Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/308346

Тип работы: Реферат

Предмет: Конфликтология

Введение 3

- 1 Общая характеристика дошкольного возраста 4
- 2 Игры в воспитании и развитии детей дошкольного возраста: сущность, виды, правила 6
- 3 Дидактические игры и их роль в дошкольном возрасте. Дидактические игры как фактор развития внимания детей старшего дошкольного возраста; средство формирования представлений о величине у детей 5-6 лет 9
- 4 Развитие мышления детей 5-6 лет на основе дидактической игры в условиях проблемно-диалогической технологии. Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики, речи 13 Заключение 15

Введение

Изменения в российском образовании, связанные с достижением нового образовательного результата, заставляют нас еще раз уточнить приоритеты педагогической деятельности на всех ее этапах, выделив при этом ее личностную направленность.

Существенный интерес представляет использование технологий, основанных на теории проблемного обучения, согласно которой формирование мышления состоит не только в усвоении какого-либо объема знаний, или суммы навыков, или определенных умственных действий, но и в развитии собственной познавательной активности ребенка, которая возникает в деятельности при особых условиях [13, с 51]. Для дошкольников она возможна лишь при сохранении игры как ведущего типа деятельности.

Игра – одно из главных составляющих детства. Интерес к ней испытывают и малыши, и подростки, однако для ребенка дошкольного возраста она становится буквально формой существования. По мнению известных педагогов и психологов, игровая деятельность обнаруживает особенности мышления, воображения, эмоционального состояния каждого ее участника и, таким образом, является непременным условием личностного развития ребенка.

Говоря о специфике игр детей дошкольного возраста, Л.С. Выготский обращал внимание на то, что свобода и самостоятельность участников игровой деятельности сочетается с необходимостью выполнения строгих правил. Причем добровольного соблюдения условий игры можно ожидать лишь в том случае, если они органично основываются на интересе к ее содержанию и задачам, а не навязываются извне. Следует остановиться на взаимосвязи игры и обучения, которые появляются к концу дошкольного возраста и имеют непреходящее значение в плане формирования высших форм мышления. Эти особенности

и имеют непреходящее значение в плане формирования высших форм мышления. Эти особенности касаются игры с правилами (дидактической игры). Она непосредственно предшествует учебной деятельности. Участвуя в дидактических играх на этом возрастном этапе, ребенок уже меньше увлекается процессом

Участвуя в дидактических играх на этом возрастном этапе, ребенок уже меньше увлекается процессом деятельности и начинает руководствоваться учебными интересами, стремлением приобрести новые знания и умения. Игра в образовательном процессе обладает существенным признаком: четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде. Кроме того, дидактическая игра включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Последняя имеет важнейшее значение в процессе формирования логического мышления, поскольку уже само ее выделение представляет собой логическое действие. Целью данной работы является рассмотрение игры как формы, средства и метода воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Задачи:

- дать характеристику дошкольного возраста;
- рассмотреть роль игр для воспитания детей дошкольного возраста;
- изучить классификацию дидактических игр;
- изучить вопрос развития мышления детей 5-6 лет на основе дидактической игры в условиях проблемнодиалогической технологии.

1 Общая характеристика дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте дети, как правило, нацелены на привлечение внимания к своим действиям. У них преобладает речь-монолог, а общение со сверстниками тесно связано со своими потребностями: новые игрушки, игры.

В пять лет у ребенка начинает проявляться конкуренция, зависть - так называемый «кризис пяти лет», когда другие дети воспринимаются как способ самоутверждения.

