к совершенству»; выставки детского творчества «Щедрые таланты России», «Сделаем сами».

Ресурсы поликультурной среды проживания (курс «Мой город», «Мое село») способствуют формированию у ребенка творческого отношения к историко-культурному пространству малой Родины. В рамках этого направления организуются детские творческие и исследовательские конкурсы, флешмобы, задания, праздники, посвященные различным историческим событиям местного значения и связанных с ними памятным датам.

Значительное место в этом направлении занимает гражданско-патриотический проект «Имя Героя на карте города».

Направление «Мы вместе» создает условия для формирования эмоционально-ценностных установок в семейных традициях, для формирования культуры свободного времени для общения детей и родителей в ходе совместной творческой деятельности в рамках поликультурно-образовательного пространства школы.

Это фестиваль творческих семей «Семья – это творческая работа», конкурсы рисунков, рефератов, фотографий, компьютерных презентаций «Мама – главное занятие на земле», «Если бы я был(а) отцом (матерью)...», «Мама моя – это мама!», конкурсы «Реликвии моей семьи», творческие семейные вечера.

В центре внимания курса «Один язык» — развитие социальной толерантности в самом широком смысле (международной, межрелигиозной, личной). «Я – частица многонационального края» — пример мероприятия (познавательной или игровой программы, проекта и т.д.) в этом направлении.

В рамках курса ДДТ «Сделай сам» формируется культура поведения и ответственное отношение к безопасности жизни (своей и чужой). Это программы игр и игр-конкурсов в разных возрастных категориях для детей: «Друзья дороги», «Дорожный патруль»; КВН на тему безопасности дорожного движения, конкурс агитбригад «Отдел УИД в действии».

Маршруты «Мир изобразительного искусства» и «Технология» формируют, с одной стороны, творческую компетентность в различных видах художественно-творческой деятельности и технического творчества, с другой стороны, социальную направленность «Я дарю людям красоту и радость своим творчеством».

Традиционные фестивали и смотры хорового пения и вокала, хореографии и циркового искусства: «Мы – дети России», «Дню Великой Победы посвящаем...», конкурсы юных изобретателей и т.д. В рамках реализации данного направления организуются благотворительные акции и концерты для детей с ограниченными возможностями, ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны, тружеников тыла, ветеранов боевых действий в локальных конфликтах.

Пробуждение и поддержание интереса обучающихся всех ступеней к здоровому образу жизни, самосовершенствованию происходит как на уроках физической культуры, ОБЖ, культурологических учебных дисциплинах, так и в свободное от учебы время на мероприятиях «Тропы здоровья»: просмотр творческих презентаций-конкурсов «Жить здоровым образом жизни», молодежных социальных проектов «Начинай с себя», конкурс социальной рекламы для старшеклассников «Открой глаза», интеллектуально-познавательная игра-конкурс «Мой дом — планета Земля», межрайонная спартакиада.

Курс «Интеллектуальный калейдоскоп» представляет собой комплекс познавательных форм игры и технологий для формирования социальной компетентности, развития интеллектуальных способностей

детей, формирования потребности в активной творческой деятельности. К ним относятся традиционные викторины, кроссворды, загадки, логические головоломки – для школьников младшего звена и ситуационный анализ, мозговой штурм, стратегия Уолта Диснея, метод «Шесть шляп» Эдварда де Боно, «Интеллектуальная одиссея», исследовательская и конструкторская работа и др. – для обучающихся среднего звена и старшеклассников.

Создание условий для включения обучающихся в общественно значимую деятельность, формирование молодежного волонтерства в образовательных учреждениях района (города, села), развитие детского общественного движения и самоуправления способствуют направлению «Я несу ответственность...». Социальные проекты, клубные дни РДШ для детей района (города, села), конкурс «Вести за собой» для лидеров детских общественных объединений и студенческого самоуправления, «Зажги звезду», дискуссионные клубы и др.

Организация «погружения» детей в поликультурную среду осуществляется по логике «уровня самоопределения» в сфере как учебной деятельности, так и в рамках внеклассной работы.

Эта логика дает возможность каждому ребенку пройти свой индивидуальный путь: от знакомства со всеми формами деятельности – учебы, труда, творчества - до выбора наиболее интересной для ребенка сферы (направления) к возможности реализовать себя и быть полезным другим.

Для реализации каждого направления должен быть разработан ряд мероприятий с использованием разных форм и технологий деятельности.

Таким образом, особенность данной модели поликультурной среды, созданной в рамках поликультурно-образовательного пространства школы, и роли в ней детско-юношеских общественных организаций и объединений заключается во

- внедрении интегративного поликультурного подхода к организации всех направлений деятельности и социальной активности детей и подростков,
- организации и структурировании различных форм и технологий организационно-массовой работы с обучающимися в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей;
- при использовании принципа «уровней самоопределения» для детей и подростков.

Для утверждения модели поликультурно-образовательной среды и обеспечения эффективности ее реализации необходимо:

- привести в систему и структурировать направления работы, определить перспективы ее развития.
- внедрить новые направления и формы проведения мероприятий в образовательных учреждениях.
- добиться положительной динамики результатов участия детей в различных видах деятельности, что должно подтверждаться следующими данными:
- учащиеся всех образовательных учреждений района (города, села) вовлечены в деятельность поликультурной среды.

1. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 №996-р)
2. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Развитие социальной креативности ребенка. Методическое пособие для специалистов дополнительного образования и воспитательных служб общеобразовательных учреждений. – СПб, 2015.
3. Лепешев Д. В. Современные парадигмы социально-педагогического сопровождения детско-юношеских организаций //Наука и реальность/Science & Reality. – 2020. – №. S4. 1. – С. 19-29.
4. Липатова С. Н. Организационно-педагогические условия социализации личности подростка в детско-юношеском клубе по месту жительства: дис. – Томск : [Том. гос. пед. ун-т], 2004.
5. Сачкова М. Е., Новожилова Н. И. Современная детско-юношеская организация: особенности интрагруппового структурирования и статусных отношений //Социальная психология и общество. – 2011. – Т. 2. – №. 2. – С. 52-62.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/306785>