

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/308089>

Тип работы: Реферат

Предмет: Концепция современного естествознания

Введение 3

1.Старение. Причины старения. Размышления о смерти 4

2. Молекулярные механизмы старения 9

Заключение 14

Литература 15

Введение

Процесс старения затрагивает весь организм и в целом характеризуется снижением функций отдельных систем и органов. Старение разрушительный процесс, который приводит к понижению физиологических функций организма и их недостаточности, ограничению адаптационных возможностей организма, развитию возрастной патологии и в конечном итоге к повышению вероятности смерти.

Процесс старения у каждого человека протекает с индивидуальной скоростью, которая зависит от пола, социально-психологических факторов, генетических факторов, факторов окружающей среды, образа предшествующей жизни, и многих прочих причин.

Старение развивается под воздействием комплекса экзо- и эндогенных факторов. Предложено множество гипотез и теорий развития дегенеративных процессов, которые характеризуют старение организма.

Целью данной работы является изучение молекулярных механизмов старения .

1.Старение. Причины старения. Размышления о смерти

Старение является неизбежным, естественным процессом, который человек всегда мечтал бесповоротно разгадать и однажды победить. Кем-то двигалось высокомерие, желание сравняться с богом. Кто-то просто мечтал, чтоб дорогие сердцу люди всегда оставались здоровыми красивыми, молодыми, и жили вечно. Само понятие многогранно. Оно означает изменения, которые происходят с течением времени, которые могут иметь как положительный, так и отрицательный эффект. Применительно к вещам, старение не всегда равнозначно разрушению. Временами оно может свидетельствовать об совершенствовании качества с годами, как это происходит в случае с вином. Говоря о биологическом старении, имеют в виду постепенное ухудшение свойств и функций организма, приводящих к неизбежной смерти.

В современной гериатрии и геронтологии имеется проблема патологического и физиологического старения не столько с позиций специфических признаков, сколько с этапов развития процессов, с динамики их течения, с различий и общности в их генезе (развитии).

.В. Давыдовский утверждал, что старость может быть поздней или ранней по чисто биологическим причинам, но, как правило, всегда своевременна, и лишь смерть всегда преждевременна.

Румынский геронтолог К. Пархон категорически заявлял: “.... мы рассматриваем и “физиологическое” старение как своеобразный патологический процесс”.

В.В. Фролькис высказывал мнение, что под физиологическим старением необходимо понимать постепенно развивающееся и постепенно наступающее, связанное с видовыми особенностями возрастных изменений, ограничение возможностей адаптации организма к среде, с повышающейся вероятностью смерти.

Естественное (нормальное, физиологическое) старение характеризуется определенным последовательностью и темпом возрастных изменений, соответствующих адаптационно-регуляторным, биологическим, возможностям данной человеческой популяции.

1. Анисимов В.Н. Молекулярные и физиологические механизмы старения. СПб.: Наука, 2020. 288 с.

2. Донцов В.И., Крутько В.Н., Подколзин А.А. Старение: механизмы и пути преодоления. М.: Биоинформ-сервис, 2019. 181 с.

3. Комфорт А. Биология старения. М.: Мир, 2020.-9-ое изд., 398 с..

4. Литвицкий П.Ф. Патопфизиология [Текст]: учеб. для мед. вузов: [с прил. на компакт-диске] / П.Ф. Литвицкий. - 4-е изд., - М. : "ГЭОТАР-Медиа", 2029. - 494с

5. Мушамбаров Н.Н. Старение: природа и механизмы // Пространство и Время. 2018. № 2.-132с

6. Сергеев Е. Патогенез возрастных изменений кожи // Les Nouvelles Esthetiques (Русское издание). 2019.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/308089>