Старший дошкольный возраст отличается уже открытиями в познавательной деятельности. Ребенок изучает, расширяет знания и представления о других детях, себе, сравнивает их. Детям интересна окружающая действительность, природа, результаты человеческого труда, отношения [3, с. 5]. Ребенок научается новым способам и приемам получения знаний и умений. Развивается способность слушать и слышать, отвечать на вопросы, задавать вопросы, быть ответственным за определенные действия. Ребенок начинает проявлять самостоятельность, экспериментирует с действительностью. Дошкольному возрасту присуща инициативность в игре. В особенности интересны детям сюжетно-ролевые игры. На шестом году жизни дети могут рами распределять роли в начале игры, выстраивать свое поведение по спланированному сценарию. Игра связывается с развитием речи, которая соответствует плану игры. Действия в игре уже сложны для детей, поскольку дети часто стремятся повторять взрослых [8, с. 48].

Пространство игры становится все более сложным, поскольку игра уже имеет определенный смысл и сюжет. Дети умеют фиксировать поведение других детей, запоминать его, адаптировать свое поведение в зависимости от изменений. Если логическая основы игры зависит от новой роли, то ребенок может и принять на себя ее, сохраняя прежнюю.

Игра, что реализуется в группе, позволяет ребенку учиться согласовывать свои действия с действиями других детей. Так дошкольники учатся выстраивать нормы общения, определять отношения, разрешать конфликты при помощи коммуникаций.

В старшем дошкольном возрасте развивается устная речь и ее элементы. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй.

Воспитанники развивают словотворчество, выражают лексику и ее богатство, развивается связность речи. Трансформируется содержание общения ребенка со взрослыми и со сверстниками.

Общение со взрослыми выходит за границы определенной ситуации, в которой оказался ребенок. Основным фактором коммуникации является процесс познания.

Та информация, которую дошкольник приобретает в процессе общения, может быть трудной для восприятия, тем не менее, она возбуждает у него большой интерес, так как ребенок делится с со взрослыми своими мыслями, планами, впечатлениями. В данном общении совершается социальный рост дошкольника, вырабатываются социально-ценностные ориентации, постигается смысл событий, формируется готовность к новым социальным убеждениям. Организация процесса воспитания имеет две тенденции. Первая – нисходящая: от подражания взрослому. Приобретая в общении со взрослыми представления о нужных результатах человеческой деятельности, разделяя чувства, которые рождаются в процессе общения и совместной деятельности, дошкольник присоединяется к ценностям взрослых людей. Вторя тенденция – восходящая: от появляющихся в деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к появлению мотивов высокого уровня, которые характеризуются взрослыми. Ориентированность на свою важность для других помогает ребенку в полной мере принимать участие в совместной деятельности, способствует приобщению к ценностям и средствам человеческой деятельности [5, с. 53].

Ребенок к 6-7 годам переживает себя в качестве социального индивида, у него появляется потребность в новой жизненной позиции, в общественной деятельности, которая обеспечивает данную позицию. У ребенка возникает желание занять существенное место в жизни взрослых, в их деятельности. У дошкольника возникает внутренняя позиция, которая будет сопровождать человека на всех этапах его жизненного пути, будет определять его отношение к окружающему его миру [13, с. 54]. В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Стремление некоторых дошкольников выражается в желании сотрудничества, которое появляется в процессе игр с правилами. Данная форма общения содействует формированию постижения своих обязанностей, поступков и их последствий, формированию произвольного, волевого поведения, что выказывается существенным условием для дальнейшей учебной деятельности.

Современные подходы к дошкольному образованию детей определяются «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДОУ). В соответствии с ним развитие связной речи рассматривается как приоритетная задача познавательно-речевого развития дошкольников.

Возраст 5-6 лет является ключевым в обучении связной речи при переходе от репродуктивных к самостоятельным монологическим высказываниям. Особым средством развития связного высказывания является составление описательных рассказов посредством мнемотаблиц. Большинство детей активно делятся своими впечатлениями, но составление рассказов-описаний вызывает у них затруднения. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

2 Игры в воспитании и развитии детей дошкольного возраста: сущность, виды, правила С древних времен игра выступает как форма обучения, как первичная школа передачи практических ситуаций с целью их изучения. Одной из цели игры являлась формирование важных человеческих черт, качеств, привычек, навыков, способности развиваться [18, с. 84].

Изучив теорию игры немецкого ученого К. Гроса, мы можем согласиться, что игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности ребенка. Резюмируя свои рассуждения о значении игры, К. Грос писал: «Если развитие приспособлений для дальнейших жизненных задач составляет главную цель нашего детства, то выдающееся место в этой целесообразной связи явлений принадлежит игре, употребляя несколько парадоксальную форму, мы играем не потому, что мы бываем детьми, но нам именно дано детство, чтобы мы могли играть» [Цит. по 1, С 202] Таким образом, с помощью игры школьник осваивает новые функции, развивает навыки расширяет жизненный опыт [20, с. 239].

Также в психологии и педагогике вопрос об игровой деятельности изучали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, а также Г.П. Щедровицкий, А.А. Вербицкий, О.С. Газман, Н.П. Аникеева и другие.

Определение понятия «игра» содержит широкий набор представлений, и разные авторы по-своему подходят к трактовке этого слова [10, с. 370].

- 1) Аникеева Н.П. Воспитание игрой /Н.П. Аникеева. М.: Просвещение, 2017.
- 2) Блонский П. П. Избранные педагогические произведения / Редкол. Б. П. Есипов, Ф. Ф. Королев, С. А. Фрумов; сост. Н. И. Блонская, А. Д. Сергеева; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961.
- 3) Блябликова В. Н., Два утенка : дидактическое пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста // Музыкальный руководитель. 2022. № 3. С. 5
- 4) Варетимосс Л. Ю., Дидактическое пособие "Улитка" // Дошкольное воспитание. 2022. № 4. С. 79-85
- 5) Губанова Н. Ф., Игровая социализация как фактор культурного развития ребенка-дошкольника // Педагогическое образование и наука. 2019. № 1. С. 53-60
- 6) Дахин А. Н., Игра дело серьезное и... дидактическое // Школьные технологии. 2021. № 5. С. 41-46
- 7) Дошкольное детство: теория, методика, практика : сборник статей. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2020.
- 8) Еремеева В. Д., Дошкольник становится школьником // Начальная школа Первое сентября. 2019. № 3/4. С. 48-50
- 9) Каган, В.Ф. Очерки по геометрии. Издательство: М.: МГУ, 1963.
- 10) Климов Е. А. Основы психологии. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016.
- 11) Кубашова Н. В., Круг, квадрат, треугольник : занятие в первой младшей группе // Поем, танцуем и рисуем. 2021. № 12. С. 48-53
- 12) Мошнина Р. Ш., Методические особенности формирования у младших школьников представлений о единицах измерения времени (исправляя ошибки ВПР) // Стандарты и мониторинг в образовании. 2021. № 6. С. 22-28.
- 13) Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. М.: РПА, 2018.- 80 с.
- 14) Плиско Е. А., Региональный компонент в использовании дидактических игр на уроках изобразительного искусства, музыки и во внеурочной деятельности // Учитель музыки. 2021. \mathbb{N} 1. \mathbb{C} . 52-57
- 15) Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн.-Санкт-Петербург : Питер, 2000.-705, [7] с.

- 16) Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учебн. пособие Под ред. В. А, Сластенина,- М.: Академия, 2020. 336 с.
- 17) Сорокина А.И. Дидактические игры [Текст] / А.И. Сорокина. М.: Просвещение, 1982.
- 18) Трайнев В.А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании М., 2016.
- 19) Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, делова. Решение учебных и профессиональных проблем/ Л.И. Федорова. -Москва: Форум, 2021.
- 20) Шереметова Н. В. Педагогическая поддержка успешности в обучении младших школьников / Н. В. Шереметова//Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2019. N 60, вып. 24. С. 239-242.
- 21) Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И. Щербакова. М.: Издательство Московского психолого социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2020.
- 22) Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/308346